

نامه‌یه‌کی کراوه بوّ حاجی کاروانی یه‌کگرتوو

درو و بوختان

سیفه‌تی بانگخواز نیه !!

ئاماده‌کردن و نوسینی :

ئاده‌م عبدالرحمن

پیشه کی

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضِلِّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ (آل عمران : ۱۰۲) .

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ مَرْقِبًا ﴾ (النساء : ۱) .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ (الأحزاب : ۷۰ - ۷۱) .

أَمَّا بَعْدُ : فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ ، وَخَيْرَ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ ﷺ ، وَشَرُّ الْأُمُورِ مُحْدَثَاتُهَا ، وَكُلُّ مُحْدَثَةٍ بِدْعَةٌ ، وَكُلُّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ ، وَكُلُّ ضَلَالَةٍ فِي النَّارِ .

زور به داخه وه ماوهيك پيش ئيستا دهنگيكي تو ماركراوم به دهست گه يشت كه بريتي بوو له په يوه نديه كي ته ليفوني له نيوان حاجي كاروان و گه نجيك به ناوي عبدالرحمن ، كه گويم لي گرت كومه ليك شتم بيست كه له راستيدا هيچ له قسه ي كه سيك نه ده چوو خوي به بانگخواز بزاني و ناموزگاري خه لك بكات ته وهش قسه كاني خوي بي . پيش ته وه ي باسي حاجي كاروان بكه م ته مه وي دان بهو راستيه دا بنيم كه تهو گه نجهش هه له يه و كاريكي باشي نه كردوه . قهت به باشي نازانم گه نجه كانمان تاوا ته ليفون بو چوارده وريان بكن و استفزازيان بكن ، ته نانهت ته گه ر بو (إقامة حجة) ش واي كرد بي هه ر هه له يه ، چونكه ته وه كاري گه نجيك سهره تايي نيه به لكو كاري كه سيه شاره زابي له دين . جا من ليروه ته ليم كاري تهو گه نجه به باش نازانم و ناموزگاري هيچ گه نجيكيش ناكه م كاري لهو جوړه بكن ، چونكه هيچ نه بي به لاي كه مه وه سهر ته نجام فيتنه يه كي گه وره ي لي ته كه ويته وه . كاري سهره كي ئيمه ي موسلمانيش كپ كردنه وه ي فيتنه يه نه ك هه لگيرساندن ي . جا سهره راي ته وه ي گه نجه كه هه له بووه له كاره كه ي به لام ته وه نايته بيانوو بو حاجي كاروان له به رامبه ردا تهو هه موو قسه نه شيا و نابه جييانه بكات كه له

راستیه وه دورن . حهق وابوو حاجی کاروان هه له به هه له چاره سه ر نه کات ، نه و گه نجیکی هه رزه کاره خو نه م لای خو ی به ناو بانگخوازه .

جا له بهر نه وه ی کومه لیک شت هه بوون له وته کانی حاجی کاروان پیویستی به راست کردنه وه هه بوو ، به تایبته شییواندنی بۆ هه ندی له راستیه کان ، هه ربۆیه بریارمدا سه ریپیانه وه لامیکی خیرای بده مه وه ، به ئومییدی نه وه ی ته گه ر له هه مووی په شیمان نه بیته وه هیه چ نه بی له هه ندیکیان په شیمان بیته وه و ته وه به بکات .

ده‌قی په‌یوه‌ندیه ته‌لیفونیه‌که

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ پێویستم نه‌زانی وه‌لامی هه‌مووی بده‌مه‌وه چونکه سه‌ره‌تای په‌یوه‌ندیه ته‌له‌فونیه‌که باسی صلاوات و هه‌ندی شتی تر ته‌کات ، هه‌ر بۆیه ته‌نها ئه‌و به‌شهم له‌ وته‌کانی حاجی کاروان نویسه‌وه که له‌م نوسراوه وه‌لامم داوه‌ته‌وه :

ئه‌مه‌ش ده‌قه‌که‌یه‌تی :

کاتیك گه‌نجه‌که به‌ حاجی کاروان ئه‌لی : ئه‌وان له‌سه‌ر حزبايه‌تی قولى (ابن باز و ابن عثيمين) ئه‌هیننه‌وه . حاجی کاروان له‌ وه‌لامدا ئه‌لی : **ده‌ والله راست ناکهن برۆ قولى ابن باز به‌ینه جارى ابن باز امام نيه بۆ من ته‌گه‌ر وتبیتى بۆ تۆیش ئیمام نيه کابرایه‌که‌و موجته‌دیکه‌ ته‌کری به‌ قسه‌ی بکه‌ی به‌ قسه‌ی نه‌که‌ی له‌ دواى پێغه‌مبه‌ره‌وه حتى ابوبکر ئه‌لی قسه‌ی منیش ره‌ت بکه‌نه‌وه ته‌گه‌ر پێچه‌وانه بوو ئه‌مه ته‌گه‌ر له‌ حاله‌تیکه‌وتى برۆ نصی نصی ابن باز بخویننه‌وه ئه‌لی : حزب دروست کردن واتا جماعه‌تیک کۆ ببنه‌وه له‌ پینا و شتیکا بۆ مبدئیکى پیروژ بۆ هه‌دیکی پیروژ بیت واجب نه‌ک نه‌کریته‌لی واجب بکری .**

وه کاتیك گه‌نجه‌که ئه‌لی : مامۆستا ئه‌وه له‌ کوی هاتوو ؟

حاجی کاروان له‌ وه‌لامدا پێی ئه‌لی : **برۆ له‌ کیتابه‌که‌ی بن باز بخویننه‌وه ته‌وانه‌تخریفیان کردوه له‌ کوردیه‌که‌ی .**

گه‌نجه‌که‌ش ئه‌لی : مامۆستا ئه‌وان دونیایه‌ک کتایبان هه‌یه ته‌و سه‌له‌فیانه .

حاجی کاروان ئه‌لی : **عزیزه‌که‌م ئه‌وان کوردیه‌که‌یان پێیه کاک دلیر هه‌بوو له‌ ته‌له‌فزیۆن کۆمه‌ل کیتابه‌که‌ی به‌ نصاً وتی کاکه‌ ئه‌و کیتابه‌ ئه‌وه عریبه‌که‌یه ئه‌وه کوردیه‌که‌یه وتی سه‌له‌فیه‌کان گوناختان ته‌گات ئیوه ئه‌م نه‌سه‌تان نویسه‌وه که‌س جوابی نه‌دايه‌وه**

ئه‌وه مێشکی گه‌نجیکی وه‌کو تۆ تیک ئه‌ده‌ن . . .

گه‌نجه‌که‌ش ئه‌لی : ئی باشه مامۆستا گیان ته‌زانی کتیبیکیان له‌سه‌ر تۆ نویسه‌وه ئاگاوی لێیه‌تی ؟

حاجی کاروان : **کوره هه‌ر گۆیشی مه‌ده‌ری .**

گه‌نجه‌که : **نازانم ئه‌لی وه‌لامیک بۆ هه‌ندیك له‌ هه‌له‌کانی حاجی کاروانی یه‌کگرتوو که له‌ په‌یوه‌ندیه‌کی ته‌له‌فونیا وتویه‌تی ، شتی وا ئه‌لی مامۆستا**

حاجی کاروان : **ئى قه‌یچیک با بیللی من له‌ په‌یوه‌ندیه ته‌له‌فونیه‌که چیم وتوو ؟**

گه‌نجه‌که : والله نازانم ئیتر قسه‌ی زۆر تیاپه له ناوه‌وه مامۆستا .

حاجی کاروان : ده والله هیچی تیا نیه ده‌وه‌ره یه‌ک یه‌ک بۆم بخوینه بزاتم چی تیاپه .

گه‌نجه‌که : مه‌به‌ستم له‌وانه قسه‌ی زۆر ته‌که‌ن ئیتر هه‌ر له خۆیا‌نه‌وه قسه‌ ته‌که‌ن .

حاجی کاروان : عه‌زیزه‌که‌م من یه‌ک قسه‌ت پی‌ بلینم .

گه‌نجه‌که : مامۆستا به‌ده‌ستت گه‌یشتوو ته‌و کتیبه‌ تو؟

حاجی کاروان : نا به‌ده‌ستم نه‌ گه‌یشتوو به‌س بۆمیان باس کردوو . ته‌زاتم ره‌ده‌کان پیمیان

وتراوه به‌ ته‌له‌فۆن ، به‌س با من قسه‌یه‌ک به‌ جه‌نابت بلینم بۆ ته‌وه‌ی تی بگه‌ی گوڵه‌که‌م سه‌له‌فی

له‌وه‌تی هه‌ن عومریان ۳ سال ۴ سال ته‌و په‌ری ۵ سال بووه‌ ناگه‌نه ۶ سال واز له‌ نوێژ و

عیباده‌تیش ته‌هینن دوا‌ی علمانی ده‌رئه‌چن ته‌وه‌ یه‌ک هه‌ر به‌ جدیمه‌ چونکه‌ تاریخی سه‌له‌فیم

بینیوه‌ ته‌وه‌تا باشه‌که‌یا‌نه‌ عمر چنگیا‌نیه‌ وا له‌ ته‌له‌فزیۆنی زا‌گرۆسه‌ .

دووهمین ته‌مان به‌ شتی جو‌زیاته‌وه‌ خۆیا‌ن مشغول کردوو شتی یعنی نه‌ زه‌ره‌ری هه‌یه‌ بۆ

دین و نه‌ قازانجی هه‌یه‌ بۆ دین .

ئه‌ی یعنی شته‌ گه‌وره‌کان که‌ ته‌و ئیسلامه‌ بۆی هاتوو باسی اخلاقیاته‌ باسی لابردنی

فه‌ساده‌ باسی امر بالمعروف باسی نه‌ی عن المنکر ته‌مانه‌ هیچ باس باس نیه‌ .

فقط به‌ عه‌یب و عاری موسلمانانه‌وه‌ مشغولن ، فه‌رموو یه‌ک کتاییکم با بۆ ده‌ر بکا

له‌سه‌ر ته‌و قه‌ناته‌ خه‌راپانه‌ی که‌وا فلیمی خراپ لیته‌ده‌ن هه‌یه‌ ؟ یه‌ک کتاییکم بۆ ده‌ربکات

له‌سه‌ر ته‌و هه‌دموو فه‌سادی و پاره‌خواردن و زولم و زۆرداریه‌ .

گه‌نجه‌که : والله مامۆستا و بزاتم هه‌یا‌نه‌ .

حاجی کاروان : ده‌ کوا بۆم بدۆزه‌وه‌ ، برۆ بیه‌ینه‌ بزات تیاپه‌تی به‌خوا هه‌مووی له‌سه‌ر

مه‌سه‌له‌ی بیدعه‌ و ده‌ستنوێژ و ریش و جل و ته‌م بابه‌تانه‌یه‌ . . . ته‌وه‌نده‌ به‌س بی ته‌لین تو

طبیعیه‌ ده‌نگ بده‌یته‌ علمانی به‌لام نابی ده‌نگ به‌ اسلامی بده‌ی .

گه‌نجه‌که : وایان وتوو ؟

حاجی کاروان : ته‌ی برۆ لییان پیرسه‌ ته‌ی خۆیا‌ن یه‌کی له‌ مه‌بده‌ئیانه‌ .

گه‌نجه‌که : له‌ کو‌ی ته‌و قسه‌یه‌یا‌ن کردوو .

حاجی کاروان : کوره‌ هه‌ر له‌م انتخاباته‌ ده‌رچوون له‌ ناو انتخاباتا نه‌بوین ته‌م جاره‌ ؟ ته‌ی

فه‌توایان هه‌یه‌ .

به قسه ی برای خۆت بکه گو له کهم یقینت بی ئەو شتانه نه ئیمانت زیاد ئە کات والله نه قازانجی هه یه بو اسلام فقط خۆ مشغول کردنه به شتی جوزئیاته وه و هیچ قازانجی نیه له بهر ئەوه هه مووی لاده ئە ولاره چهند شتیم مهمه عه قیده ی خۆت به خوا و پیغه مبه ر و مه لائیکه ت و قیامه ت عیباداتی خۆت ئە خلاقیتی خۆت ئەو سی شته بگره چواره مین شت دیفاع کردن له م دینه یه .

ئەو شته جوزئیاتانه رباط و ریش و جل و ئەمانه هه مووی که مالیات و جمالیاتن وه کاتیك پرسیری ریش و جلی لیده کات حاجی کاروان له وه لامدا ئە لئى : باسی کمالیات و جمالیاته . کمالیات یعنی جل و بهرگ و جمالیاتیش ریشه . ئەوانه ئینسان مجبور نیه تیایا خوا فه رزی بکا له سه رت ئیلا ئە بی ریش دابنئی شتی وا نیه نالی فرض علیکم نالی فه رزه له سه رتان ریش دابنن نیه نالی فه ره له سه رت جل شو ر بکه یته وه شتی وا نیه

بو نمونه ئیستا ئالتون حه رام نیه ؟

که نجه که : بو پیاو ؟

حاجی : به لئى

که نجه که :: به لئى حه رامه .

حاجی کاروان : نصی حدیسه که چی ئە فه رموی ؟ ئە فه رموی : هذا حرامٌ علی رجالٍ من

امتی . وایه ، وایه ؟

که نجه که : به لئى مامؤستا .

حاجی : کلمه ی حرام نه هاتوه ؟

که نجه که : به ره والله .

حاجی کاروان : ره حمه ت لئى بی ، له ریش به حرام نه هاتوه . نه یوتوه ریش تاشین حرامٌ علی

رجالٍ من امتی مادام نه یوتوه خلاص ئەو حدیسه که ئە هینئته وه اعفوا اللحیة بابسه اعفوا

اللحیة به أمر نه هاتوه

که نجه که : یعنی مامؤستا گیان ئە گه ر به أمر بیهینئى واجب ئە بی ؟

ئە ی طبعاً (أمر) امره (أمر) یعنی واجب .

وه کاتیك که نجه که فه رموده ی دوو نیردراوه که ی کیسرا ئە هینئته وه که سمیلان هه بووه و

ریشیان نه بووه ، که په یامبه ری خوا لییان ئە پرسئى : و یحکما من أمرکما بهذا ؟

ئه وانیش ئه لاین : أمرنا ربنا . (مه به ستیان کیسرایه)

په یامبه ری خوایش له وه لامدا پییان ئه لئی : لکن أمرنی ربی أن أعفی حیاتی وأحفی شاری حاجی کاروان له وه لامدا ئه لئی : **ئه ی باشه حدیسه که جوان بخوینده وه بزانه بو کئی یه ته گهر حدیسه که صحیح بیته بو نمونه ئه فهرموئی چی حیاتی وه چی ؟ باسی ئومه تی تیایه ؟ باسی ئه وه ی تیایه که ئه بی ئومه تی منیش وا بکات ؟ بهس ئه فهرموئی خالفوا الیهود و النصراری .**

گه نجه که فهرموده که ی عبدالله بن عمر ئه هیئتته وه که فهرمویه تی : **أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَنَا بِإِحْقَاءِ الشَّوَارِبِ وَإِعْفَاءِ اللَّحَى** که ئه لئی : **ئه مهش له بوخاری و مسلم هاتوو**

حاجی کاروان ئه لئی : **عزیزه کهم ئه و (أمرنا) یه (أمرنا) که مادام له سهر زاری پیغه مبه ره درنه چوو ، (أمرنا) که وه کو ئالتونه که ئه م خوئی به نصی خوئی بیلی .**

گه نجه که : **ئاخر ئیمامی عبدالله ئه فهرموئی : پیغه مبه ری خوا ئه مری به ئیمه ئه کرد .** حاجی کاروان : **ئی کردی بیکا خو ئه زانی چونه عه زیزه کهم باسه که له وه یه یعنی با ئیمه شکست دروست نه که یین له سهر ئه و قسه ی پیغه مبه ره . باسه که له وه یه سمیل پیسه بیته ناو دهم ئه وه سابت به ته واوی هیچ مه جالی تیا نیه وایه ؟**

گه نجه که : **به لئی وایه .**

حاجی کاروان : **باسه که له وه یه ریش سوننه ته و جوانی پیاوه ته واو . به لام تو بلی بیبه یته قالبی واجب وه ک نویت و وه کو روژو وه کو ئالتون که حه رامه وه کو به راز ئه وه وا نیسه خلافه که له وه یه .**

ئینجا من ئه لیم دابنی دابنی مه سه له ن ته واوه قسه که ی ئه وان به لام ئه مه ئه هیئی دنیا به یئینه سهر یه ک . هه موو خو مان مشغول بکه یین به ریش ؟ ئی باشه چ عیلاقه ی به عقیده وه هه یه چ عیلاقه ی به عیباداته وه هه یه . چ موشکیله یه ؟

ئه وه سعید نرسی فهرموو گه وره ترین شوژی اسلامی کرد له هه موو عالمی ئیسلامیا ریشیشی نه بوو چ مشکله یه ؟ سید قطب تفسیری قورتانی دانا و له پینا و قورتان شهید کرا و جبل مشنقه کرایه ملی ئه وان به کافرئ ته زانن سلفی ئیسته سید قطب به کافرئ ته زانن . گه نجه که ئه لئی : **ماموستا ئه لاین به کافرئ نازانن بهس ئه لاین گومرایه .**

حاجی کاروان : ئەی توخوا گوناھ نیه توخوا جریمه نیه به یوسف قرضاوی به و هه موو عالمه گه وره گه وره یه .

من یه ك قسه یه ك به جه نابت ئە لیم ئاگات لی بیت هه ر كه سیكت بیینی حاجی کارونیشته بیینی له حاجی کاروانت بیست جوینی به عالمیک به موفسریك كه خزمه تی قورئانی کردوه و له پیناو قورئان شه هاده تی به ده ست هیئاوه ، پیغه مبه ر خوا ئە فه رموی : لُحوم العلماء مسمومة گوشتی زانا یعنی ئە وه یه چۆن ئە لپی وه کو زه هر وایه هه ر كه سی قسه یان پی بلی ئە وه ئە وان گومران .

ئە و شتانه رجاءاً ته ئسیرت لی نه کات چونکه ئە مانه کاکلی دینیش نین نه ك ناوه رۆك .

وه کاتیك گه نجه كه : باسی واجبی ریش دانان و شه رواļ کورت کردنه وه ئە کات .

حاجی کاروان ئە لی : تو ئیستا دابنی دابنی واجبه فه رموو تو ئە و خوایه تو به پانتۆلیکی کورته وه بچۆ ناو کلیه توخوا ئە وه مه نزه ره ؟ کوره چۆن ئیسلام شتی وا واجب ئە کات ، بابسه ان الله جمیل یحب الجمال کوا واجبه کاکه یعنی خوا ئە وه نده ناشرینه ، ئاخو ئیوه هه ندی شت بلین له گه ل خوایا بگونجی له گه ل په یامبه را بگونجی ابوبکر خوا لی رازی بی جلی له به ره كه پیغه مبه ری خوا (صلی الله علیه و سلم) باسی ئە وه ئە کات ئە و كه سه ی كه جل رابکیشیت به دوا ی خۆی له ئاگره ابوبکر جله كه ی له خوار په نجه ی پیوه یه تی ئە لی یا رسول الله منیش ئە فه رموی نا تو نا ابوبکر ئە و كه سه ی كه بو تکبری بکات .

بابه جلی درپژ بو تکبری نصی حدیسه كه ئە فه رموی : استکباراً استکباراً . بو تکبری بو خو به گه وره زانین باوی ئیستا ئە و جله نه ماوه ئیلا مه گه ر مه لیکه قدیمه کان ئیستا معقوله کابرا پانتۆلیکی درپژ خشه خش بکات بلی ئە وه یه ؟ شتی وا كه ی هه یه .

وه کاتیك گه نجه كه ئە م فه رموده یه بو حاجی ئە خوینیته وه : ان كنت عبدا لله فارفع إزارك

حاجی کاروان له وه لامدا ئە لی : ئی راست ئە کات به لام کام ازار ... ئە و زه مه نه خۆت ئە زانی زه مه نی قوره یشیه کان چی بوو جله كه یان به دواوه ئە خشا هه ر ته بیعه تی ئە و مه نتیقه یه وابوو مه لیکه کانی فه یصه ر و مه لیکه کانی رۆم و فارس ئە مانه ئە وه ده ستوریان بوو هه تا ئە و ئە خیره ش هه ر وا بوو هه تا ئە وه ی كه بلیین ئە م جله هاته گوړی وه ئە لی پانتۆل و ئە م بابه تانه ئە وه جلی قدیم وابوو کی ئە ی کرد ؟ مه لیکه کان و مه سئوله کان و ده وله مه نده کان ئە وه باسی ئە وه یه (ازاراً ازاراً) تو حدیسه كه بخوینه وه ئە فه رموی ازاراً . ئە و جا خه لکی صحابه ش خه لکی

مه ککه و مه دینه ش ته وانیش چونکه له ناو میلله تی کا راهاتبون ته و جله یان ته کرده به ربان مودیل بوو ، مودیل بوو جلی دریز ته وه ئیتر پیغه مبهری خوا بو یه فهرموی .

گه نجه که : پیغه مبهر گیان به سفیانی فهرموو : یا سفیان لا تسبیل ازارک فان الله لا یحب

المسبلین

حاجی کاروان : ئی مسبل یعنی جل شوپر جل شوپر تو بو تی ناگهی .

گه نجه که : ته وه نیه ماموستا گیان ته لئ خوی گه وه ره خو شی ناوین .

حاجی کاروان: کاک عبدالرحمن قسه که ت ته واوه خو من و تو خیلافمان نیه له وه حدیسه

به قوربان . تو به کوردیه که تی بگه به کوردیه که ی یعنی جل شوپر ، یعنی جل خشان نه که ته وه ی

که تو له سه ر گوزنگه وه مه نزه ریکی پشان ئه دا . ته ته وه یه باسه که له وه یه به قوربانی چاوت بم

باسه که له وه یه که جل شوپر بی وه ته وان عه بایان له بهر بوو به دوایانسا ته خشا ، یه کی که له

نیشانه کانی فیز لیدان به کورده واری خو مان وا نیه ؟ کابرا ته لئ به فیزه کابرا ته لئ خو ی به

متکبر ته زانی به چی ته زانی ؟ به وه . ئیستا مه سه له ن بو نمونه ته و جله و له گه له ته وه کابرا

عه یه نه کی که بکاته چاوی خو ی به متکبر بزانی ههر یه که به سه ته و جله ی ئیستا ته وه نیه .

باسه که له وه یه یعنی تو دشداشه یه که بی نی و بیکه ی به ته نوره له خواری ته ژنو ته وه بی و

پانتو لئیک له خواری ته ژنو وه بی .

که گه نجه که باسی موسیقا ته هی نی ته ناو که ته لئ ته مه کتی بی کی ته وانه ته م به لگانه ی

تیایه پیش ته وه پرسیاره کان بکات حاجی کاروان مجالی نادات و ته لئ : گو له که م کاک عبدالرحمن

کاک عبدالرحمن یه کی که له وه که سانه ی یه که ده قه یه کی که له وه که سانه ی کتابی ده رکرد

که گه نجه که ته لئ : ره مه ته ت لی بی ته مه م بو رون بکه ره وه حاجی کاروان ناهیلی

بیخوینی ته وه ته لئ : ده تو را وه سه ته تو واز له به لگه به یه نه کوره برا هه مویم خویندو تو بو م

مه لئ کاک عبدالرحمن گیان یه کی که له وه که سانه ی که سه له فیه کی توند بوو له وه کتابه ی له

به رده سه ته تو توند تره شیخ کلبانی بوو ته و شیخ کلبانی یه زور توند بوو هه مووی خلال ۳

مانگ نابی برؤ له سایته که ی بیخوینه وه له سایته که ی خویشی بیخوینه وه ته لئ ته و ره ئیه ی که

جاران له سه ری بووم ده رباره ی موسیقا هه مووی غه له ته موسیقا لیدان ته فهرموی : لذاته غیر

حرام و لغیره حرام .

یه کیڤک له گه‌وره سه‌له‌فیه‌کانه کلبانی که ئەمان جارن می‌شکی سه‌ری ئیمه‌یان بردبوو به کلبانی ئیستا کلبانی نصی قسه‌ی وا ئەلی . ئەوه یه‌ک .

دووه‌مین یعنی هیچ گرفت نیه ئەه‌وتا ئەو هه‌موو قناته اسلامیه به اقرأت به رساله‌ت به جامعه‌ی أزهرت من ئەو حه‌دیسانه ده‌رباره‌ی مۆسیقا له‌وه‌تی من له ۹۴ هه‌ له رادیۆم ئیمه گرفتمان بووه له‌سه‌ر ئەو مه‌سه‌له‌ی مۆسیقایه‌ی اخیرا زۆربه‌ی زانایان ئەوانه‌ی که فه‌تویان لی‌ وه‌ئه‌گیرئ رجائا کاک عبدالرحمن تو کتابی‌ک مه‌که مرجه‌عت بۆ فه‌توا

کاتی‌ک گه‌نجه‌که ئەیه‌وی رای ئیبن تیمیه بخاته روو له‌سه‌ر مۆسیقا حاجی کاروان ئەلی : توخوا توخوا به‌س له‌وه‌یا به قسه‌ی ابن تیمیه ئەکه‌ن برۆ بزانه چی به ابن تیمیه ئەلین له شوینی تر ده برۆ سه‌یر قسه‌کانیان بکه .

دیسانه‌وه که گه‌نجه‌که ئەیه‌وی به‌لگه‌کانی بۆ خوینیته‌وه .

حاجی کاروان ئەلی : کوره برا بیستومه بیستوو بۆم مه‌خوینه‌وه .

گه‌نجه‌که : چوار امامه‌که متفقن له‌سه‌ر حه‌رامیتی مۆسیقا .

حاجی کاروان : توخوا کاک عبدالرحمن یه‌کیکیان اعتراف به امامی شافعی ئەکه‌ن کاک عبدالرحمن گیان یه‌کیکیان اعتراف به امامی شافعی ئەکه‌ن ؟ برۆ پیی بلی تو باسی شافعی ئەکه‌ی ئەلی من اعتراف به امامی شافعی ناکه‌م ئیستا ئیمامی شافعی هی‌ناوه‌ته‌وه .

گه‌نجه‌که : باشه مامۆستا گیان وتت قسه به ابن تیمیه ئەلین ؟

حاجی کاروان: به‌لی به ئیبن ته‌یمیه به ئیمامی ده برۆ با کاک عبدالرحمن هه‌ر بۆ تاکیکردنه‌وه بلی امامی شافعی وا ئەلی بزانه چیت پی ئەلین بزانه شیتت ناکه‌ن .

گه‌نجه‌که : له کوی قسه‌یان به ابن تیمیه وتتوه .

حاجی کاروان: والله ده برۆ کتیبه‌کانیان بخوینه‌وه .

گه‌نجه‌که : ئاخ له کوی مامۆستا توخوا شتی‌کم پی بلی ؟

حاجی کاروان: والله ئینجا له کوئیان نیه برۆ بیخوینه‌وه به من بۆ ئەلی کاکه گیان .

گه‌نجه‌که : ئاخ نازام مامۆستا من نه‌مدیوه نازام .

حاجی کاروان پیچی لیته‌دا و ئەلی : کاک عبدالرحمن گیان کاک عبدالرحمن ئیستا تو

حوپی من و تو حورین من و تو حورین له هه‌لبژاردنی هه‌ر فیکره‌یه‌ک چۆن عیباده‌تی خوا

بکهین ئەو شیوازهی که ئەمان هه‌لیان بژاردوه توۆ تاقی بکهوه بۆ خویشت ده بزانه ئایه ئە گونجی
 له م کۆمه‌لگایه ئایه ئە گونجی له گه‌ل ئیسلام به‌خوا بگونجایه هه‌موو خه‌لکی وا ئەبوو
 بۆیه سه‌یر ته‌که‌ی له دوا‌ی راپه‌رینه‌وه تا ئەم له‌حه‌یه‌ش کۆمه‌ل کۆمه‌ل ۳ سال جاری ۴
 سال جاری مجموعه‌یه‌ک دروست ئەبن دوا‌ی والله وازی لیدینن واز له نوێژ ته‌هینن جاری خو ئەو
 عمر سلفی که ئەوه‌ته وه‌ک باسم کرد ...

گه‌نجه که : ئەو ئەلی من سه‌له‌فی نیم و ئەلی من چنگیانیم وا ئەلی .

حاجی کاروان : ئەه‌ی چی بوو پیشتەر ؟ پیشتەر چی بوو ؟ ئی ده‌ی منیش وا ئەلیم
 نه‌تیجه که‌یان ته‌مه‌یه ، ته‌مه موشکیله‌یه بۆ له‌به‌ر چی له‌به‌ر ته‌وه‌ی ته‌یانه‌وی دینی‌ک دروست
 بکه‌ن که دینی ئیسلام داوا‌ی نه‌کردوه ته‌مه‌نه قورس له‌سه‌ر خه‌لک ته‌مه‌نه توند ته‌مه‌نه وشک .

که گه‌نجه که باسی عبدالکریم ته‌کات و ئەلی باش ماوه‌ته‌وه له‌سه‌ر سه‌له‌فیه‌ت ئەلی :

حاجی کاروان ئەلی : إن شاء الله باش ته‌بن ئیمه‌ دوعای خیریان بۆ ته‌که‌ین ئەوان
 ئیماندارن برای ئیمه‌ن ئیمه‌ به‌س قه‌صدم له چی دی عزیزم کاک عبدالرحمن کاک عبدالرحمن
 باسه‌که‌م له‌وه دی ئیمه‌ له جیاتی ته‌وه‌ی به‌یه‌که‌وه مه‌شغول بین له جیاتی ته‌وه‌ی به‌م شته
 جوزئیاتانه‌وه مشغول بین قه‌زیه گه‌وره‌که‌مان له‌بیر چوه‌ته‌وه که باس له هیدایه‌ت دانی خه‌لک و
 دیفاع کردن له دین و له قیم و له گه‌رانه‌وه‌ی حوکمی قورئانه بۆ ناو ئەم میلله‌ته ته‌وانه‌مان
 له‌بیر چوه‌ته‌وه .

ئه‌وجا ئەو شته جوزئیاتانه . کاکه توۆ ریش دانی قه‌یچیکا هیچ مشکیله نیه به‌لام توۆ
 خه‌لکی‌ک مه‌که به کافر که داینانی ته‌وه خه‌راپه باسه‌که له‌وه‌یه .

دوا‌ی ته‌وه‌ی گه‌نجه که ئەلی مامۆستا من سه‌له‌فیم ، و پیی ئەلی له کوی سه‌له‌فیه‌کان
 قسه‌یان به ئین تیمیه وتووہ ؟ یه‌لا ده‌ی سبحانک هذا بهتان عظیم .

حاجی کاروان ئەلی : کوره‌عه‌زیزه‌که‌م توۆ موشکیله ته‌وه‌یه دوو کتابت له به‌رده‌سته توۆ
 کتابه‌که‌ت مه‌که شیخ برۆ کتابه‌که‌ت مه‌که شیخ بزانه چی ئەلین به ئین تیمیه چی ئەلین به
 یوسف قه‌ره‌زاوی باشه چی به ئیمامی شافعی ئەلین .

لیره‌دا گه‌نجه که ئەلی : گوی بگره یوسف قه‌ره‌زاوی مامۆستا ته‌زانی چی ئەلیت گوی بگره
 یوسف قه‌ره‌زاوی صوتیم لایه والله صوتی حقیقی خو‌یه‌تی ئەلی : لو ان الله عرض نفسه للناس -

والعیاذ باللہ - ما أخذ هذه النسبة . به دهنگدانه کهی ئیسرائیل ئەلّی . ئەلّی : خوی گه وره خوی پشانی خه لک بدایه ئەوهنده دهنگی نه ئەهینا . ئەوه کوفر نیه به خوا ؟

حاجی کاروان ئەلّی : نه خیر کوفر نیه ، هەر کوفر نیه ، کوفر نیه ، ئی کوفر نیه ، ئەهی تو خه لک ئەوه تا خه لک له خوا رازیه ئیستا ؟
گه نجه که : مامۆستا ئەو وا ئەلّی .

حاجی کاروان : ئی قسه کهی ته واره خه لک له خوا رازی نیه برا خه لک عیباده تی خوا ئە کات ؟

گه نجه که : مامۆستا ئەو ئەلّی : ئیسرائیل ئەلّی
حاجی کاروان : عهزیزه کهم باسی لهو میلله ته دی ئەو میلله ته دهنگ به ئیسلام نادا ئەوه تا خو نابینی له ناو کۆمه لگایه کدا ئەوتا قورئان نیه کابرا دهنگ به ئیسلام نادا ئیسلامی ناوی باسه که له وهیه .

گه نجه که : گوئی بگره کاک حاجی کاروان گویم لی بگره تو وتت سه له فیه کان قسه به شیخ الاسلام ابن تیمیه ئەلّین من ته له فونت بو ئە که مه وه موده یه کی تریش ئەبی ئەو قه وله م بو بینی ئەه گینا ته ئکید به کتیبیکت له سه ره ئەنوسم ئەلّیم حاجی کاروان درؤی کردوه به ده م سه له فیه کانه وه

حاجی کاروان : عهزیزه کهم با من یه ک قسه ت پی بلیم : سه له فیه ک له لای من لی ره با دهنگیشم تسجیل بکه چونکه ئەزانم تسجیلی ئە کهی ئەزانم ئەو دهنگه جوان تسجیل بکه واللّه واللّه سه له فیه که و مه سؤلی سه له فیه کانه له شاری هه ولیر باشه واللّه پیاوی هینا وه ته وه بو ژنی باوهر ئە کهی یان نا ده برؤ تسجیلی بکه وه به سه له فیه کان بلّی ریشی له سه ره سنگیتی گه نجه که : چی کردوه مامۆستا چی کردوه ؟

حاجی کاروان : پیاو پیاو پیاو هینا وه وه بو خیزانی وتویه تی هه ردو کمان دین بو لات ئەشی ناسم به ناو ، باشه . واللّه سلفی ئەناسم له سه ره ۳ منال گیراوه ، واللّه سلفی ئەناسم له سه ره دزی گیراوه ریشی له سه ره سنگیتی .

یه‌که‌م / چه‌واشه‌کردن به‌ناو پیشه‌وا (ابن باز) هوه

کاتیك ئەو گەنجە بە حاجی ئەلئی : ئەوان لەسەر حزبایه‌تی وتە (ابن باز و ابن عثیمین)

تەهیننەوه .

حاجی کاروان لە وه‌لامدا ئەلئی : ده‌ والله راست ناکەن ، برؤ قولی ابن باز بهیننە ، جارئ ابن باز امام نیه بو من ئەگەر وتبیتتی بو تویش ئیمام نیه کابرایه‌که و موجته‌دیکه ، ئەکرئ به قسه‌ی بکه‌ی به قسه‌ی نه‌که‌ی . له‌ دوا‌ی پیغه‌مبەر‌هوه‌ حتی ابوبکر ئەلئی : قسه‌ی منیش رەت بکه‌نه‌وه ئەگەر پیچه‌وانه‌ بوو . ئەمه‌ ئەگەر له‌ حاله‌تی‌کا وتی ، برؤ نصی نصی ابن باز بخویننەوه ئەلئی : حزب دروست کردن واتا جماعه‌تی‌ک کو ببنه‌وه له‌ پینا و شتی‌کا بو مبدئی‌کی پیروژ بو هدفی‌کی پیروژ بیت واجبە نه‌که نه‌کریت ئەلئی واجبە بکرئ .

وه کاتیك ئەو گەنجە ئەلئی : مامۆستا ئەوه له‌ کوی هاتوو ؟

حاجی کاروان لە وه‌لامدا پیی ئەلئی : برؤ له‌ کیتابه‌که‌ی (بن باز) بیخویننەوه ،

ئەوانه‌تحریفیان کردوه له‌ کوردیه‌که‌ی .

وه کاتیك پیی ئەلئی : مامۆستا ئەوان دونیایه‌ک کتابیان هه‌یه ئەو سه‌له‌فیانه .

حاجی کاروان لە وه‌لامدا ئەلئی : عزیزه‌که‌م ئەوان کوردیه‌که‌یان پییه‌ کاک دلیر هه‌بوو له‌ تەلفزیوون کۆمه‌ل کیتابه‌که‌ی به‌ نصاً وتی کاکه‌ ئەو کیتابه‌ ئەوه‌ عربیه‌که‌یه ئەوه‌ کوردیه‌که‌یه‌ وتی سه‌له‌فییه‌کان گوناختان ئەگات ئیوه‌ ئەم نه‌صه‌تان نویسه‌وه‌ که‌س جوابی نه‌دایه‌وه . ئەوه‌ میشکی گەنجی‌کی وه‌کو تو تیک ئەده‌ن . . .

به‌داخه‌وه له‌م قسانه‌ حاجی کاروان چەند بوختانی‌ک بو سه‌له‌فییه‌کان ئەکات ، هه‌روه‌ها

شتانی‌ک ئەلئی که‌ راست نین . له‌ چەند خالی‌کدا ئاشکرای ئەکه‌ین و وه‌لامی ئەده‌ینه‌وه :

یه‌که‌م / پیش هه‌موو شتی پیت ئەلیم به‌و گشتگیریه‌ نیه‌ که‌ ئەلئی : کابرایه‌که‌ و

موجته‌دیکه‌ ئەکرئ به‌ قسه‌ی بکه‌ی ئەکرئ به‌ قسه‌ی نه‌که‌ی .

چونکه‌ په‌یامبهری خوا ﷺ فه‌رمویه‌تی : العلماء ورثة‌ الانبياء . واته‌ : زانایان میرات

گیری زانستی په‌یامبهرانن . جا ئەگەر ئەو موجته‌یده‌ پیکابیتی و موافقی قورئان و سوننه‌ بوو

له‌ فه‌تواکه‌ی من و تویش ناچارین به‌ قسه‌ی بکه‌ین ، چونکه‌ پیچه‌وانه‌وه‌ بونه‌وه‌ی له‌و کاته‌دا

پیچه‌وانه‌بوونه‌وه‌یه‌ بو قورئان و سوننه‌ت ، وه‌ له‌ حاله‌تی‌کا نه‌پیکابی نه‌که‌ سه‌ر پشک نیت

به لکو بویشت نیه به قسه ی بکه ی ، ئەمەش کاری تۆ نیه به لکو کاری زانایه کی تره به قورئان و سوننهت بیسه میننی که پیکایه تی یان نه پیکاهه .

جا تۆ لای خۆت بانگخوازی کاکه گیان وەرگرتنی به لگه به (ئەکرئ و ناکرئ) نیه . ئەمە ی تۆ ئەیلئیی تهنه ا له پهندی کوردیدا هه یه وه ک و تراوه : (خۆخه ی تۆخه ی هه رکه س بو خۆی) ئەمەش له دینی ئیسلامدا جیگای نایته وه !! ئەگه ر وا بوایه فه توای هه رکه ست پی باش بوو وهری بگری و کامه شت به دل نه بوو وهری نه گری ئەوا هه ر زوو زیاتر له نیوه ی ئەم دینه تیچووبوو . چونکه ئەوکات ئەبووه هه رکه س بوخۆی و به لگه کانیش بی سوود ئەبوون .

پاشان به ریزت له بهر به رژه وهندی خۆت ئەلئیی : **بو من امام نیه** ، ئیتر حه قت چیه به سه ر ئەو گه نجه وه که ئەلئیی : **بو تۆیش امام نیه** ؟ ئە ی نازانی گه وره زانایانی سه رده م شایه تی ئەوه یان داوه که (ابن باز) ئیمامه !!

ههروه ها که ئەلئیی : **له دوا ی پیغه مبه ر حتی ابوبکر ئەلئیی قسه ی منیش ره ت بکه نه وه ئەگه ر پیچه وانه بوو .**

جاری ئەمه قسه ی ابوبکر نیه وته ی هه ندیکه له زانایان و به چه ند گۆیه کی جیاواز هاتوه که له مانادا یه ک ئەگرنه وه ، پاشان که سیک وائەلئیی که فه رمانی په یامبه ری خوا ره ت نه کاته وه به بیانوی ئەوه ی فه رمانه که ی بو واجب نیه وه کو (ریش دانان و شه روا ل کورت کردنه وه) ئەگه رچی زۆربه ی زانایان له کۆنه وه تا وه کو ئیستا ئەو شتانه به واجب ئەزانن که چی تۆ ئەلئیی ئەوانه به (أمر) نه هاتوون . جاری تۆ خۆت قسه ی په یامبه ری خوات ره ت کردۆته وه له م باسه دا . ههروه ها ئەمه به نیسه بت تۆه گوفتاریکی بی کرداره ، به لگه ش وته ی خۆته له م تۆماره ده نگیه ی خراوته سه ر کاغه ز ، کاتیك باسی ریش ئەکرئ فه رمان و کرداری په یامبه ری خوا و کرداری صحابه و زانایان پشت گوی ئەخه یت و پیچه وانه یان ئەبیته وه و ئەلئیی : **سعید نرسی و سید قطب ریشیان نه بووه !!**

ئەمه وازهینان نیه له فه رمان و کرداری په یامبه ری خوا بو نرسی و سید قطب ؟ له کاتیکدا ریش واجبه ، که چی جه نابت پشت له واجبه که ئەکه یت . ته نانه ت ئەگه ر سوننه تیش بی ت که وا نیه و دواتریش ئەیسه مینم ، که چی تۆی بانگخوازی پشتت له سوننه تی په یامبه ری خوا کردوه بو کرداری دوو که س یه کیکیان جوین به صحابه داوه و ئەوه ی تریان شیرک و خورافاتی گپراوته وه ، که دواتر ئەیسه مینم .

كاك كاروان تو به بیّ ته‌وهی به خۆت بزانی (تقول ما لاتفعل) ، ته‌وهش كه ئەلّی : له
 دواي پیغه‌مبەر حتی ابوبکر ئەلّی قسه‌ی منیش رەت بکه‌نه‌وه ئە‌گەر پیچە‌وانه بوو . له‌پیشا
 خۆت جیبه‌جیبی بکه ئە‌وجا نصیحه‌تی خه‌لکی بکه .

دووم / جاری برۆ که‌فاره‌تی ئە‌و سوینده‌ بده که ئەلّی : ده‌ والله راست ناکهن . چونکه تو
 به‌بیّ به‌لگه ئەلّی راست ناکهن ، که‌چی سه‌له‌فیه‌کان به به‌لگه‌وه سه‌لمان‌دویانه که دوا وتە‌ی
 (ابن باز) حزبیه‌تی به حەرام ئە‌زانی .

سێ یەم / ئەلّی : ئە‌گەر له‌ حاله‌تیکاً وتی برۆ نصی نصی ابن باز بخوینده‌وه ئەلّی : حزب
 دروست کردن واتا جماعه‌تیک کۆ ببنه‌وه له‌ پینا و شتی‌کا بو مبدئیک‌ی پیروژ بو ه‌دفیک‌ی پیروژ
 بیئت واجبه نه‌ک نه‌ کریت ئەلّی واجبه بکری .

وه کاتی‌ک ئە‌و گه‌نجه ئەلّی : مامۆستا ئە‌وه له‌ کوئ هاتوو ؟ له‌ وه‌لامدا پیی ئەلّی : برۆ
 له‌ کیتابه‌که‌ی بن باز بیخوینده‌وه ئە‌وانه‌تحریفیان کردوه له‌ کوردیه‌که‌ی ... عزیزه‌که‌م ئە‌وان
 کوردیه‌که‌یان پییه .

وه‌لام / ئایا ئە‌وه کۆتا قسه‌ی ئە‌و پیشه‌وایه‌یه له‌سه‌ر حزبیه‌تی ؟

پیش هه‌موو شتی بنه‌وایه‌ک هه‌یه له‌ وه‌رگرتن و نقل کردنی فه‌توا برتیه له‌وه‌ی ئە‌گەر زانا دوو
 فه‌توای هه‌بوو له‌سه‌ر باسی‌ک ئە‌وا دوواترین فه‌توای وه‌رته‌گیری . واتا فه‌توا کۆنه‌که‌ی نسخ
 ئە‌بیته‌وه به‌ فه‌توای تازه‌ی . هه‌روه‌ک ابن باز خۆی ئەلّی : ومعلوم أن مذهب العالم هو ما مات علیه
 ، معتقداً له ، لا ماقاله سابقاً ثم رجع عنه ، فيجب التنبه لذلك ، والحذر مما يلبس الأمور ، و يضعها
 في غير موضعها !! والله المستعان .

جا هه‌ر له‌سه‌ر ئە‌م قسه‌ی خودی پیشه‌وا (ابن باز) ئە‌گه‌ر پینده‌وه بو کۆتا قسه‌ی (ابن باز)
 سه‌باره‌ت به‌ حزبیه‌تی .

کۆتا فه‌تواکانی (ابن باز) یش حزبیه‌تی رەت ئە‌کاته‌وه و إخوان مسلمین له‌ ۷۲ کۆمه‌له‌
 گومراکه ئە‌زانی . وه‌ ته‌وه‌ی حاجی کاروان باسی ئە‌کات وته‌ی کۆنی ابن باز ، ئە‌گه‌رچی له‌ وته‌
 کۆنه‌کانیشی به‌ ره‌هایی حزبیه‌تی به‌ جائز نازانی و کۆمه‌لێک مه‌رجی داناوه که له‌ حیزبه
 ئیسلامیه‌کانی ئیستا بوونی نیه ، به‌ تاییه‌ت له‌ حیزبه‌که‌ی حاجی کاروان ، به‌لام حزبییه‌کان
 ته‌نانه‌ت فه‌توا کۆنه‌کانی ئە‌م ئیمامه‌یان چه‌واشه‌ کردوه و خیانه‌تی زانستیان کردوو له‌ نقل
 کردنیان . له‌ گه‌ل ئە‌وه‌شدا مادام وته‌ی تازه‌ی پیچە‌وانه‌ی ئە‌م وته‌یه‌ی بیّ ئە‌وا حساب بو ئە‌م

فته وایه ناکری و نسخ بو هته وه ئەمه له لایه ک ، له لایه کی تره وه به لگه ت چیه که سه له فیه کان تحریفیان کردوه له کوردیه که ی ؟ دهقی فهتواکانی ابن بازیان به عربی و کوردی نقل کردوه به دور و دریزی به نوسراو و دهنگیش ئەتوانی بگه ریته وه بو ههردوو کتیبی : (کوشتنی ئیسلام) و (حزبایه تی له تیروانینی زانیانی ئەهلی سوننه وه) بو ت دهر ئە که وهی قه سه که ت بوختانه که ئە لئی تحریفیان کردوه .

پاشان بو بهرچاو رونی زیاتری تو و خوینه ریش وه بو زیاتر تیگه یشتن له فهتوا کون و تازه کانی پیشه وا ابن باز و وه لامدانه وهی ئەو شوبهانه ی له م بواره خراونه ته روو بگه ریته وه بو کتیبی (کوشتنی ئیسلام لاپه ره : 469 تا 510) تیایدا نوسه ر فهتوا کون و تازه کانی پیشه وا ابن بازی خستوته روو تاوه کو دوایه مین فهتواکانی که حزبایه تی ره ت ئە کاته وه و ههردوو کومه لی (تبلیغ و اخوان مسلمین) یش له ٧٢ کومه له گومراکه ئەزانی .

ههروه ها ئەوه شی رون کردوته وه که چون چه واشه کاران ته نانه ت له نقل کردنی فهتوا کونه کانیش ئەمانه تی علمیان نه پاراستوه و وه ک خو ی نه یاخستوته روو . به وهش بو ت رون ئەبیته وه ئەوه سه له فیه کان نین تحریفیان له فهتواکان کردبی به لکو دلیر گه رمیان تحریفی کردوه ، به لام وادیاره به ریزت تاگات له و باسه نیه بهس له بهر ئەوهی ئەویش سه ر به حزیبکی به ناو ئیسلامیه ئیتر قسه که یت وهرگرتوه به بی پیاچونه وه و لیکۆلینه وه له باسه که .

جا ئە گه ر وایی بمه خشه له وهی که ئەیلیم : سیفته تی بانگخواز هه میشه به زانسته وه قسه ئە کات نه ک به بی به لگه .

ههروه ها له کتیبی (حزبایه تی له تیروانینی زانیانی ئەهلی سوننه وه) لاپه ره ٢٥٦ کو تا فهتوا ی پیشه وا (ابن باز) ی به عربی و به کوردی نقل کردوه سه باره ت به حیزبایه تی به تایبه ت سه باره ت به ههردوو کومه لی (تبلیغ و اخوان مسلمین) .

جا بگه ریته وه بو ئەو دوو سهرچاوه یه بو ئەوهی بزانی حاجی کاروان و دلیرگه رمیانی تحریفیان کردوه له فهتواکه ! یان سه له فیه کان ؟

چواره م / کاتیك پیی ئە لئی : ماموستا ئەوان دونیایه ک کتابیان هه یه ئەو سه له فیانه .

حاجی کاروان له وه لامدا ئە لئی : عزیزه که م ئەوان کوردیه که یان پییه کاک دلیر هه بوو له

ته لفریون کومه ل کیتابه که ی به نصاً وتی کاکه ئەو کیتابه ئەوه عربیه که یه ئەوه کوردیه که یه

وتی سه له‌فیه کان گوناختان ته گات ئیوه ته م نه‌صه‌تان نوسیوه کهس جوابی نه‌دایه‌وه . ته‌وه
می‌شکی گه‌نجیکی وه کو تو تیک ته‌دهن . . .

وه‌لام / ته و کاک دلیره‌ی تو دلت به قسه‌کانی خو شه خودی خو‌ی تحریفی کردوه و ته‌مانه‌تی
علمی نه‌پاراستوه له نقل کردنی فه‌تواکانی پیشه‌وا ابن باز هه‌روه‌ک چۆن تحریفی له فه‌تواکانی
پیشه‌وا البانی کرد له هه‌ردوو هه‌لبژاردنه‌که و وه‌لام درایه‌وه ، به‌لام کی‌شه‌ی تو ته‌ویه به دوا‌ی
راستیه‌کاندا ناگه‌رپی چونکه ته‌زانی پی‌چه‌وانه‌ی وته‌کانی خو‌ت ده‌رته‌چن و دژ به
به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانت ته‌بن ، جا نازام له‌سه‌ر چ بنه‌وایه‌ک ته‌لی سه‌له‌فیه‌کان تحریفیان کردوه و
کوردیه‌که‌یان لایه ؟

وه له‌سه‌ر چ بنه‌وایه‌ک دلیر گه‌رمیانی تحریفی نه‌کردوه و قسه‌کانی (ابن باز) ی وه‌ک خو‌ی نقل
کردوه ؟

ته‌گه‌ر به‌لگه قسه‌ی خو‌ت و قسه‌کانی ته‌و بی ، ته‌وا ته‌بی به‌راستی بیسه‌مینی ، خو ته‌گه‌ر
به‌لگه‌یشت سه‌رچاوه‌ی سه‌له‌فیه‌کانه ته‌وه سه‌رچاوه‌کانیان له به‌رده‌ست دان و پی‌چه‌وانه‌ی
قسه‌کانی تو ته‌سه‌مینن .

به‌نیسه‌ت ته‌وه‌ی وه‌لام نه‌دراوه‌ته‌وه ته‌وه هیچ راست نیه ، یان تو بی ئاگای ؟ له‌م حاله‌ته‌ش
هه‌موو قسه‌کانت پوچهل ته‌بنه‌وه چونکه له‌سه‌ر بی ئاگایی به‌لگه‌ بونیات نانری ، یان ته‌وه‌تا
ئاگات لی یه به‌لام حه‌قیقه‌ته‌کان ته‌شاریته‌وه گه‌ر وایش بی ته‌و خو‌ت پیناسه‌ی خو‌ت بکه .
جا ئایه وه‌لامی دلیر گه‌رمیانی دراوه‌ته‌وه ؟

به‌لی له کتیبیکی (۶۰۰) لاپه‌ره‌ به‌ناوی (کوشتنی ئیسلام) وه‌لامی هه‌موو چه‌واشه‌کاریه‌کانی
دراوه‌ته‌وه ، نوسه‌ره‌که‌ی به‌تایبه‌ت به‌شیکی ته‌رخان کردوه بۆ وه‌لام دانه‌وه‌ی ته‌و چه‌واشه‌کاری و
تحریفانه‌ی دلیر گه‌رمیانی له فه‌تواکانی (ابن باز و البانی) کردویه‌تی ، وه کو‌تا ترین فه‌توا‌ی
(ابن باز) نقل کردوه له‌سه‌ر حزبایه‌تی که‌چی چهند سالی‌ک تیپه‌ری و دلیر گه‌رمیانی وه‌لامی
نیه بۆ ته‌و کتیبه‌ به‌ته‌نها وشه‌یه‌کیش . ته‌مه‌ جگه له‌و دوو نویسنه‌ی تر که له‌سه‌ر دلیر

گه‌رمیانی نوسراوه به‌ناوی (هوشیاری یان چه‌واشه‌کاری) له‌گه‌ل (به‌رائه‌تی پیشه‌وا له‌لبانی
له بوختان و چه‌واشه‌کاریه‌کانی دلیر گه‌رمیانی) و جگه له‌و کتیبانه‌ی تری سه‌له‌فیه‌کان
له‌سه‌ر حزبایه‌تی و ته‌و چاوپیکه‌وته‌نی ماموستا (عبداللطیف) سه‌باره‌ت به‌ حزبایه‌تی و

هه لوه شانده وهی شوبهه کانیان ، تا ئیستایش تو و دلیر گهرمیانی و هابیرانیشتان وه لامتان نیه
بویان !!

دهرکهوت به لگه کانی حاجی کاروان نه که له مائی جالجالۆ که لاواز ترن چونکه مائی
جالجالۆ که حقیقیه ، به لکو به لگه کانی له دوو شت تیپهر ناکهن ئه ویش (درۆ و بوختان).
توخوا ئه مانه به لگهن !!?

ئه وهی ماوه ته وه بیلیم کاتی که ئه و گه نجه ئه لێ (ابن باز) له کوی وای و تووه ، حاجی له
وه لامدا ئه لێ : **برۆ له کیتابه کهی بن باز بیخویننه وه .**

توخوا ئه وه وه لامه ؟! کام کتیبی ابن باز ؟ ئه گهر راست ئه کهیت بۆ ناوی سه رچاوه کهی ابن
باز به و کوره نادهی ؟! دهرکهوت تو ههر ئاگایشت له وته کانی ابن باز نیه ، ئه وه شی که باست
کرد له وته کانی دلیر گهرمیانی وه و هرت گرتوو ، جا له بهر ئه وهی وه لامی دراوه ته وه حساب بۆ
ئه م قسه یه ی تویش ناکری .

توخوا کی میشکی گه نجه کان تی که ئه دات ؟! که سی که راستیه کان بخاته روو یان که سی که
به لگه کانی درۆ و بوختان بی ؟!?

دووهم / قسه کردن به سه له فیه کان چاره سهری سه غله تی ناکات !!

کاتیک ئەو گەنجە بە حاجی ئەلئی ئەزانی کتیبیکیان لەسەر تو نویسوه ؟

حاجی کاروان ئەلئی : **نا بە دەستم نه گەیشتوه بەس بو میان باس کردوه . . . ئەزانم رەدە کان پیمیان و تراوه بە تە لە فۆن ، بەس با من قسه یه ک بە جنابت بلیم بو ئەوهی تی بگهی گوڵه کم سه له فی له وه تی هەن عومریان ۳ سال ۴ سال ئەو پەری ۵ سال بووه ناگە نه ۶ سال واز له نویش و عیباده تیش ئەهینن دوا ی علمانی دەرئەچن ئەوه یه ک . هەر بە جدیمه چونکه تاریخی سه له فیم بینوه ئەوه تا باشه که یان عمر چنگیانیه وا له تە لە فزیونی زاگروسه .**

بە داخه وه ئەو گەنجە باسی ئەوه ئە کات که کتیبیت لەسەر نوسراوه ، ئە یه وی رای تو بزانی لەسەری که چی تو ی بە ناو بانگخواز له سه غله ت بونتا به بی (استثناء) تۆمەت ئە دە هیتە پال سه له فیه کان . به قسه ی مامۆستا کاروان بی زۆر به ی علمانیه کانی ئیستا کۆن سه له فی بوون چونکه به بی (استثناء) ئەلئی : **سه له فی له وه ته ی هەن**

کاک کاروان به چیا زانیت تە مه نیان هینده کورته ؟! خو حالی حازر ریژهی سه له فیه کان له لایه نگرانی حیزبه که ی تو زۆرتره ، به قسه ی تو بی هەموو ئەوانه ی وازیان له نویش هیناوه و بونه ته علمانی پیشتر سه له فی بوون !! به م پیه ش کافر !! بە داخه وه تو خه لکی کافر ئە که ی به بی ئەوه ی به خو ت بزانی . ئە گەر سه له فیش دوا ی بینه علمانی که واته کافر دەرئەچن !! توخوا کی خه لکی کافر ئە کات ؟ تو یان سه له فیه کان ؟! پاشان وام ئەزانی داتایه کی به رفراوانت له به رده سته که چی به لگه که ت بریتیه له تە نه ا که سیك !! تە نه ا که سیك به نمونه ئە هینیتسه وه سو پاس بو خوا ئەو که سه خو ی به ده می خو ی ئەلئی من سه له فی نیم . ئە مه ش عیلله ته که له مه نه ج و ری بازی سه له فیه ت نیه ، به لکو عیلله ته که له خودی که سه که دایه . که خو ی اعتراف بکات و بلئی : من سه له فی نیم و چنگیانیم ، تویش بو ت نیه له سەر سه له فیه ت حسابی بکه ی ت .

پاشان با من پیت بلیم ئەو پیاوه بوچی وای لی هات و له سه له فیه ت هە لگه راپیه وه ، له خراپی مه نه جی سه له فیه ته که نیه به لکو شوین پیی ئیوه ی هە لگرت له خو دانه پال حزبیك و که وته شوین پله و پایه ههروهک چون تویش له ناو حزبیکی به ناو ئیسلامیت بو ته ریگر له به رده م سه له فی بونت ، ئە ویش به هه مان شیوه ی تو شوینکه وتنی ری بازی سه له فی صالح قورس بوو له سەری هه ربویه وه ک جنابت ریشی تاشی و شه روا له که ی شو ر کرده وه ... هتد .

ئه وه هوکاري وازهینانه که یه تی له سه له فیته که باسم کرد ، به لام تو نازانی من بلیم چی ؟
ئهمانه له لایه ک .

له لایه کی تره وه پیم نالیی تو چیت له و باشتره ؟ ههردو وکتان دهستان له روخسار و هه یئه ی
ئیسلامی هه لگرتوو ، ههردو وکتان لایه نگر و ئه ندای حزن که له ئیسلامدا هه رامه ،
ههردو وکتان خو تان به بانگخواز ئه زانن ئه وه ی له ته له فزیونه کانی ئه وان هه یه له گورانی و
موسیکا و زنجیره ی ته له فزیونی و بیژری ئافره ت له ته له فزیونه کهی ئیوه ش هه یه تو زیك کال تر
له وه ی ئه وان ، ئه و بیدهنگه لیان تویش بیدهنگی له وانه ی خو تان ، حزبه کهی ئه و به خو ی نالی
ئیسلامی حزبه کهی تو به خو ی ئه لی ئیسلامی !! پیم نالیی فه رقی تو چیه له گه ل ئه و !!؟

له هه مووی سه یر تر پرسیاره کهی ئه و گه نجه هینده سه غله تی کردوی به بی به لگه
قسه کانت فری ئه ده ی چونکه به بی داتا ئه لیی : **واز له نویژ و عیباده تیش ئه هیئن دوا ی علمانی**
دهر ئه چن ، که چی کاتیك نمونه ئه هیئته وه ئه لیی : باشه که یان عمر چنگیانیه !!

ئهمه ش له دوو حاله ت تیپه ر نابی : یان ئه و تا ناوی که ست لا نیه له و کون سه له فیانه ی
بونه ته علمانی ؟ یان عمر چنگیانیش به علمانی ئه زانی ؟ چونکه ئه وت به نمونه هیئیه وه ، له
کاتیكدا ئه و مه لایه و باسی دین ئه کات و ئه لی : لا اله الا الله . به لام علمانی کافره .
ئه گه ر یه که م بی ئه و دهر ئه که وی هه ر له خو ته وه و به بی به لگه و داتا قسه ئه که یت و هیچ
سه له فیه ک نیه بو بیته علمانی ، قسه ی بی به لگه یش له سیفه تی بانگخواز وه زور دووره .
ئه گه ر دووه میش بی دیسانه وه ئه بی به به لگه بیسه لیی که عمر چنگیانیش علمانیه .
چونکه ئه وت به نمونه هیئیه وه .

تو خاچ په رستیش به کافر نازانی وه ک له به رنامه کهی ته لفزیونی (روداو) وتت : **ئه گه ر**
به خو ی نه لی کافر من تکفیری ناکه م . ئه ی چو ن ئه لیی سه له فیه کان دوا ی چهند سالیك واز له
نویژ ئه هیئن و ئه بنه علمانی و که نمونه ش ئه هیئته وه ئه لیی باشه که یان عمر چنگیانیه !!؟
. ئه ی سه له فیه کان و عمر چنگیانی به ده م خو یان وتویانه ئیمه علمانی و تو ئه و جو ره
حوکمه ئه ده یت به سه ریاندا !!؟

دهر که وت تو هینده سه غله ت بووی به بی به لگه قسه ئه که یت و شته کانیش تی که ل ئه که یت
. مه به ستیش ته نها ناشیرین کردنی سه له فیه کانه لای ئه و گه نجه به لام بیرت نه چی تا وه کو به و
شیوه یه به بی به لگه قسه بکه یت ته نها خو ت ناشیرین ئه که یت !!

سیّ یه م / هه‌رچی‌هک له‌سه‌ری قورس بوو ئە‌ئیّ جوزئیاتن !!

حاجی ئە‌ئیّ : دووه‌مین ئە‌مان به شتی جوزئیاته‌وه خوئیان مشغول کردوه شتیّ یعنی نه زهره‌ری هه‌یه بو دین و نه قازانجی هه‌یه بو دین . ئە‌ئی یعنی شته گه‌وره‌کان که ئە‌وه ئیسلامه‌ بوئی هاتوه‌ه باسی اخلاقیاته‌ه باسی لابردنی فه‌ساده‌ باسی امر بالمعروف باسی نهی عن المنکر ئە‌مانه‌ هیچ باس باس نیه . فقط به‌ عه‌یب و عاری موسلمانانه‌وه مشغوئن ، فهرموو یه‌ک کتابی‌کم با بو دهر بکا له‌سه‌ر ئە‌وه قه‌ناته‌ه خه‌راپانه‌ی که‌وا فلیمی خراپ لیئده‌هه‌ه هه‌یه ؟ یه‌ک کتابی‌کم بو دهر بکات له‌سه‌ر ئە‌وه هه‌موو فه‌سادی و پاره‌خواردن و زولم و زۆرداریه .

کاتی‌ک گه‌نجه‌ که ئە‌ئیّ : والله ماموستا و ابزانم هه‌یانه .

حاجی کاروان ئە‌ئیّ : ده‌ کوا بووم بدۆزه‌وه ، برۆ بیهینه‌ بزان تیایه‌تی ، به‌خوا هه‌مووی له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی بیدعه‌ و ده‌ستنوێژ و ریش و جل و ئە‌م بابه‌تانه‌یه ...

پاشان حاجی کاروان بوختانیکی تر ئە‌کات که گوايه سه‌له‌فیه‌کان وتویانه‌ ده‌نگ به‌ علمانی بدری ئاساییه‌ که دواتر وه‌لامی ئە‌ده‌مه‌وه .

دواتر ئە‌ئیّ : به‌ قسه‌ی برای خؤ بکه‌ گوڵه‌ که‌م یقینت بی ئە‌وه شتانه‌ نه‌ ئیمانته‌ زیاد ئە‌کات والله نه‌ قازانجی هه‌یه بو اسلام فقط خؤ مشغول کردنه‌ به‌ شتی جوزئیاته‌وه و هیچ قازانجی نیه‌ له‌بهر ئە‌وه هه‌مووی لاده‌ ئە‌ولاره‌ چه‌ند شتی‌م مهمه‌ عه‌قیده‌ی خؤ به‌ خوا و پیغه‌مبهر و مه‌لائیکه‌ت و قیامه‌ت عیباداتی خؤ ئە‌خلاقیاتی خؤ ئە‌وه سیّ شته‌ بگه‌ر چه‌اره‌مین شت دیفاع کردن له‌م دینه‌یه . ئە‌وه شته‌ جوزئیاتانه‌ رباط و ریش و جل و ئە‌مانه‌ هه‌مووی که‌ مالیات و جمالیاتن .

وه کاتی‌ک پرسیری ریش و جلی لی‌ده‌کات حاجی له‌ وه‌لامدا ئە‌ئیّ : باسی کمالیات و جمالیاته‌ کمالیات یعنی جل و به‌رگ و جمالیاتیش ریشه‌ ئە‌وانه‌ انسان مجبور نیه‌ تیایا خوا فه‌رزی بکا له‌سه‌رت ئیلا ئە‌بیّ ریش دابنیی شتی وا نیه‌ نالیّ فرض علیکم ، نالیّ فه‌رزه‌ له‌سه‌رتان ریش دابنینه‌ ، نالیّ فه‌ره‌ له‌سه‌رت جل شوپ بکه‌یته‌وه شتی وا نیه .

جا له‌پاش ئە‌وه‌ی تاویلکی زۆر ئە‌کات به‌تایبه‌ت له‌سه‌ر باسی ریش به‌وه‌یشه‌وه ناوه‌ستی و ئە‌ئیّ : ئە‌وه شتانه‌ رجاءاً ته‌ئسیرت لی نه‌کات چونکه‌ ئە‌مانه‌ کاکلی دینیش نین نه‌ک ناوه‌رۆک .

حه‌یف کاک کاروان و هاویریانی هه‌ر شتیکی ئە‌م دینه‌ قورس بی له‌سه‌ریان به‌وه‌ شو به‌یه‌ه دلی خوئیان خؤ ئە‌که‌ن و خه‌لکی داماویش فریو ئە‌ده‌ن که ئە‌لین : ئە‌مانه‌ جوزئیاتن ئە‌مانه‌

ناوہرؤکی دین نین !! مہ بہ ستیشی (ریش دانان و شہروال کورت کردنہ وہ و دەستنویژ و بیدعہ یہ) وہک بہ زمانی خوئی ئی لئی و لہ دہنگہ کہی بہ رونی دیارہ ، جا با بزاین وایہ و راست ئە کات ؟ یان ئە مہ ش بوختانیکی ترہ لہ بوختانہ کانی حاجی کاروان ؟!

کہ ئە لئی : دووہمین ئە مانہ بہ شتی جوزئیاتہ وہ خوئیان مشغول کردوہ شتی یعنی نہ زہرہ ری ہہ یہ بؤ دین و نہ قازانج . . . بہ قسہی برای خوت بکہ یقینت بی ئەو شتانہ نہ ایمانت زیاد ئە کات والله نہ قازانجی ہہ یہ بؤ اسلام فقط خو مشغول کردنہ بہ شتی جوزئیاتہ وہ و ہیچ قازانجی نیہ لہ بہر ئە وہ ہہ مووی لادہ ئە ولوہ چہند شتییک مہمہ

یہ کہم / پیش ہہ موو شتی ئە مہی تو ئە یلئی کہ (بہ ئە نجامدانی ئەو شتانہ ایمان پیی زیاد ناکات) بیرو بؤچونی مورجیئہ یہ .

ہہ روہک زانایانی ئیسلام لہ پیناسہی ایمان فہرمویانہ :

پیشہوا مجاہد : الايمان قول و عمل يزيد و ينقص

پیشہوا شافعی : الايمان قول و عمل يزيد و ينقص ، يزيد بالطاعة و ينقص بالمعصية

پیشہوا أبو زرعة : الايمان عندنا قول و عمل يزيد و ينقص ومن قال غير ذلك فهو مبتدع

مرجی

پیشہوا بخاری فہرمویہ تی : کتبت عن ألف من العلماء و زيادة و لم أكتب إلا عن قال :

الايمان قول و عمل ، و لم أكتب عن من قال : الايمان قول (شرح اصول اعتقاد اهل السنة ، لللالکائی)

ہہ روہا فہرمویہ تی : لقت اکثر من الف رجل من العلماء بالامصار فما رأيت أحداً يختلف

في أن الايمان قول و عمل يزيد و ينقص . (فتح الباری ج ۱ / ص ۴۷)

ہہ روہا پیشہوا (النوي) ئە فہرموی : قال عبدالرزاق : سمعت من أدركت من شیوخنا و

أصحابنا : سفيان الثوري ، و مالك بن أنس ، و عبید بن عمر ، و الاوزاعي ، و معمر بن راشد ،

و ابن جريح ، و سفيان بن عيينة ، يقولون : الإیمان قول و عمل يزيد و ينقص . وهذا قول ابن

مسعود ، و حذيفة ، و النخعي ، و الحسن البصري ، و عطاء ، و طاووس ، و مجاهد ، و عبدالله بن

المبارك ...

(شرح صحیح مسلم ۱/ ۱۴۶)

ہہ روہا رای ئەم ہاوہلانہ یشہ : عبدالله بن عباس — ابو ہریرہ — ابو درداء .

به پیی ئەو وتانه‌ی سهره‌وه ئیمان به کرده‌وه‌ی چاک زیاد ئە کات ، دانانی ریش و کورت کردنه‌وه‌ی شهروالییش ئە گهر تهنانه‌ت سوننه‌تیش بن حسابی کرده‌وه‌یان بو ئە کری و ده‌بیته هوی بهرز بونه‌وه‌ی ئیمان ، هه‌روه‌ک په‌یامبه‌ری خوا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فه‌رمویه‌تی :

الإيمان بضع وستون - أو بضع وسبعون - شعبة؛ أفضلها لا إله إلا الله، وأدناها إمطة الأذى عن الطريق، والحياء شعبة من الإيمان". صحیح الأدب المفرد - (۱ / ۲۳۷)

جا ئە گهر لادانی ئازارده‌ریک له‌سه‌ر ریگا ، و شهرم و حه‌یا به‌شیك بن له ئیمان ئاخو زیندوو کردنه‌وه‌ی سوننه‌ت چۆن به‌شیك نیه له ئیمان و ئیمان پیی زیاد ناکات؟! هه‌روه‌ک وتم ئەمه بیر و بوچون و وته‌ی مورجیته‌یه .

دووهم / ئەوه تهنه‌ها لای تو و هاویریانت ئەم شتانه جوزئین ، چونکه خۆتان ناتوانن جیبه‌جیان بکه‌ن هه‌ربو‌یه هه‌رجاره و عوزریک ته‌هیننه‌وه ئە گهر چی وه‌ک وتراوه : العذر أقبح من الفعل .

ره‌نگه تو نه‌یزانی !! دانانی ریش ئە گهر له‌سه‌ر قسه‌که‌ی خۆتیش بی که ته‌لیی سوننه‌ته - که وایش نیه - ئاخو که‌سیک سوننه‌تیک جیبه‌جی بکات ئیمانی پیی زیاد ناکات؟! هه‌رشتیک له‌و شتانه له‌ پیناو خوا جیبه‌جی بکری خاوه‌نه‌که‌ی پادا‌شت ته‌دریته‌وه و گو‌پرا‌یه‌لیه بو خوا ئیتر چۆن ئیمان پیی زیاد ناکات!؟

پاشان به‌ قسه‌ی کی ته‌م شتانه نه‌ زه‌ره‌ری هه‌یه بو دین و نه‌ قه‌زانج؟! به‌ قسه‌ی تو؟! فه‌رموو با هه‌ر شتیک له‌وانه‌ بجه‌ینه‌ روو بزاین وایه :

۱ - هیشتنه‌وه‌ی ریش :

۲ - کورت کردنه‌وه‌ی شه‌روال :

ئه‌گهر ئەم دوانه سوننه‌تیش بن به‌ ئەنجامدانیان له‌ دوو لاره‌ قازانجی هه‌یه :

أ / ئە گهر جیبه‌جی کردن نه‌بی بو واجبیك خو هیج نه‌بی زیندوو کردنه‌وه‌ی سوننه‌تی

په‌یامبه‌ری خوایه . له‌ پاش واجیش چی هه‌یه له‌ زیندوو کردنه‌وه‌ی سوننه‌ت گه‌وره‌تر بی ؟

ب / به‌ ئەنجامدانی پادا‌شت به‌دی دیت چونکه ئەوانه کردارن ، پیناسه‌ی ئیمانی و هه‌ک له‌

پیشه‌وه خستمانه‌ روو کردار و گو‌فتاره به‌ کرده‌وه‌ی چاک زیاد ئە کات و به‌ تاوانیش که‌م ئە کات .

ئیت چۆن هیج قازانجی بو دین و اسلام نیه ؟

ههروهها فهرمویه تی : من أحيا سنة قد أميتت بعدي فإن له من الأجر مثل من عمل بها من الناس لا ينقص ذلك من أجورهم شيئاً ومن ابتدع بدعة لا ترضي الله ورسوله فإن له مثل إثم من عمل بها من الناس لا ينقص ذلك من آثام الناس شيئاً (رواه الترمذي وابن ماجة . و صححه الشيخ الألباني

ههروهها فهرمویه تی : إن الله حجب التوبة عن كل صاحب بدعة حتى يدع بدعته . السلسلة الصحيحة
 ئەمانه فهرموده بوون له سهه مهترسی بیدعه ، که بهرپیزت بهو سادیهیه ئەلئی نوسینه کانیان له سهه بیدعه و ئەو شتانه یه .

ههه لهه باره یه وه له عبد الله بن مسعود وهه هاتووه : الاقتصاد في السنة خير من الاجتهاد في البدعة . صححه الألباني

عبد الله بن عمر رضي الله عنهما فهرمویه تی : كل بدعة ضلالة وإن رآها الناس حسنة . قال الشيخ الألباني : صحيح الإسناد
 سفیان الثوري فهرمویه تی : من أصغى بإذنه إلى صاحب بدعة خرج من عصمة الله و وكل إليها يعني إلى البدع .

وه الفضيل بن عياض فهرمویه تی : من جالس صاحب بدعة لم يعط الحكمة .
 ههروهها فهرمویه تی : لا تجلس مع صاحب بدعة فإني أخاف أن تنزل عليك اللعنة
 ههروهها فهرمویه تی : من أحب صاحب بدعة أحبط الله عمله وأخرج نور الإسلام من قلبه
 ههروهها فهرمویه تی : من عظم صاحب بدعة فقد أعان على هدم الإسلام ومن تبسم في وجه مبتدع فقد استخف بما أنزل الله عز و جل على محمد صلى الله عليه و سلم ومن زوج كريمته مبتدع فقد قطع رحمها ومن تبع جنازة مبتدع لم يزل في سخط الله حتى يرجع .
 ههروهها فهرمویه تی : آكل مع يهودي ونصراني ولا آكل مع مبتدع وأحب أن يكون بيبي وبين صاحب بدعة حصن من حديد .

ئیتر به چ عقلیك بیدعه زه ره ری نیه بو دین !!؟

سى یهه / زورجار ئەلئی ئەمانه به جوزئیاته وه مهشغوئن ، جا بابزانین ئەهه ئەساسیاتانه چین خوت پیوهی مهشغوئی ؟

حاجی کاروان ئەلئی : ئەهه یعنی شته گه وه ره کان ئەهه ئیسلامه بوئی هاتووه باسی اخلاقیات باسی لابردنی فهساد باسی امر بالمعروف نهی عن المنکر ئەمانه ههچ باس باس نیه .

به داخه وه توی بانگخواز وا ئه لئی؟! که وتت شته گه وره کان وتم ئیستا ئه لئی: باسی توحید، باسی شرک!! حاجی کاروان گه وره ترین شتی که خوی په روه ردگار بونه وهرانی له پیناو به دی هیئاوه و په یامبه رانی ناردوه و کتیبی ئاسمانی دابه زانده جیگیرکردنی یه کتاپه رستیه، که چی به ریزت ئه لئی: باسی اخلاقیات و لابرندی فساد و... هتد. ئه ی کوا توحید کوا به رهنگار بونه وه ی شرک!!

پاشان هه رکه س باسی ئه اخلاقیات ئه کات تو مه یکه چونکه حیزبه که ت له نه ورؤز گورانی حسن زیره که په خش ئه کات و رؤژانی تر مسلسلی ئیرانی و تورکی و کوری و مسلسلی په یامبه ر یوسف و ئیمامی عومهر که هه ره مووی به کۆده نگی زانایانی سه رده م حه رامن. ئه مه جگه له پیروزیایی کردن له حزبی شوعی و یه زیدیه کان، ئه مانه ئه اخلاقیاتن!؟

باسی لابرندی فساد و پاره خواردن مه که پیش وهخت پیم بللی چهند پاره تان سه رف کردوه له زنجیره ته له فزیونییه کان، به تایبته ته وه ی ئیمامی عمر؟! له کویتان بوو ئه وه هه موو پاره یه له زنجیره ته له فزیونی سه رف بکه ن؟! به پاره ی بودجه کپیوتانه یان به پاره ی ریکلامه کانی ته له فزیونه که تان وهک: ریکلامی رۆنی قینار!! و هاوشیوه کانی؟

سه بارهت به (امر بالمعروف و نهی عن المنکر) یش هه موو که سیکی ژیر و دانا ئه زانی که ناله که ی ئیوه هیئده دژایه تی امر بالمعروف ئه کات جیگای ۱% ی (امر بالمعروف) ی تیا نه ماوه، به رنامه کانیشتان شاهیدن له سه ر ئه م قسه یه م.

دواچار ئه لئی: **ئه مانه هیچ باس باس نیه.**

کاکی بانگخواز ئه م قسه یهت دوو احتمال هه ل ته گری:

یه که م / ئاگات له نویسنی سه له فیه کان نیه. گهر وایی حسابی فلسیکی قه لپ بو قسه که ت ناگری، جا پیویسته له سه رت به باشی سه یری کتیب و موحازه ره کانی سه له فیه کان بکه ی پاشان بریار به دی که چی تیا یه و چی تیا نیه. کتیبی سه له فیه کان و موحازه ره کانیان هه ره مووی باسی توحید و شوینکه وتنی په یامبه ر و (امر بالمعروف و نهی عن المنکر) ه. بو دلنیا بوونیش جگه له کتیبه چاپکراوه کانیان ئه توانی سه ردانی ئه م مالپه رانه ی لای خواره وهش

بکه ی: مالپه ری ماموستا عبداللطیف www.abuabdilhaq.com

مالپه ری به هه شت www.ba8.org

مالپه ری سه له فی کورد www.salafikurd.com

مائه پیره ئاموژگاری <http://amozhgary.tv>

مائه پیره سه دای حق www.sadayhaq.com

مائه پیره باوکی سوننه www.abosunnah.com

مائه پیره ئافره تانی سه له ف www.afratanisalaf.com

مائه پیره م . محسن www.m-muhsin.com

چه ندان مائه پیره تر

دووهم / رهنگه له رقا وا بلێ ، ئەمهش سیفه تی بانگخواز نیه چونکه ئەبێ بانگخواز

راستگۆ و حق ویست بێ .

ههروهها ئەلێ : **فقط به عیب و عاری موسلمانانه وه مشغولن .**

کام عیب و عاری خه لک ؟ ئەگەر مه به ستت ئاشکرا کردنی گومرایی گومراکارانه و

راستکردنه وهی هه له کانیانه ، ئەوه گهران نیه به دوا ی عیبیهی خه لکی ئەوه له بنه واکانی دینی

ئیسلامه . بۆ ئەوهی خه لکی تریش لاری نه بن .

ههروهک پرسیار له ئیمامی احمد کرا : که سیك به رۆژوو ئەبیّت و شه ونویژ ئە کات و

اعتکاف ئە کات له مزگه و تدا خو شه ویست تره لای تو یان که سیك به رپه رچی بیدعه کاران

ئه داته وه ؟ ئەویش له وه لامدا فه رموی : ئەگەر شه ونویژ بکات و به رۆژوو بیّت و اعتکاف

بکات خیره که ی ته نها بۆ خو یه تی ، به لام ئەوه ی به رپه رچی بیدعه کاران ئە داته وه خیره که ی بۆ

گشت موسلمانانه . ئەمه یان باشتره .

جا ئەگەر مه به ست ئەوه بێ به دوا ی عیبیهی موسلمانان به گشتی ئەگه رپن ئەوا هیچ

به لگه یه کت پێ نیه تحدات ئە که م یه ک سه له فی راسته قینه بوختانی شه ره فی بۆ ته نها که سیك

کردبێ تا له به رامبه ردا پیت بلیم ئەوه تو ی بوختانی شه ره ف ئە که ییت وه ک له م نوسراوه ئامازه م

پێ کردوه و دواتر باسی ئە که م .

ئەلێ : **فه رموو یه ک کتابیکم بۆ دهر بکه ن له سه ر ئەو قه ناته خه راپانه ی که وا فلیمی خراب**

لیئه دهن هه یه ؟ یه ک کتابیکم بۆ دهر بکات له سه ر ئەو هه موو فه سادی و پاره خواردن و زولم و

زۆرداریه . به خوا هه مووی له سه ر مه سه له ی بیدعه و ده ستنویژ و ریش و جل و ئەم بابه تانه یه .

الحمد لله ده ستیان پێ کردوه و یه که مین کتیبش له سه ر که نالی سپیده نوسیویانه . پاشان

گله یی له سه له فیه کان بۆ ئە که ی ، ئەوه که ناله که ی خو تانه پریه تی له پوخله وات و پیچه وانه

بونہ وہ دینی خوا ہەر له مسلسلاتی ئیرانی و تورکی تا بگاته نہ ورؤز و گؤرانی حسن زیرهک ئەمہ جگہ له و کارمہ ندانہ تان کہ ئافرہ تن و ہه وال و بہرنامہ پیسکەش ئە کەن !! بؤ پیاتان لی براوہ یان ئە تانہ وی بہو شیوہیہ یہ کسانئ له نیوان ژن و پیاو جیبہ جی بکەن !!

پیش ہہ موو شتی تۆ لە سەر کہ نالہ کەئ خۆتان بنوسہ کہ درامای ۳×۴ پەخش ئە کات و تیایدا ئە کتەرئک ئە لی : خانم بہ گیانی منالہ کانم یان بہ گیانی منالہ کانت .

توخوا ئە وہ قسہ یہ کہ تە لفریونیکی بہ ناو ئیسلامی پەخشی بکات ؟!

ہیچ گلہیی له و قەناتانہ مہ کہ شتی خراب لی ئە دەن ہیچ نہ بی بہ خویان نالین ئیسلامی ، پیش ہہ موو شتی تە لفریونہ کەئ خۆتان کۆنترۆل بکە کہ فلیمیک پەخش ئە کات و ئە لی سەروی ۱۵ سال سەیری بکات . ئە گەر ئەزانن زیانی بؤ خواروی ۱۵ سال ہہ یہ بؤ پەخشی ئە کەن ؟

فەساد و پارہ خواردنیش جاری محاکمہی حیزبہ کەئ خۆت بکە چونکہ ئیوہ شہریکی بودجەن و شہری لە سەر ئە کەن ، کوا چیتان کردوہ بہ رامبەر فساد و پارہ خواردن ؟ ہەر ئیوہ نہ بوون لە گەل علمانیہ کان بہ یہک لیست له انتخابات دابەزین ؟! ئەمہ ناو لی ئی ئەنی ئیصلاح ؟!! ئیوہ نہ تانتوانیوہ خەلکە کەئ خۆتان لە سەر سوننہ تی پە یامبەری خوا پەروەردہ بکەن ، خودی خۆت مامۆستای بانگخواز دەستت له فەرمانی پە یامبەری خوا ہە لگرتووہ بؤ فعلی نورسی و سید قوتب کہ ریشیان تاشیوہ ئیتر بہ چ حقیق محاکمہی خەلک ئە کەئ ؟! تۆ خۆت سەرچاوہی نیوچہ فەسادیکئی چۆن بہرہ نگاری فەساد ئە بیتہ وہ ؟!

له کاتی کدا خۆت بہ بانگخواز ئەزانی کہ چی بہ گالٹہ جارپہ وہ (ریش دانان و شەرال کورت کردنہ وہ و دەستنوئیز و بیدعہ) بہ جوزئیات ناو ئە بہی .

ئەئ چی ئە ساسیاتہ ؟ موحازرہ دان بؤ ئافرہ تان ؟!

ئە لی : ئەو شتہ جوزئیاتانہ رباط و ریش و جل و ئەمانہ ہہ موئ کہ مالیات و جمالیاتن

باسی کمالیات و جمالیاتہ . کمالیات یعنی جل و بەرگ و جمالیاتیش ریشہ .

باوہر بکەن پیکہ نیمن بہم قسہ یہ دیت ، ئەمہ قسہی کہ سیئک نیہ خوی بہ بانگخواز بزانی ، ئە گەرچی ریش دانان و شەروال کورت کردنہ وہ واجبن و دواتر ئە یسە لمینم ، کہ چی ئە لی کمالیات یعنی جل و بەرگ و جمالیاتیش ریشہ !! . زہحمەت نہ بی ئە گەر ریش جمالیاتہ تۆ بؤ خۆت

ناشیرین کردوہ بہ ریش تاشین ؟

ئه‌وه‌تا ته‌نانه‌ت ده‌ستت به‌ جه‌مالیاته‌که‌ی ئیسلامی‌شه‌وه نه‌گرتوو ، که‌سی‌کیش ده‌ستی به‌ جه‌مالیاتی‌که‌وه نه‌گرتی له‌ ئیسلامدا هاتی هاتی که‌واته ده‌ستی به‌ شتیکی ناشیرینی غه‌یره ئیسلامیه‌وه گرتوو ، وادیاره حاجی کاروانی بانگخواز ته‌نانه‌ت جه‌مالیاته‌که‌ش به‌لایه‌وه قورسه بۆیه وازی له‌ جه‌مالیاته‌که‌ش هی‌ناوه خو‌ ناشیرین کردنی هه‌لبژاردوه . ئه‌مه سه‌یر نیه !!؟

ئه‌لی : **ئه‌و شتانه رجاءاً ته‌ئسیرت لی نه‌کات چونکه ئه‌مانه کاکلی دینیش نین نه‌ک ناوه‌رۆک**

سبحانک هذا بهتان عظیم ، به‌راستی ئه‌م وته‌یه ئه‌و په‌ری نه‌زانی و جه‌لی حاجی کاروان ته‌سه‌لمینی . من هیچ نالی‌م لیره به‌لکو وته‌ی زانایان ته‌خه‌مه روو بۆ ئه‌وه‌ی بزانیان ئاخۆ شتیکی هه‌یه له‌ دین به‌ناوی کاکل و ناوه‌رۆکی دین ، یان اساسیات و جوزئیات ؟ وه‌ حوکمی ئه‌و که‌سانه چیه ئه‌م دابه‌ش کردنه به‌کار ته‌هینن ؟ مه‌به‌ستیشی (ریش دانان و شه‌روال کورت کردنه‌وه و بیدعه و ده‌ستنوێژه) وه‌ک له‌ پێشه‌وه خسته‌م روو .

ئیمام مالک فه‌رمویه‌تی : إذ الدین لیس فی‌ه قشور ولا لباب، وتلا قول الله عز وجل: إنا سنلقي عليك قولاً ثقیلاً .

شیخ الاسلام ابن تیمیة فه‌رمویه‌تی : فاما التفريق بين نوع وتسميته مسائل الأصول وبين نوع آخر وتسميته مسائل الفروع فهذا الفرق ليس له اصل لا عن الصحابة ولا عن التابعين لهم بإحسان ولا أئمة الإسلام وإنما هو مأخوذ عن المعتزلة وأمثالهم من أهل البدع وعنهم تلقاه من ذكره من الفقهاء في كتبهم وهو تفريق متناقض فانه يقال لمن فرق بين النوعين ما حد مسائل الأصول التي يكفر المخطف فيها وما الفاصل بينها وبين مسائل الفروع فان قال مسائل الأصول هي مسائل الاعتقاد ومسائل الفروع هي مسائل العمل قيل له فتنازع الناس في محمد هل رأى ربه أم لا وفي أن عثمان افضل من علي أم علي افضل وفي كثير من معاني القرآن وتصحيح بعض الأحاديث هي من المسائل الاعتقادية العلمية ولا كفر فيها بالاتفاق....." مجموع الفتاوى ج ٢٣ ص ٢٤٦

هه‌روه‌ها له‌م باره‌یه‌وه په‌رسیار کرا له‌ عز الدین بن عبد السلام : هل يجوز أن يقول المكلف: إن الشرع قشر وإن الحقيقة لله، أم لا يجوز؟ فأجاب رحمه الله تعالى: لا يجوز التعبير عن الشريعة بأنها قشر؛ من كثرة ما فيها من المنافع والخير، ولا يكون الأمر بالطاعة والإيمان قشراً؛ لأن العلم الملقب بعلم الحقيقة جزء من أجزاء علم الشريعة ، ولا يُطلق مثل هذه الألقاب إلا غبي شقي قليل الأدب، ولو قيل لأحدهم: إن كلام شيخك قشور، لأنكر ذلك غاية الإنكار ، ويطلق لفظ القشور على

الشريعة، وليست الشريعة إلا كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، فَيُعزَّر هذا الجاهل تعزيراً يليق بمثل هذا الذنب.

پيشهوا ته لبانی له شريتي ژماره ٨٢٠ ته لئى :

لا يجوز للمسلم أن يقسم الإسلام الى تعبيرين غير مشروعين أن نقول الإسلام قشر ولب وأن على المسلمين أن يهتموا باللب دون القشر هذا التقسيم ما أنزال الله به من سلطان بل هو ضرب للإسلام من حيث يشعرون او لا يشعرون .

ههروهها ته لئى : " نحن نعتقد أن كل ما جاء به الرسول عليه الصلاة والسلام يجب أن نتبناه ديناً أولاً مع وزنه بأدلة الشريعة إن كان فرضاً ففرض وإن كان سنة فسنة أما أن نسميه أمراً تافهاً أو قشوراً لأنه مستحب ؟ فهذا ليس من الأدب الإسلامي في شيء إطلاقاً لاسيما وأن اللب لا يمكن أن نحافظ عليه إلا بالمحافظة على القشر أقول هذا لو أردت أن أجادلهم باللفظ " .. الخ

ههروهها ته لئى : وكثيراً من الكتاب الإسلاميين اليوم ومن المحاضرين وأمثالهم يصرِّحون بأن هذه القضايا التي جعلها الإسلام مبادئ وقواعد؛ مثل: (مَنْ تشبَّه بقوم فهو منهم)، يقولون: هذه مسائل تافهة، وهذه أمور تعتبر من القشور! نحن لا بد أن نشتغل الآن باللباب!! وليتهم يشتغلون باللباب؛ لأن الذي لا يحافظ على القشر لا يمكن أن يحافظ على اللبَاب؛ لأن ربنا عز وجل بحكمته كما حصَّن لباباً مادياً ببعض القشور المتنوعة، كذلك أيضاً حصَّن لباباً روحياً معنوياً بأمور أخرى يسميها هؤلاء بالقشور، ونحن نسميها بمثل ما قال الله في الحديث القدسي: (ولا يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به . الخ) . لذلك فإن الأمة المسلمة الحية لا يمكن أبداً أن تكون مسلمة في قلبها، وغير مسلمة في قلبها ، لأن الإسلام كل لا يتجزأ أبداً .

وه سه بارهت به دانانی ریش و کورتکردنه وهی شهروال پيشهوا ابن باز له وهلامی ئەم پرسياره ما حکم الشرع فيمن يقول إن حلق اللحية وتقصير الثوب قشور وليست أصولاً في الدين أو فيمن يضحك ممن فعل هذه الأمور ؟

ته لئى : هذا الكلام خطير ومنكر عظيم ، وليس في الدين قشور بل كله لب وصلاح وإصلاح ، وينقسم إلى أصول وفروع ، ومسألة اللحية وتقصير الثياب من الفروع لا من الأصول . لكن لا يجوز أن يسمى شيء من أمور الدين قشوراً ، ويخشى على من قال مثل هذا الكلام متنقفاً ومستهنزاً أن يرتد بذلك عن دينه لقول الله سبحانه : قُلْ أَبِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ لَاتَعْتَدُوا قَدْ

كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ . وَالرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُوَ الَّذِي أَمَرَ بِإِعْفَاءِ اللَّحِيَةِ وَإِرْخَائِهَا وَتَوْفِيرِهَا وَقَصِّ الشَّوَارِبِ وَإِحْفَائِهَا ، فَالْوَاجِبُ طَاعَتَهُ وَتَعْظِيمَ أَمْرِهِ وَنَهْيَهُ فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ .

وإذا كان الإسبال عن خيلاء كان الإثم أكبر ، وإذا كان عن تساهل لاعتن كبير فهو منكر وصاحبه آثم في أصح قولي العلماء ، لكن إثمه دون إثم المتكبر ، ولا شك أن الإسبال وسيلة إلى الكبر وإن زعم صاحبه أنه لم يفعل ذلك تكبرا ، ولأن الوعيد في الأحاديث عام فلا يجوز التساهل بالأمر .

فتاوى ومقالات ابن باز - الجزء رقم : ٦ ، الصفحة رقم : ٣٢٣

ههروهها شيخ عثيمين له وهلامى تهم پرسياره : تقسيم الدين إلى قشور ولب، (مثل اللحية)،

هل هو صحيح؟

تهلى : تقسيم الدين إلى قشور ولب، تقسيم خاطئ، وباطل، فالدين كله لب، وكله نافع للعبد، وكله يقربه لله - عز وجل - وكله يثاب عليه المرء، وكله ينتفع به المرء ، بزيادة إيمانه وإخباته لربه - عز وجل - حتى المسائل المتعلقة باللباس والهيئات، وما أشبهها، كلها إذا فعلها الإنسان تقرباً إلى الله - عز وجل - واتباعاً لرسوله صلى الله عليه وسلم، فإنه يثاب على ذلك، والقشور كما نعلم لا ينتفع بها، بل ترمى، وليس في الدين الإسلامي والشريعة الإسلامية ما هذا شأنه، بل كل الشريعة الإسلامية لب ينتفع به المرء إذا أخلص النية لله، وأحسن في اتباعه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعلى الذين يروجون هذه المقالة، أن يفكروا في الأمر تفكيراً جدياً، حتى يعرفوا الحق والصواب، ثم

عليهم أن يتبعوه، وأن يدعوا مثل هذه التعبيرات، صحيح أن الدين الإسلامي فيه أمور مهمة كبيرة عظيمة، كأركان الإسلام الخمسة، التي بينها الرسول صلى الله عليه وسلم، بقوله: "بني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت الحرام" [١٣١] وفيه أشياء دون ذلك، لكنه ليس فيه قشور لا ينتفع بها الإنسان، بل يرميها ويطررها . وأما بالنسبة لمسألة اللحية: فلا ريب أن إعفاءها عبادة، لأن النبي صلى الله عليه وسلم، أمر به، وكل ما أمر به النبي صلى الله عليه وسلم، فهو عبادة يتقرب بها الإنسان إلى ربه، بامتثاله أمر نبيه صلى الله عليه وسلم، بل إنها من هدي النبي صلى الله عليه وسلم، وسائر إخوانه

المرسلين، كما قال الله - تعالى - عن هارون: أنه قال لموسى: (يَا ابْنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي) (طه: من الآية ٩٤) وثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم، أن إعفاء اللحية من الفطرة التي فطر الناس عليها، فإعفاؤها من العبادة، وليس من العادة، وليس من القشور كما يزعمه من يزعمه . فتاوى

ہر وہا شیخ عبدالمحسن عباد البدر ئەلیّ : وأن هذا الذي يقال: إنه عندما ينبه الإنسان إنساناً يجر الثياب يكون هذا اشتغالاً بالقشور، هذا قول باطل، ثم ليتهم حين يتركون هذا يدعون إلى التوحيد أو ينبهون الناس على فضل التوحيد؛ وإنما يدعون إلى أمور أخرى هي شغلهم الشاغل، ولا يتكلمون إلا فيها في الليل والنهار! شرح سنن أبي داود - عبدالمحسن العباد - (٢ / ١)

ہر وہا شیخ أحمد بن يحيى النجفي ئەلیّ : من قال إن في الإسلام لب وقشور هذا مخطيء خطأً فاحشاً ، والعياذ بالله ، فالإسلام كله لب لا قشور فيه وكله حق لا باطل فيه ، وكله جد لاهزل فيه ، ومن يزعم أن في الإسلام لب وقشور ، فإن هذا ظالم معتد ويخاف عليه ، أن يكون قد حكم عليه بالردة بسبب هذا القول . الفتاوى الجليلة عن المناهج الدعوية

وہ سہ بارہت بہ کورت کردنہ وہی شہروالی شہ شیخ عبدالمحسن عباد البدر فہرمویہ تی :

جاء عن الفاروق رضي الله عنه لما طعن وكان في مرض موته، وجاءه والناس يزورونه، فجاء إليه شاب، وأثنى عليه وقال: هنيئاً لك يا أمير المؤمنين، صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأحسنت صحبتته، وولي أبو بكر من بعده فقامت معه، وكنت سنده وعضده، ثم وليت الخلافة وحصل منك كذا وكذا، ثم شهادة في سبيل الله! فقال عمر رضي الله عنه: وددت أن أُنجو كفافاً لا عليّ ولا لي! ثم إن هذا الغلام لما ولي فإذا ثوبه يمس الأرض، فقال: ردوا عليّ الغلام، ثم قال له: ارفع ثوبك يا ابن أخي! فإنه أتقى لربك وأتقى لثوبك! فهو على ما فيه من شدة الوجد لم يمنعه ذلك من أن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، وفي أمر من الأمور التي يقول بعض الناس الذين لم يوفقوا فيما يقولون: إن الشريعة لباب وقشور، وهذا من القشور. ونحن نقول: كلها لباب وليس فيها قشور، ولكنها متفاوتة، فليست الأحكام واحدة، وليست متساوية، لكن لا يجوز أن يوصف شيء منها بأنه قشور، وتقسيمها إلى لباب وقشور من الكلام السيئ، ومن الكلام القبيح! شرح سنن أبي داود

جا ئە گەر حاجی کاروان ہیشتا ہر بہ گومانہ لہ وتہی ئەو زانایانہ ئەوا پیئ ئەلیم خوای پەروردگار ئە فہرمویّ : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السَّلْمِ كَافَّةً (البقرة: ٢٠٨) پیئشہوا ابن عباس رضي الله عنهما ئە فہرمویّ : (ادخلوا في السلم) أي : الإسلام ، (كافة) أي : جميعاً . پیئشہوا مجاہد ئە فہرمویّ : أي : اعملوا بجميع الأعمال، و الزموا الذكر .

پیئشہوا ابن کثیر ئە فہرمویّ : يقول تعالى آمراً عباده المؤمنين به ، المصدقين برسوله (صلى الله عليه وسلم) أن يأخذوا بجميع عرى الإسلام وشرائعه، والعمل بجميع أوامره، وترك جميع زواجره، ما استطاعوا من ذلك . فاستدل على كلمة جميع بقوله: (كافة)، والمقصود بقوله: (السلم) : الإسلام .

وه الألوسی ته فهرموئی : والمعنی: (ادخلوا فی السلم كافة) أي : ادخلوا فی الإسلام بکل نیتکم ، ولا تدعوا شیئاً من ظاهرکم و باطنکم إلا والإسلام یتوسع به ، بحيث لا یبقی مکاناً لهجره .
 ته مهش ته فسیری زانایان بو وتهی خوی پورهردگار که داوامان لی ته کات کار به هه موو
 ئیسلام بکهین به واجب و سوننه ته وه ، ئیتر به چ عقلیک حاجی کاروان به و شتانه ته لی :
 ته مانه **کاکلی دینیش نین نهک ناوهرؤک ؟**

گریمان دابهش کردنه کهی حاجی کاروان دروسته

سه ره رای خراپی قسه کانی حاجی کاروان له دابهش کردنی دین بو جوزئیات و اساسیات ،
 یان له وهش خراپتر ناوهینانی ریش دانان و شهروال کورت کردنه وه به وهی له جوزئیاتی دینیش نین
 ، ته لییم : گریمان قسه کهی حاجی کاروان راسته و دینی ئیسلام دابهش ته بی بو اساسیات و
 جوزئیات - ته گهرچی دابهش کردنیکی هه له و بی بنه وایه - لی رهدا له حاجی کاروان و
 هاویرانی ته پرسم : پیناسه ی اساسیات چیه و کامانه اساسیاتن تا دهستیان پیوه بگرین ، وه
 پیناسه ی جوزئیات چیه و کامانه جوزئیاتن با وازیان لی بهینین ؟

له وه لامدا خویشی نازانی چون پیناسه یان بکات ، چونکه هیچ پیوه ریکی نیه بو ته م باسه
 جگه له میثک و لیكدانه وهی خوی ، ته وهش هیچ حسابیکی بو ناکری له حلال و حرام و له م
 باسه . ته مهش به لگه یه له سهر ته وهی ته م دابهش کردنه بیدعه و تازه گهریه که پیشر له دیندا
 بونی نه بووه . جا ههروهک پیشه و ابن القیم رحمه الله فهرمویه تی : وکل تقسیم لم یشهد له
 الکتاب والسنة وأصول الشرع بالاعتبار فهو تقسیم باطل يجب إلغاؤه . ته و ته م دابهش کردنه ی
 حاجی کاروان و هاویرانیسی دابهش کردنیکی پوچه له چونکه هیچ به لگه یه کی پی نیه له
 قورئان و سوننه ت و وتهی زانایان ، به لکو ته نها پیوه ته وهیه خویمان هزیان له چی بوو
 اساسیاته و ته وهش نه یانتوانی جیبه جی بکهن وهک ریش دانان و کورت کردنه وهی جل و بهرگ
 ته وه جوزئیاته ، والعیاذ بالله . ته گینا بو جیبه جی ناکه ن ؟

جا ته گهر له سهر بنه وای قسه و لیكدانه وه کانی حاجی کاروان پیناسه یه ک بو اساسیات و
 جوزئیات بکهین ته لیین : اساسیات واجبه کان ته گریته وه و جوزئیاتیش سوننه ت و مستحب و
 موباحه کان . به م لیكدانه وهیه بیت نیوهی زیاتری دین ته بیته جوزئیات . سبحانک هذا بوختان
 عظیم .

پاشان ہندی باس جیگای خیلافہ لہ نیوان زانایان ئاخؤ واجبن یان سوننت . ئەمەیان لہ
چ جیگایہ ک خوی ئەبینتہ وہ ؟ اساسیات یان جوزئیات ؟

خؤ ئە گەر - جدلاً - وتمان راست ئە کە ی ریش درێژ کردن و شەرۆال کورت کردنہ وہ جوزئیاتن
لہ ئیسلام . ئە ی ریش تاشین و شەرۆال شور کردنہ وہ چین لہ ئیسلام !!
کەواتہ بہر پیزت جوزئیاتہ کە ی ئیسلامیشت ہ لہ بژاردوہ !! شتیکت ہ لہ بژاردوہ
پینچہ وانہ ی جوزئیاتہ کە ی ئیسلامہ ، خؤ ئە گەر ریش دانان جوزئیاتیش بی ، لہ ریش تاشین
باشترہ ، ہیچ نہ بی - وە ک خۆت ئە لئی - ریش ہیشتنہ وہ جوزئیاتہ لہ ئیسلام ، بہ لام ریش
تاشینہ کە ئە گەر اساسیاتی دینیکی تر نہ بی جوزئیاتی دینیکی تری غیری دینی ئیسلامہ .
قابیل بلی ریش تاشین اساسیاتی دینی ئیسلامہ !!

جا ئە گەر تۆ نہ توانی دەست بہ جوزئیاتہ کە ی ئیسلامہ وہ بگری ، چۆن لافی ئە وہ لی ئە دە ی
دەستت بہ اساسیاتہ کانی ئیسلامہ وہ گرتووہ ؟! بە لگت چپہ ؟!

ئە وہ ی وتم تەنہا بؤ وە لامدانہ وہ ی حاجی کاروان بوو ، ئە گینا مەنہجی سە لہ فی دابەش
کردنی دین بؤ اساسیات و جوزئیات بہ دابەش کردنیکی ہ لہ و قیزوہن ئە زانی ، چونکہ لہ
مەنہجی سە لہ فی دینی ئیسلام ہرہ مووی ناوہرۆک و اساسیاتہ ، و ہر ہ موویشی بہ سوودہ
. وہ ہر فەمانیکیش لہ پە یامبەری خواوہ دەر بچئ مەنہجی سە لہ فی بہ اساسیاتی ئە زانی و
بی ئە دە بیہ پی بوتری جوزئیات ، وہ ہ موو وتە کانی پە یامبەرمان اساسیاتن ، چۆن اساسیات
نە بن لہ کاتی کدا سە بارەت بہ وتە کانی پە یامبەرمان خوی پەروردگار ئە فەر موئ : { وَمَا يَنْطِقُ
عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ }

ماوہتہ وہ بلیم ہر ئەم دابەش کردنہ بی بنہ وایہ وای کردوہ زۆرێک لہ خە لک بہ ناو
جوزئیاتہ وہ لایە ک لہ ئە اساسیاتی دین پشت گوی بخەن بہ بی ئە وہ ی بہ خویان بزانی .

کۆتا قسم لہم باسە وتە یہ کی پی شەوا ئە لبانی یہ کە فەر مویتہ تی :

لا يجوز للمسلم أن يقسم الإسلام الى تعبيرين غير مشروعين أن نقول الإسلام قشر ولب وأن
على المسلمين أن يهتموا باللب دون القشر هذا التقسيم ما أنزال الله به من سلطان بل هو ضرب
للإسلام من حيث يشعرون او لا يشعرون إذن لا يصح أن نقسم الإسلام الى لب وقشر
وبخاصة إذا قصدنا بهذا التعبير الركيك المرفوض أن القشر لا يعتنى به وإنما هو اللب . وهنا يقعون في
مشكلة أخرى بسبب جهلهم بالكتاب والسنة حيث أنهم لا يستطيعون أن يفرقوا على حد تعبيرهم بين

ما هو لب عندهم وماهو قشر ، فيهملون كثير من اللب بسبب قولهم أنه قشر فإذن هم قد ضيعوا اللب والقشر معاً . الشريط رقم ۸۲۰

چوارهم / دهسته چه‌وره‌که‌ی خوٚتان به سه‌له‌فیه‌کانا مه‌سره !!

له بوختانیکی حاجی کاروان تر ئە‌ئێ : ئە‌وه‌نده به‌س بێ ئە‌ئێن تۆ طبیعیه ده‌نگ به‌دیه‌ته علمانی به‌لام نابێ ده‌نگ به‌ اسلامی به‌دی .

که گه‌نجه که ئە‌ئێ : وایان وتوو ؟

حاجی کاروان ئە‌ئێ : ئە‌ی برۆ لێیان بپرسه ئە‌ی خوٚیان یه‌کی له مه‌به‌دیه‌ئیه .

گه‌نجه که ئە‌ئێ : له کوی ئە‌و قسه‌یان کردوه ؟

حاجی کاروان ئە‌ئێ : کوره هه‌ر له‌م انتخاباته ده‌رچوون له‌ ناو انتخاباتا نه‌بوین ئە‌م جاره ؟ ئە‌ی فه‌توایان هه‌یه .

حاجی کاروان جوان نیه بۆ بانگ‌خوازیکی وه‌ک تۆ که به‌لگه‌ت پێ نه‌بوو بۆ ناشیرین کردنی به‌رامبه‌ر بوختان بکه‌ی بۆیان . به‌لگه‌ کانت به‌لگه‌ن له‌سه‌ر بوختان کردنت چونکه بریتین له : (ئە‌ئێن طبیعیه ده‌نگ به‌ علمانی به‌دی ، برۆ له‌ خوٚیان بپرسه ، ئە‌وه خوٚی یه‌کی له مه‌به‌دیه‌ئیه ، فه‌توایان هه‌یه) ئا له‌م جوړه قسانه .

حاجی کاروان به‌لگه بریتی نیه له : وتیان و ئە‌ئێن و رایان وایه و فه‌توایان هه‌یه ... هتد . بۆ ناوی ئە‌و سه‌رچاویه‌ت به‌و گه‌نجه نه‌وت که سه‌له‌فیه‌کان وایان وتوه ؟ له کوی شتی وایان وتوو ؟ ئە‌گه‌ر راستگۆی سه‌رچاوه‌که‌ی ئاشکرا بکه .

ئه‌صلا سه‌له‌فی هه‌لبژاردن به‌ حه‌رام ئە‌زانن وه‌ له هه‌لبژاردنی پێشوو ، وه ئە‌م هه‌لبژاردنه‌ش نوسینیان هه‌یه تیایدا هه‌لبژاردن به‌ حه‌رام ئە‌زانن ، ته‌نانه‌ت له هه‌ردوو هه‌لبژاردنه‌که نوسینیان بلاوکردۆته‌وه و دیفاعیان کردوه له‌ زانیان و ئە‌وانه‌یان به‌ درۆ خستۆته‌وه که ئە‌ئێن زانیان هه‌لبژاردن به‌ واجب ئە‌زانن .

ئه‌وه سه‌له‌فیه‌کان نین به‌ طبیعیه بزانتن ده‌نگ به‌ علمانی به‌دن . به‌لام با لێره‌دا پرسیارێک بکه‌م : بۆ به‌رای تۆ خراپه ده‌نگ به‌ علمانیه‌کان بدریت ؟ ئە‌گه‌ر خراپه بۆچی له هه‌لبژاردنی پێشوو ئیوه به‌ یه‌ک لیست له‌ گه‌ل علمانیه‌کان چونه هه‌لبژاردنه‌وه ؟ ئە‌ی نازانی علمانیه‌کان به‌ هاوکاری ده‌نگه‌کانی ئیوه بونه خاوه‌ن کورسی له‌ په‌رله‌مان ؟ جا نازانم حاجی کاروان ئە‌و کاته بۆ

لومه ی حیزبه که ی خوئی نه کرد ؟ یان بو خوئیان جائزه و بو سه له فیه فیه کان حه رامه ؟! ته مه به چ به لگه یه ک ته م حوکمانه ئه ده یت ؟! ته گهر سه له فیه کان فه توای وایشیان دابی ته وکات و ته یه که و وتویانه - ته گهر چی ته و قسه یه بوختانه و ته صلی نیه - به لام ئیوه به کردار ده نگتان به علمانیه کان دا .

پاشان کی له گه ل لایه نه علمانیه کان له سهر مییزی کوبونه وه دائه نیشی و به ده میانه وه پی ته که نی ؟! کی پیروزیایی ئاراسته ی حزبی شیوعی ته کات به بونه ی یادی دامه زرانندی ؟ ته له فزیونه که ی ئیوه یان هی سه له فیه کان ؟! کی پیروزیایی له یه زیدیه کان ته کات ئیوه یان سه له فیه کان ؟! کی له یادی شوړشی به ناو ئیسلامی ئیرانی شیعه تاماده ته بی !! زور شتی تریش .

حاجی کاروان ده سته چه وره که ی خوټان به سه له فیه کان مه سپن ، ته م بوختانه ت چون کرد ؟ له چ که نالیک له چ روژنامه یه ک سه له فیه کان فه توایان داوه که طبیعیه ده نگ به علمانی بدری ؟! جه نابتان به جائزی ته زانن بچنه حکومه تی کی علمانیه وه ، پاساوی ته م کاره ی خوټان به وه ته ده نه وه که بوختان بو سه له فیه کان بکه ن . به سیه تی ئیتر ، والله حاجی کاروان بانگخواز ته بی نه دروژن بی و نه بوختان چی !!

یَنجَه م / تیگه‌یشتن له فهرمووده یان تیکدانی واتای فهرمووده !!

کاتیگ گه‌نجه که پرسیری ریش و جلی لیده‌کات حاجی کاروان له وه‌لامدا ئەلی : ئەو شته جوزئیاتانه رباط و ریش و جل و ئەمانه هه‌موی که مالیات و جمالیاتن ، باسی کمالیات و جمالیاته کمالیات یعنی جل و به‌رگ و جمالیاتیش ریشه ، ئەوانه انسان مجبور نیه تیایا خوا فهرزی بکا له‌سهرت ئیلا ئەبی ریش دابنئی ، شتی وا نیه نالی فرض علیکم ، نالی فهرزه له‌سهرتان ریش دابنن نیه نالی فهره له‌سهرت جل شوڤر بکه‌یته‌وه شتی وا نیه .

دیسانه‌وه حاجی کاروانی بانگخواز تاویل ئەکات و بیانو بو خوی و هاویریانی ئەدوژیته‌وه ، به‌لام بیانوه‌کشی هه‌ر به زهره‌ر ئەشکیته‌وه به‌سه‌ر خویا ، وه‌ک ئەلی : ریش جمالیاته .

قسه‌یه‌کی جوانه ، له لایه‌که‌وه وایه ، ریش جوانی پیاره ، هه‌روه‌ک دایکه عایشه فهرمویه‌تی : (سبحان من زين الرجال باللحی والنساء بالذوائب) . به‌لام ئەم وته‌یه ئەوه ناگه‌یه‌نی که ریش هیشته‌وه واجب نیه .

که‌واته : ئەگه‌ر ریش دانان جمالیات و جوانی پیاره بیت ، ئەوا ریش تاشین ناشیرینه‌که پیچه‌وانه‌ی ئەو جمالیاته‌یه که ئیسلام بانگه‌شهی بو کردوه ؟ جا لیره‌دا ئەپرسین : حاجی کاروان ئەگه‌ر ریش هیشته‌وه جمالیاته تو بو ریشته‌تاشی ؟

به‌م پییه‌ جه‌نابت و هاویریانت فه‌زلی ئەو ناشیرینه‌تان داوه به‌سه‌ر ئەو جمالیاته‌ی ئیسلام بانگه‌شهی بوی ئەکات ، ئەگه‌نا بو ئەو جه‌مالیاته‌تان هه‌لنه‌بژاردوه ؟

له‌م باره‌یه‌وه ئەم وته‌ جوانه‌ی شیخ عبدالمحسن عباد البدر ئەخه‌مه‌ روو که له وه‌لامی ئەم پرسیاره‌دا : بعض الناس يستدلون بقوله صلى الله عليه وسلم: (إن الله جميل يحب الجمال) على جواز حلق اللحية، ويقولون: إن حلق اللحية أجمل من الذي يعفيها ؟

ئەلی : الجمال النسوي للنساء، فإذا كان بهذا الاعتبار فنعم! والرسول صلى الله عليه وسلم قال: (لعن الله المتشبهين من الرجال بالنساء، والمتشبهات من النساء بالرجال) وأجمل وجه وجه نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وكان ذا لحية كثة، ذقن وعارضان صلوات الله وسلامه وبركاته عليه، وكان أصحابه يصلون وراءه فيستدلون على قراءته في الصلاة السرية باضطراب لحيته، أي: بجركتها في القراءة من الجوانب، فهذا هو جمال الرجال، وأما عدم الشعر فهذا الجمال النسوي للنساء. (شرح سنن

جا ئه و قسه یه ی حاجی کاروان ئه لئی : **ریش جمالیاته** ته نها بو ئه وه یه بلی ریش هیشتنه وه فرض نیه ، لیله دا له حاجی کاروان ئه پرسم : به لگه ت چیه که ریش هیشتنه وه فرض نیه ؟ ئه ی نازانی خوی پهره ردگار ئه فه رموی : { وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ لِّتَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يُفْلِحُونَ } النحل ۱۱۶

به لگه ت چیه که خوا فه رزی نه کردوه ریش دابنیین !!

فه رمون ئه مهش به لگه کانی حاجی کاروان :

به لگه ی یه که می حاجی کاروانی بانگخواز : **فه رموده ی اعفوا للھی به (امر) نه هاتوه !!**

له وتوو یژه که ی نیوان حاجی کاروان گه نجه که هاتوه :

حاجی کاروان ئه لئی : **بو نمونه ئیستا ئالتون حه رام نیه ؟**

گه نجه که : بو پیاو ؟

حاجی کاروان : **به لئی .**

گه نجه که : به لئی حه رامه .

حاجی کاروان : **نصی حدیسه که چی ئه فه رموی ؟ ئه فه رموی : هذا حرامٌ علی رجالٍ من امتی**

وايه ، وايه ؟

گه نجه که : به لئی ماموستا .

حاجی کاروان : **کلمه ی حرام نه هاتوه ؟**

گه نجه که : به ره والله .

حاجی کاروان : **ره حمده ت لی بی ، له ریش به حرام نه هاتوه نه یوتوه ریش تاشین حرامٌ علی**

رجال من امتی مادام نه یوتوه خلاص ئه و حدیسه که ئه هیئیتته وه : اعفوا للھیة . بابه اعفوا

الھیة به أمر نه هاتوه .

نازانم پیبکه نم به م قسه یه یان بگرم بو حالی ئه و که سانه ی باوه ر به م قسانه ئه که ن !!

حاجی کاروان تو فه رموده یه که ئه که یته به لگه که ته نانه ت ناشزانی به شیوه یه کی دروست

بیخوینیته وه ، به لکو واتا که ییت سه رابه ر تی کداوه ههروه که ئه لئی : **هذا حرامٌ علی رجالٍ من امتی**

حاشا ئه مه فه رموده ی په یامبه ری خوا نیه ، په یامبه ری خوا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وای نه فه رموه : به لکو

فه رمویه تی : **هَذَا حَرَامٌ عَلَى ذُكُورِ أُمَّتِي**

به للام حاجی کاروان به م شیوه یه خویندییه وه : **هذا حرامٌ علی رجالٍ من امتی .**

ئه زانن ئه مهی حاجی کاروان خویندیوه واته کوردیه کهی چیه ؟ واتا ئالتون حه رامه بۆ هه ندی له پیاوانی ئوممه ته که م . چونکه ئه و شیوه یه ی تو فرموده که ت خوینده وه ته نها ئه و واتایه ئه گه یه نی ، که چی فرموده که باسی هه موو پیاوان ئه کات نه ک هه ندیکیان ؟! پاشان وشه ی (من) له فرموده که دا هه ر نیه . ئه مه ش مانای ئه وه یه تو نه زمانی عربی ئه زانی و نه له واتای فرموده که تیگه یشتوی ئه گینا چۆن هه ر له خۆته وه (من) بۆ فرموده که زیاده ئه که ی ؟ که وابوو ئیتر به چ حقیق فته توا ئه ده یته و حه لال و حه رام ئه که ی ؟!

ئه مه ی تو ئه یلی ئه بی بلیین حدیث رواه حاجی کاروان ، له گه ل ئه وه شدا فرموده که به و شیوه یه ی تو خویندته وه ده چیته ریزی (موضوعات) هه وه . قابیله دوای ئه و هه موو تیگدانه ی که وتوته واتا که یه وه به هۆی هه لئ خویندنه وه ت بۆی بلیی صحیحه ؟!!

پاشان حاشا که سیك هه بی بانگخواز و شاره زابی به و شیوه یه فرموده نقل بکات . جا له بهر ئه وه ی واتای فرموده که ی تو ئه مه یه : ئالتون حه رامه بۆ هه ندی له پیاوانی ئوممه ته که م ، چونکه ئه و شیوه یه ی تو فرموده که ت خوینده وه ته نها ئه و واتایه ئه گه یه نی . پیویسته لی ره پیرسین ئاخۆ ئه و پیاوانه کین ؟ جوانه کان یان ناشرینه کان ؟ کورته کان یان به رزه کان ؟ قه له وه کان یان زه عیفه کان ؟ ره ش یان سپی ؟ عرب یان غیره ی عرب ؟ رونی بکه ره وه با خه لکی توشی تاوان نه بن . نه وه ک پیاویک حه ز به ئالتون بی و به کاری بهینی دوای له وانه ده رنه چی که بۆیان جائیزه .

له لایه کی تره وه به چ به لگه یه ک قیاسی ئالتون ئه که ی له سه ر ریش ؟ ئه ی نازانی بنه وایه ک هه یه ئه لی : القیاس مع الفارق باطل ؟

رووی لیکچوون چیه له نیوان ریش و ئالتون ؟ ئه گه ر ورد بیته وه فرموده ی ئالتونه که ش هه ر به لگه یه له دژی خۆت ، چونکه ته نها روی لیکچون له نیوان فرموده ی ئالتونه که و فرموده ی ریش هیشتنه وه ئه وه یه هه ردوکیان بۆ پیاوان حه رامن ، ئالتون حه رامه بۆ پیاوان ، ریش تاشینیش حه رامه بۆ پیاوان . وه ئه گه ر به قسه ی تو بی ئه بی هه موو ئه و فرمودانه ی تریش ره ت بکه یه وه که په یامبه ری خوا راسته وخۆ نه یوتبی : هذا حرام

جا ئه گه ر وابی ئاخۆ چه ند هه زار فرموده ره ت بکریته وه ؟

پاشان ئه لی : نه یوتوه ریش تاشین حرام علی رجال من امتی مادام نه یوتوه خلاص ئه و

حدیسه که ئه هیئتته وه اعفوا اللھی بابه اعفوا اللحیه به أمر نه هاتوه

تیناگم مهبهستت چیه له وتهی : نه یوتووہ ریش تاشین حرامه ؟ باشه ئه ی امر بوچی هاتوو ؟ پیچه وانه بوونه وهی (امر) حرام نیه ؟ تو وا تیگه یشتوی ته نها حرام قه ده غه یه ، نه گهر نه وترابی حرام ئیتر ئاساییه !!

حاجی کاروان نه گهر په یامبهری خوا نه یوتبی ریش تاشین حرامه ، خو فرمانی کردووہ به هیشتنه وهی ریش ، نه مهش ئه وه نه گه یه نی به ریش تاشین پیچه وانه ی فرمانی په یامبهری خوا ده بیته وه ، نه و فرمودانهش سه بارهت به ریش هاتووہ فرمانی په یامبهری خوان ، خوی په روه رد گاریش نه فرموی : [فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ]

پیشه وا احمد فرمویه تی : ده زانی فیتنه یانی چی ؟! فیتنه بریتیه له هاوه لبرپاردان ، چونکه له وانیه هندیك له ووته کانی - په یامبهری خوا - رهت بکاته وه ، به وهش هندیك له گومرایی بکه ویته ناو دلپه وه و به هلاکه تدا پروات .

به لام موصیبه ته که له وه دایه خو ت فرموده که نه هیئیته وه : أعفوا للحي . که چی نه و (امر) - نایینی . له جیاتی نه وهی بلپی کاکه گیان ده زانم نه وه (امر) - به لام من پیم ناکری ، که چی نه لپی : نه و (أعفوا للحي) به (امر) نه هاتووہ . جا نازانم تو وه ک بانگخوازیک مهبهستت له روی زمانه وانیه یان مهبهستت له روی شه رعیه وه یه به (امر) نه هاتووہ .

نه گهرچی کاک کاروان خو ی (امر) به واجب نه زانی ههروهک له وه لامی نه و پرسیاره ی گه نجه که پیی نه لی : یعنی ماموستا گیان نه گهر به امر بیهینی واجب نه بی ؟

حاجی کاروان له وه لامدا نه لی : **نه ی طبعاً (امر) امره (امر) یعنی واجب .**

که واته حاجی کاروان نه زانی (امر) بو واجب .

لیره دا بو مان دهر نه که وی حاجی کاروان (امر) به واجب نه زانی ، به لام که توانای ریش هیشتنه وهی نیه بو نه مه یان نه لی : به (امر) نه هاتووہ !

جا بابزانی نه و فرمودانه ی له م باره یه وه هاتووہ (امر) ن یان چی ؟

فرموده کان :

«أحفوا الشَّوَّارِبَ وَاَعْفُوا اللَّحِيَّ». رواه البخاري ومسلم

«أَمْهَكُوا الشَّوَّارِبَ وَاَعْفُوا اللَّحِيَّ» متفق عليه

«خالفوا المشركين، وَّفَرَّوْا اللَّحِيَّ، وَأَحْفُوا الشَّوَّارِبَ» رواه البخاري

«جزوا الشَّوَّارِبَ، وَأَرْخُوا اللَّحِيَّ؛ خالفوا الجوس» رواه مسلم

ئه گهر به کاک کاروانی بانگخواز بلیم : إعراب ما تحتہ خط . ئاخۆ چۆن إعرابیان ئه کات ؟!!
 فعل امر تفید الاستحباب !!

ئه گهر امر بو واجب بی ئاخۆ ئه و وشانه ی هیلیان به ژیردا هاتووہ چین ؟ فعلی ماضین یان
 مضارع ؟!

جا نازانم مه بهستی حاجی کاروان ئه وه یه له روی زمانه وانیه وه (امر) نیه ؟ یان له روی
 شه رعیه وه ؟

له روی زمانه وانیه وه : امر صادر من الأعلى الى الادنى للوجوب .

ئه و فهرمودانه ش له په یامبه ری خواوه بو هاوه لانه . واته له پله یه کی بالآوه بو خوارتر .

له روی شه رعیه وه : الأمر في أصول الفقه : يفيد الوجوب إلا إذا جاءت قرينة تصرف اللفظ
 عن ظاهره .

له و فهرمودانه ش هیچ قرینه یه ک نیه پیچه وانه بی به لکو هه موو قهرینه کان واجبی تی
 ئه خوازن هه روه ک شیخی ئه لبانی لهم باره یه وه فهرمویه تی : أنهکوا الشوارب وأعفوا اللحي . ومن
 المعلوم أن الأمر يفيد الوجوب إلا لقرينة والقرينة هنا مؤكدة للوجوب وهو : ج - التشبه بالكفار
 قال صلى الله عليه و سلم : جزوا الشوارب وأرخوا اللحي خالفوا المجوس . ويؤيد الوجوب أيضا :
 د - التشبه بالنساء فقد : لعن رسول الله صلى الله عليه و سلم المتشبهين من الرجال بالنساء
 والمتشبهات من النساء بالرجال . ولا يخفى أن في حلق الرجل لحيته - التي ميزه الله بها على المرأة -
 أكبر تشبه بها فاعل فيما أوردنا من الأدلة ما يقنع المبتلين بهذه المخالفة عافانا الله وإياهم من كل ما لا
 يحبه ولا يرضاه .

به لگه ی دووه می حاجی کاروانی بانگخواز : **فهرمووده ی نیردراوه کانی کیسرا تایبه ته به**

په یامبه ری خوا ، باسی ئومه تی تیا نیه .

کاتیئ که گه نجه که فهرمووده ی دوو نیردراوه که ی کیسرا ئه هیئیتته وه که سمیلیان هه بووه و

ریشیان نه بووه ، که په یامبه ری خوا لییان ئه پرسى : و یحکما من امرکما بهذا ؟

ئه وانیش ئه لیئ : أمرنا ربنا (مه بهستیان کیسرایه)

په یامبه ری خوایش صلى الله عليه وسلم له وه لامدا پییان ئه لیئ : لكن أمرني ربي أن أعفي لحيتي وأحفي

شاربی .

حاجی کاروان له وه‌لامدا ئەلێ : ئە‌ی باشه حدیسه‌که جوان بخوینه‌وه بزانه بۆ کێ یه‌ ئە‌گەر حدیسه‌که صحیح بی‌ت بۆ نمونه ئە‌فهرموێ چی لھیتی وه چی ؟ باسی ئوممەتی تیا‌یه باسی ئە‌وه‌ی تیا‌یه که ئە‌بێ ئوممەتی منیش وا بکات ؟

حاجی کاروان ئە‌یه‌وێ ع‌لله‌تیک له‌ فەرموده‌که بدۆزیته‌وه هه‌روه‌ک ئە‌لێ : حدیسه‌که جوان بخوینه‌وه ... ئە‌گەر حدیسه‌که صحیح بی‌ت !!

به‌لام لی‌رده‌دا ئە‌که‌وێته هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌تره‌وه که ت‌أویل کردنه هه‌روه‌ک ئە‌لێ : بۆ نمونه ئە‌فهرموێ چی لھیتی وه چی ؟ باسی ئوممەتی تیا‌یه باسی ئە‌وه‌ی تیا‌یه که ئە‌بێ ئوممەتی منیش وا بکات ؟

وه‌لامی ئە‌مه‌ش له‌ چه‌ند رویه‌که‌وه :

ت‌أویلی ئە‌وه ئە‌کات که فەرموده‌که ت‌ایبه‌ته به‌ په‌یامبه‌ری خواوه چونکه باسی ئوممەتی تیا نیه ، به‌ قسه‌ی تۆ بێ ئە‌گەر باسی ئوممەتی تیا‌بێ ئافره‌تانیش ئە‌گریته‌وه ، پاشان له‌ چه‌ندین فەرموده‌ی تری‌شدا ناوی ئوممەت نه‌هاتوو وه‌کو ده‌ست خستنه‌ نیو‌ریش ئە‌فهرموێ : ه‌کذا أمرني ربي . وه‌ک ده‌ستی راست خستنه‌ سه‌ر ده‌ستی چه‌پ و دانانی له‌سه‌ر سنگ له‌ نوێژدا ، به‌ قسه‌ی تۆ بێ ئە‌مانه‌ش ت‌ایبه‌تن به‌ په‌یامبه‌ری خواوه چونکه باسی ئوممەت ناکات .

به‌لام تۆ لای خۆت به‌ناو بانگخوازی که‌چی پی‌ت وایه ئە‌گەر نه‌بیوت (أمّتي) ئە‌وا فەرمانه‌که ت‌ایبه‌ته به‌ خۆیه‌وه ، ئە‌ی باشه فەرموده‌کانی :

«أحفوا الشّوارب واعفوا اللّحى» . رواه البخاري ومسلم

«أهكوا الشّوارب واعفوا اللّحى» متفق عليه

«خالقوا المشركين، وفرّوا اللّحى، وأحفوا الشّوارب» رواه البخاري

«جزوا الشّوارب، وأرخوا اللّحى؛ خالفوا الجوس» رواه مسلم

ئە‌م فەرمودانه ئاراسته‌ کراون بۆ کێ ؟ ئاراسته‌ نیه بۆ ئوممەت ؟! یان ئاراسته‌یه بۆ غه‌یری مو‌سلمانان ؟!

ته‌نها وه‌لامی ئە‌مه‌ بده‌ره‌وه په‌یامبه‌ری خوا مه‌به‌ستی کێ بووه ؟ ! قسه‌که‌ی ئاراسته‌ی کێ کردوه ؟

پاشان که ئە‌لێی : به‌س ئە‌فهرموێ خالفوا الیهود و النصارى .

بهو ساده یه نیه که تو ته یلی ، باشه له چی مخالفه یان بکه یین بو رونی ناکه یته وه ؟ ته ی هدر خو ت نالی : بابه تشبه له عبادته تشبه له اخلاقیاته تشبه له حمله له شتی عقلی و فکری ؟ بو ریش دانان عبادت نیه ؟ به شیخ نیه له پیچه وانه وه بونه وه یان ؟! مه گه ر په یامبه ری خوا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نافه رموی : من فطرة الإسلام: الغسل يوم الجمعة، والاستنآن، وأخذ الشارب، وإعفاء اللحي؛ فإنَّ الجوس تُعفي شواربها، وتُحفي لحاها، فخالفوهم: خذوا شواربكم، وأعفوا لحاكم . السلسلة الصحيحة

حاجی کاروان پیچه وانه بونه وه یان پیویسته ته نانه ت له ره فتار و روکه شیشیان له وانه ش ریش دانان و جل و بهرگیشیان .

ابن القيم : له تهذیب السنن له قسه کردنی له سه ر فه رموده که ی دایکه عائشه : عشر من الفطرة قص الشارب وإعفاء اللحية .. ته فه رموی : (وأما إعفاء اللحية فهو إرسالها وتوفيرها . كره لنا أن نقصها كفعل بعض الأعاجم وكان من زي آل كسرى قص اللحي وتوفير الشوارب فندب - صلى الله عليه وسلم - أمته الى مخالفتهم في الزي والهيئة) .

ههروه ها شیخی ته لبانی ته فه رموی : أن حلق اللحية معصية، وهذه المعصية باتفاق الأئمة الأربعة، لا فرق بين أبي حنيفة و مالك و الشافعي و أحمد ، فكلهم متفقون على أن حلق اللحية معصية؛ لأن في ذلك ارتكاباً لمخالفات عديدة ثابتة في السنة، يكفي في ذلك مثلاً قول الرسول عليه الصلاة والسلام: (إحفوا الشوارب وأعفوا اللحي، وخالفوا اليهود والنصارى) اليهود والنصارى يخلقون لحاهم فأنتم خالفوهم، الذين يقتلون المسلمين اليوم. درس للشيخ الألباني

به لگه ی سی یه می حاجی کاروانی بانگخوازی : (أمرنا) ی فه رموده که ی ابن عمر راسته وخو له

زاری په یامبه ری خواوه دهرنه چووه !!

کاتیك گه نجه که فه رموده که ی ابن عمر ته هینیته وه که فه رمویه تی : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَنَا بِإِحْفَاءِ الشَّوَارِبِ وَإِعْفَاءِ اللَّحَى . پاشان ته لی : ته مه ش له بوخاری و مسلم هاتوو

جا له ترسی ته وه ی له بوخاری و مسلم هاتوو حاجی کاروان ناویری ره تی بکاته وه یان بلی ته گه ر فه رموده که صحیح بی ، هه ر بو یه تاویلیکی بی بنه واو و نابه جی ته کات که بهس له لیکدانه وه ی که سیك ناچی خو ی به بانگخوازی بزانی . وهك ته لی :

عزیزه کهم ئەو (أمرنا) یه (أمرنا) که مادام له‌سه‌ر زاری پیغهمبهر دهرنه‌چووه ، (أمرنا) که وه‌کو ئالتونه که ئەم خوئی به نصی خوئی بیلئ .

باشه زه‌حمه‌ت نه‌بی کاکئی بانگخواز ابن عمر له کیوه ئەیگپریتته‌وه ؟ نالی: أمرنا رسول الله ؟ یان ئەته‌وی ابن عمر به درو بخه‌یتته‌وه ئەگینا بو گومان له قسه‌که‌ی دروست ئە‌که‌ی ؟! قابیل ابن عمر به درووه بلئ : په‌یامبهری خوا فه‌رمانی پی کردوین ؟ والعیاذ بالله . له‌لایه‌کی تره‌وه ئە‌گه‌ر به‌پی لیكدانه‌وه‌که‌ی حاجی کاروان بی هه‌رچی فه‌رموده‌ی تر هه‌یه‌ه‌ی تیایدا هاتووہ : (أمر رسول الله ، نمی رسول الله) ئە‌بی هه‌مووی ره‌ت بکریتته‌وه چونکه له زاری په‌یامبهره‌وه دهرنه‌چووه وه‌ک ئالتونه که !! توخوا ئە‌مه لیكدانه‌وه‌یه بو فه‌رموده‌ی بکری ؟! جا لی‌ره ئە‌پرسین : به‌لگه‌ت چیه ئەو فه‌رموده‌یه په‌یامبهری خوا نه‌یفه‌رمووہ ؟ له کاتی‌کدا ابن عمر ئە‌لی : په‌یامبهری خوا فه‌رمانی پی کردوین ؟ نه له رووی زمانه‌وانی و نه له رووی شه‌رعیشه‌وه لیكدانه‌وه‌که‌ت دروست نیه ، به‌لکو تا سه‌ر ئیسقان هه‌له‌ی .

جا به روونی لهو فه‌رموده‌یه دیاره که ابن عمر ئە‌فه‌رموی : په‌یامبهری خوا فه‌رمانی به ئیمه کرد ، به‌لام له فه‌رموده‌ی تر هاتووہ په‌یامبهری خوا به ره‌هایی فه‌رمانی کردوه به هه‌موو پیاوانی موسلمان به هیشتنه‌وه‌ی ریش به‌بی ئامازه کردن بو کۆمه‌لیک وه‌ک فه‌رموده‌ی : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- أَمَرَ بِإِحْفَاءِ الشَّوَارِبِ وَإِعْفَاءِ اللَّحَى . جا که گه‌نجه که ئە‌لی : ئاخ‌ر ئیمامی عبدالله ئە‌فه‌رموی : پیغهمبهری خوا ئە‌مری به ئیمه ئە‌کرد .

حاجی کاروان ئە‌په‌شوکی و ئە‌لی : ئی کردی بی‌کا . خو ئە‌زانی چۆنه‌ه‌زیزه‌که‌م باسه‌که له‌وه‌یه یعنی با ئیمه شکست دروست نه‌که‌ین له‌سه‌ر ئەو قسه‌ی پیغهمبهر باسه‌که له‌وه‌یه سمیل پیسه‌بیته‌ه‌ ناو دهم ئە‌وه سابت به ته‌واوی هیچ مه‌جالی تیا نیه وایه ؟ باسه‌که له‌وه‌یه ریش سوننه‌ته و جوانی پیاوه ته‌واو . به‌لام تو بلئی بیبه‌یتته‌ه‌ قالبی واجب وه‌ک نوێژ و وه‌کو رۆژو وه‌کو ئالتون که حه‌رامه وه‌کو به‌راز ئە‌وه وا نیه خیلافه‌که له‌وه‌یه .

ده‌بینن چۆن په‌شو‌کاوه ، کابرا پیی ئە‌لی : ئاخ‌ر ئیمامی عبدالله ئە‌فه‌رموی : پیغهمبهری خوا ^{صلى الله عليه وسلم} ئە‌مری به ئیمه ئە‌کرد .

که چی حاجی ئەلئی : باسه که له وهیه سمیل پیسه بیته ناو دهم ئەوه سابتە به تهواوی هیچ مه جالی تیا نیه وایه ؟ ... باسه که له وهیه ریش سوننه ته و جوانی پیاوه ته واو .

توخوا ئەوه وهلامه ؟ زه حمەت نه بی له کوئی ئەو فەرموده یه باسی سوننه تی کردوو ؟ ته نانه ت ئە گەر سوننه تیش بی زه حمەت نه بی بوچی تو ریش دانانیی ؟ ئە گەر جوانی پیاوه تو بو خو ت ناشرین ئە کهیت ؟ ئەی نه توت : ان الله جميل يحب الجمال ؟ ئەی ئە گەر رقت له و جوانیه نیه بو پیچه وانە ی ئە بیتە وه ؟

ئەوه تا به دەمی خو ت ئەلئی : سوننه ته ، توخوا شەرمە زاری نیه بو تو له هەندی شوینی تر ئەو سوننه ته به جوزئیات ناو ئە بهی ؟!

پاشان ئە گەر هەر سوننه تیش بی ریش دانان شوینکه وتنی په یامبەری خوایه ، په یامبەری خوایش صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فەرمویه تی : ﴿ من رغب عن سنتي فليس مني ﴾ . ئە گەر ریش دانان سوننه تی په یامبەری خوا بی ئەی ریش تاشین سوننه تی کی یه ؟ تو شوین کی که وتوی وا ریش ئە تاشی ؟ شوین (سید قطب و سعید نوری) که وتوی ، وهك له کوتایی ئەم باسه ئە یسه لیئم .

پاشان به قسه ی کی ریش دانان سوننه ته ؟ به قسه ی تو ؟ خوا ی په روه ردگار ئە فەرموی : { قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ } البقرة ١١١ .

فەرموو به لگه کانت چین ؟

به لگه کانی حاجی کاروان بریتیه له تاویل و تحریفی فەرموده کان وهك له پیشه وه خستمانه

روو .

که واته ئەو کهسه ی پرسیاره کان ئە کات به سی گۆی جیاواز فەرموده کان ئە خاته روو کاکی بانگخواز احراج ئە کات هەربۆیه ناچاره به تاویل و تحریف خو ی رزگار بکات ئە گەرچی خو فەوتاندن و خه لک فەوتاندنه نه ک رزگار بوون .

١ - ئەو فەرمودانه ی (امر) ی تیا یه ئەلئی ئەم امرانه بو واجب نین !!! .

باشه ئەو (امر) ه ی له فەرموده کان هاتوون بو واجب نه بن ئیتر نازام بو چین ، له مهش ته نها قسه ی خو ی ئە کاته به لگه .

٢ - هکذا أمرني ربي . ئەلئی تاییه ته به په یامبەری خواوه !! به بی ئەوه ی به لگه یه کی پی بی په یوه ندی به باسه که وه هه بی

٣ - أمرنا رسول الله . ئەلئی : راسته وخو له دەمی په یامبەری خواوه دەر نه چوووه .

ئهمه لیکدانه‌وه‌ی حاجی کاروانه بو تهو فهرمودانه‌ی لهم باره‌یه‌وه هاتون .
 ئی بو به صراحت نالیی والله کاکه من توانای ریش دانانم نیه ، ئهمه‌ش تاوانه‌که‌ی
 که‌متره به پیچه‌وانه‌ی ته‌وه‌ی به تاوانی نه‌زانیت .
 به‌داخه‌وه سی تأویل ته‌که‌یت والله منالییش نایکات .
 به‌لام لی‌ره له‌پاش ته‌وه‌ی تأویل و تحریفه‌کانیمان پوچهل کردوه ، ئیستا به‌لگه‌کانی واجبی‌تی
 ریش دانان ته‌خه‌ینه روو به‌بی تأویل و تحریف .
 هیشتنه‌وه و دانانی ریش واجبه و له فهرموده‌کاندا له سی لاوه واجبی‌تی ئهم کاره سه‌لی‌نراوه
 ته‌ویش (القول ، الفعل ، التقرير)

هه‌روه‌ک شیخ عبدالمحسن عباد البدر فهرمویه‌تی :

حلق اللحية لا شك أنه من المعاصي؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بإعفاء اللحي وأمر بتوفيرها، ونهى عن تشبه الرجال بالنساء، وكل ذلك موجود في حلق اللحي، والنبي صلى الله عليه وسلم كان كثر اللحية، وكان لا يأخذ من لحيته، وكذلك أصحابه الكرام رضي الله عنهم وأرضاهم كانوا يعفون لحاهم، وقد اجتمع في إعفاء اللحي أوجه ثبوت السنة الثلاثة التي هي: القول والفعل والتقرير، فإن النبي صلى الله عليه وسلم أمر الناس بإعفاء اللحي وهذا قول، وكان معفياً للحيته وهذا فعل، وكان يرى أصحابه وهم ذوو لحي موفرة ويقرهم على ذلك، وهذه أوجه ثبوت السنة عن النبي صلى الله عليه وسلم: القول والفعل والتقرير، وكلها مجتمعة في مسألة اللحية وإعفائها، فلا يجوز حلقها، وحلقها لا شك أن فيه إثماً، وهو معصية لله عز وجل. شرح سنن أبي داود - عبدالمحسن العباد (ص: ٢)

ئیستاش با بزانی تهو به‌لگانه چین له‌سه‌ر واجبی‌تی ریش دانان ، ته‌گه‌رچی هه‌مان تهو
 به‌لگانه‌ی گه‌نجه‌که‌ن که حاجی کاروانی بانگخواز تأویل و تحریفی کردوه له لیکدانه‌وه‌یان :

«أحفوا الشَّوَّارِبَ وَاَعْفُوا اللَّحْيَ». رواه البخاري ومسلم

«أهكوا الشَّوَّارِبَ وَاَعْفُوا اللَّحْيَ» متفق عليه

«خالفوا المشركين، وفروا اللحي، وأحفوا الشَّوَّارِبَ» رواه البخاري

«جزوا الشَّوَّارِبَ، وأرخوا اللحي؛ خالفوا الجوس» رواه مسلم

٥ — ولما أرسل كسرى رجلين إلى النبي ﷺ، ودخلا عليه ودق حلقا لحيتهما وأغفيا شاربيهما،
 كره رسول الله ﷺ النظر إليهما! وقال: «ويلكما من أمركما بهذا؟» قالوا: أمرنا بهذا ربنا — يعنيان
 كسرى — فقال رسول الله ﷺ: «ولكن ربي أمرني بإعفاء لحيتي، وقص شاربي» حسن : رواه الطبري

٦ — أمرنا رسول الله ﷺ باعفاء اللحي .

وتہی پیشہ وایان و زانایان لہ سہر باسی (ریش) :

١ - ہہر چوار مہزہ بہ کہہ :

الشیخ علی محفوظ لہ کتیبی (الإبداع فی مضار الإبتداع) تہ لئی : اتفقت المذاهب الأربعة

علی وجوب توفير اللحية وحرمة حلقها والأخذ القريب منه :

أ . مذهب الحنفية . قال فی الدر المختار ، ويُحرم علی الرجل قطع لحيته وصرح فی النهاية بوجوب قطع ما زاد علی القبضة ، وأما الأخذ منها دون ذلك كما يفعله بعض المغاربة "مخنثة" الرجل فلم يبحه أحد ، وأخذ كلها فعل يهود الهند ومجوس الأعاجم..أهـ

ب . مذهب المالكية . حرمة حلق اللحية وكذا قصها إذا كان يحصل به مُثَلَّة

ج . مذهب الشافعية . قال ابن الرفعة فی حاشية الكافية بأن الشافعي نص فی الأم علی التحريم

. وقال الأذري كما فی حاشية الشرواني ٣٧٦/٩ : الصواب تحريم حلقها جملة لغير علة بها . أهـ .

د . مذهب الحنابلة . نص فی تحريم حلق اللحية ، فمنهم من صرح بأن المعتمد حرمة حلقها ، ومنهم من صرح بالحرمة ولم يحك خلافاً كصاحب الإنصاف ، كما يعلم ذلك بالوقوف علی شرح

المنتهى وشرح منظومة الآداب وغيرهما . إعفاء اللحية علی ضوء الكتاب والسنة وأقوال أهل العلم - (١ / ٩)

٢ - مہزہ بی (ظاہری)

حکی ابن حزم الإجماع علی أن قص الشارب وإعفاء اللحية فرض ، واستدل بحديث ابن عمر

: (خالفوا المشركين؛ أحفوا الشوارب، وأعفوا اللحي) . وغيره من الأحاديث . "مراتب الإجماع (ص ١٥٧) "

٣ - شیخ الإسلام ابن تیمیة : ويُحرم حلق اللحية للأحاديث الصحيحة ولم يُبَّحَ أحد .

٤ - القرطبي : " لا يجوز حلقها ولا قصها ولا نتفها " .

٥ - الإمام وليُّ الله الدهلوي : وقصُّها - أي اللحية - سنة المجوس ، وفيه تغيير خلق الله . (حجة

الله البالغة / ١٨٢)

٦ - السفاريני : المعتمد فی المذهب ، حُرمة حلق اللحية . غذاء الألباب ٣٧٦/١

٧ . العلامة النووي : فی شرح مسلم لحديث ابن عمر وأبي هريرة لما ذكر كلام القاضي عياض

رحمه الله فی شرح حديث ابن عمر وأبي هريرة - رضي الله عنهم - بأنهما يأخذان من اللحية، ما

نصه:(والمختار ترك اللحية على حالها وألا يتعرض لها بتقصير شيء أصلاً ، والمختار في الشارب ترك الإستئصال والإقتصار على ما يبدو به طرف الشفة ..) — .

ئه مهش وتهى پيشه وایان و إجماعی زانایان ، چى دیکهت تھوی ؟

ئه م زانا به پریزانه له سهر بنه وای تھو فهرمودانه ئه لاین دانانی ریش واجبھه ، تۆیش له خۆتھوه ئه لایی سوننه ته ؟ به قسه ی کامتان بکهین !!؟

پاشان حاجی کاروان ئه لئى : ئینجا من ئه لیم دابنى دابنى مه سه له ن ته و اوھه قسه که ی تھوان به لام تھمه تھه ینى دونیا به یئینه سهر یه ک . هه موو خۆمان مشغول بکهین به ریش ئى باشه چ عیلاقه ی به عقیده وه هه یه چ عیلاقه ی به عیباداته وه هه یه . چ موشکیله یه ؟

تۆ لای خۆت بانگخوازی ! ئاخر چۆن په یوهندی به عه قیده وه نیه ؟ له بنه ماکانی (شهادة ان محمداً رسول الله) چیه ؟

(طاعته فيما أمر) واتا : گوپرایه لئى کردنى له وه ی فهرمانى پى کردوه ، مه گهر په یامبه ری خوا ^{صلى الله عليه وسلم} فهرمانى نه کردوه به ریش دانان ؟ چۆن په یوهندی به عه قیده وه نیه ؟ هه روھه تھوه لای تۆ په یوهندی به عیباداته وه نیه چونکه پیناسه ی (عبادة) نازانى !! مه گهر پیناسه ی (عبادة) بریتى نیه له ناویکی کۆکه ره وه بۆ هه موو تھو گوفتار و کردارانھى خوا پى خۆشه و پى رازیه ؟

ناتوانى نکۆلى بکه ی . که وایش بوو تھبى تھوهش بزانی ریش دانان کرده وه یه تھ گهر له پیناو خوا بى که واته عیبادته ، ناشتوانى بلئى ریش دانان کرده وه یه ک نیه خوا پى خوش بى ، تھوکات قسه کهت به و مانایه دیت په یامبه ری خوا و صحابه و زانایان کرده وه یه کیان کرده خوا پى خوش نه بووه . ده ی مادام ریش دانان کرده وه یه که واته تھ گهر له پیناو ره زامه ندی خوا دایبئى عیبادته به لام تۆ نازانى من بلیم چى !!

جا له پاش بینه و به ریده یه کی زۆر له گهل تھو که سه ی ته لیفونه که ی کرده کاکی به ناو بانگخواز به لگه ی نامینى تاویلی بکات عوزریک تھه یئته وه بۆ ریش تاشین قه بیح تر له فعله که ی که ریش تاشینه وه تھ لئى : تھوه سعید نوری فهرموو گهره ترین شۆرشى اسلامى کرد له هه موو عالهمى ئیسلامیا ریشیشى نه بوو چ مشکله یه سید قطب تفسیری قورئانى دانا و له پینا و قورئان شهید کرا و حبل مشنقه کرایه ملی تھوان به کافری تھزانن سلفى ئیسته سید قطب به کافری تھزانن .

گه نجه که : ماموستا ئەلین به کافری نازانین بهس ئەلین گومرایه

حاجی کاروان : ئەی توخوا گوناھ نیه توخوا جریمه نیه به یوسف قرضاوی به و هه موو عالمه

گه وره گه وره یه .

سبحان الله ئەو گه نجه ی ته لیفۆنه که ی کردوه فه رموده ی په یامبهری خوا به به لگه ئەهینیتته وه بو واجبی ریش دانان ، که چی تو ی به ناو بانگخواز سعید نرسی و سید قطب به نمونه ئەهینیتته وه بو ریش تاشین و بی شه رمانهش ئەلی (چ موشکیله یه) !! لیت ناگرم هه ر ئەوه نده ئەزانیت و هه ر ئەوهش فیڕکراوی ، به لام گریانم بو حالی ئەوانه دیت باوه ر به قسه کانی تو ئە که ن !! منیش پیت ئەلیم صحابه فتوحاتیان کرد و ریشیشیان هه بوو .

باشه تو ی به ناو بانگخواز په یامبهری خوا و صحابهت زیاتر خو ش ئەوی یان سعید نرسی و سید قطب ؟ ئە گه ر ریش دانان ته نانهت سوننه تیش بی - وه ک رای جه نابت وایه - باش وایه شوین سوننه تی په یامبهری خوا بکهوی یان سوننه تی نرسی و سید قطب ؟

چی ه ئەوان وتویانه : ریش تاشین حلال علی رجال امة الاسلام؟! په یامبهری خوا و صحابه ریشیان ئەتاشی؟! سبحان الله تو سید قطب و نرسی ئە که یته به لگه و ئەیانکه یته سه رمه شقی خو ت بو ریش تاشین که چی پی شه وا احمد ئە فه رموی : (عجت ل قوم عرفوا الإسناد و صحته ، یذهبون إلى رأي سفیان ، والله تعالى يقول : ﴿ فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تُصيبيهم فتنة ﴾)

واته : سه رم سو رماوه له کرده وه ی ئەو که سانه ی که سه نه دی فه رموده یان ناسیوه ، که چی بو چوونی (سفیان) وه رده گرن ، له و لاشه وه خوای په روه رده گار فه رموویه تی : ﴿ فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تُصيبيهم فتنة ﴾ ، ده زانی فیتنه یانی چی؟! فیتنه بریتیه له هاوه لپریاردان ، چونکه له وانیه هه ندیک له ووته کانی - په یامبهری خوا - رهت بکاته وه ، به وهش هه ندیک له گومرایی بکه ویتته ناو دلپه وه و به هه لاکه تدا بروات .

پی شه وا (ابن کثیر) پاش هینانه وه ی ئەم ووته یه ی پی شه وا (أحمد) ده فه رموویت : فطاعة رسول الله ﷺ مقدمة على طاعة كل أحد ، وإن كان خیر هذه الأمة أبا بكر وعمر ، كما قال ابن عباس : يوشك أن تزل عليكم حجارة من السماء أقول : قال رسول الله ﷺ وتقولون : قال أبو بكر وعمر !! .

واته : که‌واته گوپرایه‌لی کردنی پیغه‌مبه‌ری خوا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ پیشته له گوپرایه‌لی هه‌موو که‌سیکی تر ، با چاکترینی ئەم ئوممه‌ته بن ، که (أبو بکر ، و عمر) ن رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا ، هه‌روه‌کو (ابن عباس) رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فه‌رموویه‌تی : نزیکه له ئاسمانه‌وه به‌رد داباریت به‌سه‌رتاندا ، من ئەلیم : پیغه‌مبه‌ری خوا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وای فه‌رموو ، که‌چی ئیوه ئەلین : (أبو بکر ، و عمر) رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا فه‌رموویانه . جا ئە‌گەر حساب بو و ته‌ی ئیمامی ابوبکر و ئیمامی عمر و سوفیان نه‌کریت ئە‌گەر و ته‌که‌یان پیچه‌وانه‌ی فه‌رمووده‌ی صحیح بی ، ئە‌وا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک حساب بو و ته‌ و کرداری هیچ که‌سیکی تری ئە‌م سه‌رده‌مه‌ ناکریت ئە‌گەر پیچه‌وانه‌ی و ته‌ی صحیحی په‌یامبه‌ری خوا بی ته‌نانه‌ت ئە‌گەر ئە‌و که‌سانه‌ش نورسی یان سید قطب یان قه‌ره‌زاوی و هاوشیوه‌کانیان بی !!

به‌داخه‌وه ئیستا که‌ ته‌وتری په‌یامبه‌ری خوا سه‌بارت به‌ ریش وای فه‌رموو ، و په‌یامبه‌ری خوا ریشی نه‌تاشیوه ، له‌ وه‌لامدا حاجی کاروان ئە‌لی : **سعید نورسی و سید قطب ریشیان نه‌بووه چ موشکیله‌یه !!**

چۆن موشکیله‌یه نه‌ ! ئە‌گەر ئە‌وه موشکیله‌یه نه‌بی چی به‌ موشکیله‌یه نه‌زانی ؟!! .

ئە‌ی نازانی پیچه‌وانه‌ بوونه‌وه‌ی په‌یامبه‌ری خوا چە‌ند مه‌ترسیداره ؟ ئە‌ی نازانی گوپرایه‌لی کردنمان بو په‌یامبه‌رمان گوپرایه‌لیمان بو‌ خوای په‌روه‌ردگار ؟

هه‌روه‌ک په‌یامبه‌ری خوا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ئە‌فه‌رموی : من أطاعني فقد أطاع الله ومن عصاني فقد عصي الله

هه‌روه‌ها پیشه‌وا (ابن کثیر) فه‌رموویه‌تی : ((وقوله : [فليحذر الذين يخالفون عن أمره] أي : عن أمر رسول الله ﷺ سبيله هو ، ومنهاجه ، وطريقته ، وسنته ، وشريعته ، فتوزن الأقوال والأعمال بأقواله وأعماله ، فما وافق ذلك قبل ، وما خالفه فهو مردود على قائله وفاعله ، كائنا ما كان)) (تفسیر ابن کثیر : ج ۶ / ص ۸۹ - ۹۰) .

ئە‌و (کائنا ما كان) هه‌ (سید قطب و نورسی) یش ئە‌گریته‌وه .

هه‌روه‌ها پیشه‌وا شافعی فه‌رموویه‌تی : " أجمع المسلمون على أن من استبان له سنة عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يحل له أن يدعها لقول أحد .

ئە‌گەر نازانی (أحد) لی‌ره‌دا (نکره) دیه‌ واته‌ هه‌رکه‌سیک بی .

لیت ئە‌پرسم شوین په‌یامبه‌ری خوا بکه‌وی باشه‌ یان سعید نورسی ؟!

که‌ ئە‌لیی : **سعید نورسی ریشی نه‌بووه چ موشکیله‌یه .**

ئەوی ئەزانی هۆی چیه سعید نرسی ریشی نه هیشتوته‌وه ؟

سعید نرسی خۆی وه‌لامی ئەم پرسیاره‌مان ئەداته‌وه کاتیك پرسیری ئەوهی لیده‌کن بۆچی ریش ناهیلێته‌وه له وه‌لامدا ئەلێ : سه‌بارهت به ریش هیشتنه‌وه ، ئەوا : ریش هیشتنه‌وه سوننه‌تیکی پیروزی پیغه‌مبهره و ههر ته‌نها تاییهت نیه به زانیانه‌وه .
منیش ههر له سه‌ره‌تاوه ریشم نه هیشتوته‌وه و ، له‌ناو ژینگه و کومه‌لیکدا گه‌وره بووم که
له سه‌دا نه‌ودیان ریش ناهیلێنه‌وه .

له لایه‌کی تریشه‌وه دوژمانان هه‌میشه هیرشمان ده‌که‌نه سه‌رو ، له راستیشدا ریشی هه‌ندی له خۆشه‌ویستانی منیان تاشی . ئیتر له‌م چه‌شنه روداوانه‌وه له حیکمه‌تی ریش نه‌هیشتنه‌وه‌م تیگه‌یشتم و زانیم که سه‌بارهت به من چاودیرییه‌کی په‌روه‌ردگاره . چونکه گهر من ریشم به‌یشتایه‌ته‌وه و پاشان ئەوان بیانتاشیبایه ئەوا " په‌یامه‌کانی نور " زیانیکی گه‌وره‌یان پی ده‌گه‌یشت ، چونکه ئەم ره‌فتاره‌م پی قبول نه‌ده‌کرا و ده‌مردم !

هه‌ندیك له زانیان وتووینا : دروست نیه ریش بتاشریت . مه‌به‌ستیان له تاشینی ریشه له دوا‌ی هیشتنه‌وهی . چونکه تاشینی دوا‌ی هیشتنه‌وهی حه‌رامه . به‌لام گهر که سیك ههر له سه‌ره‌تاوه نه‌به‌یشتیبته‌وه ئەوا سوننه‌تیکی جی به‌جی نه‌کردوو .

ئەوه به‌لگه‌و بیانوه‌کانی سعیدی نرسی یه بۆ ریش نه‌هیشتنه‌وه . نه ئایهت و نه فه‌رمووده‌ی نه‌هیناوه‌ته‌وه .

تۆ ئەزانی سعید نرسی کی یه و چی وتوو ؟

ئهمه دلۆپه‌یه‌کی بچوکه له ده‌ریای قسه خراپه‌کانی :

۱ — يقول علي رضي الله عنه : رأيت جبريل على صورة علام السماء، سمعت صوته، واستلمت الصحيفة ووجدت فيها هذه الأسماء». كان علي رضي الله يذكر هذه الأسماء مع بعض الحوادث من باب ذكر النعم. وهو يقول: «من بدء الكون إلى أن تقوم الساعة قد كشف لنا جميع العلوم والأسرار المهمة، فليسأل السائل عما أراه، ومن يشك في كلامنا فهو خاسر». (السكة التصديقية الغيبية، اللعة الثامنة عشرة، كليات رسائل النور المفهرس بالتخريج، بديع الزمان سعید نرسی، دار آسيا الجديدة، إستانبول ۱۹۹۵، ۲/۲۰۷۸-۲۰۷۹-۲۰۸۰).

۲ — سه‌بارهت به په‌یامه‌کانی نور و (الآية الكبرى) ئەلێ : «ولهذه الرسالة أهمية، فقد سماها

علي رضي الله عنه بكراماته الغيبية التي أُرِيها الآية الكبرى وعصا موسى

٣ — توسل کردنی ئیمامی علي رضي الله عنه به الآية الكبرى . والعياذ بالله . وهك ئەلّی :
«عندما كان علي يخبرني بأجزاء النور، قال — وبالأية الكبرى أُمّني من الفجّت (مباغثة الموت) —

متوسلا بالآية الكبرى شعاعلر، الشعاع السابع (الآية الكبرى) دار سوزلر، استانبول ١٩٩٢، ص. ٨٤.

٤ — په يامه كانی نور به لگه يه کی يه كلا كه ره وه يه له سه ره وشه ی «لا إله إلا الله :»
وهك ئەلّی : «رسالة الآية الكبرى المطبوعة حجة وبرهان على كلمة لا إله إلا الله. وتسمية علي رضي الله عنه إياها برسالة الآية الكبرى وتوسله بها لكونها حجة فريدة «شعاعل، الشعاع الخامس عشر، ص. ٥٢٦.

٥ — په يامه كانی نور دوکانیکی پاراستوه له سوتان ، وهك ئەلّی : «إشتعلت النار في إحدى الدوائر الحكومية واستمرت ثلاث ساعات كأنها نار جهنم في فصل الشتاء في يوم شديد البرد. وبينما أنا مسند ظهري لحائط جاعني أحد طلبة رسائل النور وقال لي: يا للهول نحن نُحترق!! وكنت قد طلبت منه قبل ذلك بيومين أن يُحضر لي بعض النسخ من الآية الكبرى الموجودة في دكانه فلم يفعل وبقيت فيه حتى تطفئ هي تلك النار التي اشتعلت في الدكان. وقلت متوسلا برسائل النور والآية الكبرى: يا رب نج... وقد أحرقت تلك النار الشديدة في ثلاث ساعات هذه الدائرة الكبيرة، وأتت على جميع الدكاكين التي تحتها وبجانبها. أما الدكان الذي كان في حماية رسائل النور والآية الكبرى فلم تصل النار إليه قطعياً، كما بقي دكان الطلبة الذي كان تحته سالماً. سعيد نورسي، لاحقة أمير داغ، دار سوزلر، استانبول ١٩٩٣، ص. ١٠١»

٦ — پييان وايه شيخ عبدالقادرى گه يلانى ئەم شيعره ی بو سعيد نورسى نوسيوه :
توسل بنا في كل هول وشدة. أغيثك في الأشياء دهرًا بهمتي. أنا لمريدي حافظًا ما يخافه. وأحرسه في كل شر وفتنة. مريدي إذا ما كان شرقًا أو مغربًا. أغثه إذا سار في أي بلدة.

سعيد نورسي، السكة التصديقية الغيبية، دار سوزلر، استانبول ١٩٩١، ص. ١١٩.

٧ — سه بارهت به سعيد نورسى وتراوه : «يقول أستاذنا «حين كنت من العمر ثلاث أو أربع سنوات، كان الناس في منطقتنا والمناطق المجاورة لنا على طريقة نقشبندية، فهم كانوا يستغيثون بشيخ مشهور باسم غوث حزان، فكنت أنا أنادي قائلًا — يا غوث جيلاني — مخالفًا لجميع الناس، كما أنا منذ صغري إذا غاب عني شيء ولو بمثل جوز واحد بلا أهمية، كنت أقول — يا شيخ لك الفاتحة، ساعدني لأجد ما غاب عني —، شيء غريب!.. ولكنني أقسم بالله قد كان الشيخ يحضر بدعائه وهمته لإمدادي أكثر من ألف مرة. سعيد نورسي، السكة التصديقية الغيبية، دار سوزلر، ص. ١٢٠.

له خۆت ئه پرسم به چ عقلێك كه سێك ئه كه‌یته سه‌رمه‌شقی خۆت و به نمونه ئه یه‌ینیته‌وه كه ئه‌وه گوفتار و كرداره‌كانیه‌تی هه‌مووی كوفری ئاشكران . بۆ ئه‌م كه‌سه كردار و گوفتاری په‌یامبه‌ری خوا ره‌ت ئه‌كه‌یته‌وه؟! سبحان الله ، ع‌ش رجا تری ع‌جبا !!

هه‌روه‌ها لێت ئه‌پرسم شوین په‌یامبه‌ری خوا بکه‌وی باشه یان شوین سید قطب ؟
ئهو مفسره‌ی کلامی خوا به‌ موسیقا ناو ئه‌بات :

۱ / له (في ظلال القرآن) له ته‌فسیری سوره‌تی النجم، ص(۶/۴۰۴۳)، ئه‌لێ ((هذه السورة في عمومها كأنها منظومة موسيقية علوية منغمة يسري التنغيم في بنائها اللفظي كما يسري في إيقاع فواصلها الموزونة المقفاة))

۲ / له ته‌فسیری سوره‌تی التازعات(۶/۳۸۱۱) ئه‌لێ : (يسوقه في إيقاع موسيقي)...
(فيهدأ الإيقاع الموسيقي)...

۳ / له ته‌فسیری سوره‌تی العاديات(۶/۳۹۵۷) ئه‌لێ : والایقاع الموسیقي فيه خشونة ودمدمة وفرقة

تۆ پشتت له سوننه‌تی په‌یامبه‌ری خوا کردوه و لاسایی كه‌سێك ئه‌كه‌یته‌وه كه جویین و قسه‌ی ناشیرینی کردوه به‌ هاوه‌لانی په‌یامبه‌ری خوا - عمری کورپی عاص و معاویه‌ی کورپی ابو سفیان - (ره‌زاو ره‌حمه‌تی خویان لێ بێ)

تۆ ئه‌وان ئه‌كه‌یته سه‌رمه‌شق و فعل و امری په‌یامبه‌ری خوا پشت گوی ئه‌خه‌ی ، خوی په‌روه‌ردگاریش ته‌فه‌رموی : ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾ . كه‌چی جنابت ئه‌لێی سعید نرسی و سید قطب !!

په‌یامبه‌ری خوا ﷺ ته‌فه‌رموی : «ليس منا من عمل بسنة غيرنا» [صحیح الجامع: ۵۴۳۶].

كه‌چی تۆ عمل به سوننه‌تی نرسی و سید قطب ئه‌كه‌ی له ریش تاشین هه‌ربۆیه ته‌نها پیت ئه‌لیم : و خير الهدي هدي النبي صلى الله عليه و سلم پوخته‌ی قسه‌ش له‌م باسه :

ئه‌گه‌رچی قسه‌ی راست و دروست ئه‌وه‌یه كه ریش دانان واجبه به‌لام ج‌دلاً ئه‌لیم له دوو

حاله‌ت تیپه‌ر نابێ

یه کهم / واجبه که ئەمه رای دروسته و اجماعی پی شه‌وا و زانایانی ئیسلامی له‌سه‌ر ، به‌م پی شه‌ جەنابت تاوانبار ئەبی به‌وه‌ی نه‌ک هەر خۆت ریش ئەتاشی به‌لکو به‌وه‌ش که بانگه‌وازی بو ئە که‌ی ، په‌یامبه‌ری خوایش ﷺ فه‌رمویه‌تی :

وَمَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً سَيِّئَةً فَعَمِلَ بِهَا بَعْدَهُ كُتِبَ عَلَيْهِ مِثْلُ وِزْرِ مَنْ عَمِلَ بِهَا وَلَا يَنْقُصُ مِنْ أَوْزَارِهِمْ شَيْءٌ « صحیح مسلم

بانگه‌واز کردنیش بو ریش تاشین بوخۆی ریبازیکی خراپه چونکه پی شه‌وانه‌ی فه‌رمان و گوفتاری په‌یامبه‌ری خوایه .

دووهم / سوننه‌ته : که وایش نیه به پی شه‌ی ئەو به‌لگانه‌ی خستمانه روو ، ئە گەر سوننه‌تیش بی ئەوا نابێ به‌و سوکیه ته‌ماشای بکه‌یت و په‌یامبه‌ری خوا و هاوه‌لانی پشتگۆی بخه‌یت بو کرده‌وه‌ی دووکه‌س که خۆیشت باشیان ئەناسی چیان وتوو !!

جا ئە گەر ته‌نها له (سنن الفطرة) ش بی هه‌روه‌ک په‌یامبه‌ری خوا ﷺ فه‌رمویه‌تی : عشر من الفطرة قص الشارب وإعفاء اللحية" ... ، ئەوا تو ته‌نانه‌ت ده‌ستت له‌و فیتره‌ته‌یش هه‌لگرتوو که خوا له‌سه‌ری دروستی کردوین .

خۆ ئە گەر باسه که‌یش جیگه‌ی خیلاف بی ئەوا له‌کاتی خیلاف خوی په‌روه‌ردگار فه‌رمانمان پی ئە کات و ئە فه‌رموی : فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ؟ ﴿النساء: ۵۹﴾ ، په‌یامبه‌ری خوایش خۆی ریشی هه‌بووه ئەمه (فعل) وه فه‌رمانیشی کردوه به ریش دانان ئەمه‌ش (أمر) وه هاوه‌لانی ریشیان هه‌بووه و په‌یامبه‌ری خوایش إقراری کردوه ئەمه‌ش (تقریر) . چی ترت ئەوی؟! که‌واته له‌به‌ر ئەوه نیه بابه‌ته‌که خیلافی بی بو‌یه تو ریش ئەتاشی ، به‌لکو شوینکه‌وتنی هه‌وا و ئاره‌زوه و هیچی تر .

له‌وه زیاتر نالییم و به‌وته‌یه‌کی شیخ علی محفوظ کۆتایی به‌باسی ریش ئەهینم که ئەلی : « ومن أقبح العادات : ما اعتاده الناس اليوم من حلق اللحية وتوفير الشارب ، وهذه البدعة سرت إلى المصريين من مخالطة الأجانب ، واستحسان عوائدهم حتى استقبحوا محاسن دينهم وهجروا سنة نبيهم محمد ﷺ ، فعن ابن عمر عن النبي ﷺ قال : « خالفوا المشركين وفرّوا اللحى وأحفوا الشوارب » ... پاشان ئەلی : « ومما تقدم تعلم أن حرمة حلق اللحية هي دين الله وشرعه الذي لم يشرع لخلقه سواه ، وأن العمل على غير ذلك سفه وضلالة أو فسق وجهالة أو غفلة عن هدى

پاشان كاك كاروان ئەلێ : **سلفی ئیسته سید قطب به کافرێ ئەزانن ... ئەی توخوا گوناھ نیه توخوا جرمه نیه به یوسف قرضاوی به و هه موو عالمه گه وره گه وره یه .**

سبحان الله تۆی بانگخواز له بهر ئەوهی ته نها مه به ستت ناشیرین کردنی سه له فیه کانه کابرا پرسیری ریش و شتی ترت لی ئە کات که چی تو باسیکی تر ئە هیئیته ناوه وه که له راستیدا وایش نیه .

دیسانه وه ئە لیم به داخه وه بانگخوازی راسته قینه ئە بی به دوای حه قدا بگه ری ، ئە بی به به لگه وه قسه بکات نه ک ئە وهی به پرتت ئە لێ : (وا ئە لێن ، وایان وتوو ، سهیری کتیبه کانیان بکه ، فه توایان هه یه ... هتد) له م جوړه گله یه بی به لگانه .

له کوی سه له فیه کان به سید قطب وتویانه کافر ؟ چۆن بوختانی وا ئە کهیت ؟ له گه ل ئە وهی ئە و قسانه ی سید قطب کردویه تی سلفیه ک بیکردایه هه رزوو ره وانیه دۆزه ختان ئە کرد ، سه ره رای قسه نابه جیکانی که به هه ندی له په یام به ران و هاوه لانی کردوه که چی زانیانی سه له فی تکفیری ناکه ن به لکو ئە لێن جاهله ، تویش جاهلیکت کردۆته سه رمه شقی خو ت له ریش تاشین قابیله فه تواکانت هاوده نگ بی له گه ل وته ی زانیانی ئیسلام !!

مامۆستای به ناو بانگخواز سه له فیه کان سید قطب به کافر نازانن به لکو سید قطب صحابه به کافر ئە زانی وه ک ئە لێ : ابو سفیان هو ذلك الرجل الذي لقي الإسلام منه والمسلمون ما حفلت به صفحات التاريخ، والذي لم يسلم، إلا وقد تقرر غلبة الإسلام، فهو إسلام الشفة واللسان لا إيمان القلب والوجدان، وما نفذ الإسلام إلي قلب ذلك الرجل . مجلة المسلمون (العدد الثالث سنة ١٣٧١ هجرية)

سید قطب صحابه به درۆزن و منافق ناو ئە با وه ک ئە لێ : ان معاوية وزميله عمرا لم يغلبا عليا لأنهم اعرف منه بدخائل النفوس، وأخبر منه بالتصرف النافع في الظرف المناسب. ولكن لأنهم طليقان في استخدام كل السلاح، وهو مقيد بأخلاق في اختيار وسائل الصراع.،، وحين يركن معاوية وزميله إلي الكذب والغش والخديعة وشراء الذمم، لا يملك علي أن يتدليا لي هذا الدرك الأسفل فلا عجب ينجحان ويفشل، وانه لفشل اشرف من كل نجاح)). (كتب وشخصيات) ص ٢٤٢،،،

سید قطب گومان له خیلافه تی ئیمامی عثمان ئە کات : (ونحن نميل إلي اعتبار خلافة علي رضي الله عنه امتدادا طبيعيا لخلافة الشيخين قبله وان عهد عثمان كان فجوة بينهما)). . كتاب العدالة الاجتماعية

سید قطب قسه به په‌یامبه‌ران ته‌کات : (لناخذ موسی انه مثال للزعيم المنذع العصبي

المزاج.....) التصوير الفني في القران، ص ۲۰۰

زۆر شتی تریش ، له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا سه‌له‌فی به‌ کافرئ نازانن . له‌ به‌رامبه‌ردا تۆیش بۆ ته‌نها جارێک دیفاعی‌کت له‌ هاوه‌لان نه‌کرد و نه‌توت سید قطب هه‌له‌یه‌ له‌ و قسانه‌ی !! .
هۆکاره‌که‌یشی ته‌نها ده‌مارگیریه‌ بۆ شیخ و سه‌رکرده‌کانی خۆت . به‌داخه‌وه‌ تۆ لای خۆت بانگخوآزی ، به‌سیه‌تی قسه‌ی بی‌ به‌لگه‌ و بی‌ بنه‌وا !!

شه‌شهم / ویستی دیفاع له سهد قطب بکات گومرای کرد !!

گومان له وه‌دا نیه دیفاع کردنی کویرانه له شیخ و سهرکرده‌کانی حزب ئاسه‌واره‌یکی خراب له پاش خۆی به‌جی ئەهیللی ، چونکه به شیوه‌یه‌ک وه‌سف و سه‌نایان ته‌که‌ن وه‌ک بلیی معصوم بن له هه‌له - والعیاذ بالله - هه‌ربۆیه زۆرجار دیفاع کردنی کویرانه‌یان بو که‌سه‌کان وایان لی ته‌کات خودی خویشیان قسه‌یان پی بکه‌ن به‌بی ته‌وه‌ی به‌خۆیان بزنان ، حاجی کاروانیش وه‌ک هه‌ر حزبییه‌کی تر هینده کویرانه دیفاع له سید قوطب ته‌کات هه‌له‌کانی نایینی وه‌ک ئەهلی :

سید قطب تفسیری قورئانی دانا و له پینا و قورئان شهید کرا و جبل مشنقه کرایه ملی ، ته‌وان به کافری ته‌زانن ، سلفی ئیسته سید قطب به کافر ته‌زانن .

که گه‌نجه که پیی ئەهلی : ماموستا ئەلین به کافری نازانین به‌س ئەلین گومرایه .

لیردها حاجی به‌بی بیرکردنه‌وه له‌وه‌ی ئەهلی له درێژه‌ی قسه‌کانی ته‌یه‌وی دیفاع له سید قطب بکات به‌لام به‌بی ته‌وه‌ی بیر بکاته‌وه له‌وقسانه‌ی ته‌یکات سهد قطب گومرا ته‌کات ، هه‌روه‌ک ئەهلی : **ته‌ی توخوا گوناها نیه ، توخوا جرمه نیه به یوسف قرضای به‌وه‌موو عالمه گه‌وره گه‌وره‌یه ، من یه‌ک قسه‌یه‌ک به جه‌نابت ته‌لیم ئاگات لی بیت ، هه‌ر که‌سیکت بیینی حاجی کارونیشته بیینی له حاجی کاروانت بیست جوینی به عالمیک به موفسریک که خزمه‌تی قورئانی کردوه و له پینا و قورئان شه‌هاده‌تی به‌ده‌ست هیناوه ، پیغه‌مبه‌ر خوا ته‌فه‌رموی (لحوم العلماء مسمومة) گوشتی زانا یعنی ته‌وه‌یه چۆن ئەهلی وه‌کو زه‌هر وایه هه‌رکه‌سی قسه‌یان پی بلی ته‌وه ته‌وان گومران .**

پیش هه‌موو شتی پیم خۆشه ته‌وه بجه‌مه‌روو که هیچ سه‌له‌فیه‌کی راسته‌قینه سید قطب به کافر نازانی ، به‌لکو گه‌وره زانایانی سه‌له‌فی ئەلین : که‌سیکی جاهل بووه ته‌گینا تکفیرمان ته‌کرد . ته‌مه‌ش به‌هۆی ته‌و قسانه‌ی کردویه‌تی به هه‌ندی له په‌یامبه‌ران و هاوه‌لان و ... هتد .

پاشان کی‌شه‌ی تو له‌وه‌دایه هینده ده‌مارگیرانه بیر ته‌که‌یته‌وه به‌بی ته‌وه‌ی به‌خۆت بزانی سید قطب گومرا ته‌که‌ی . که‌چی به‌لاته‌وه گرانه ته‌گه‌ر زانایه‌کی سه‌له‌فی هه‌له‌کانی ئاشکرا بکات ، هه‌روه‌ک به گه‌نجه که ئەهلی : **هه‌ر که‌سیکت بیینی حاجی کارونیشته بیینی له حاجی کاروانت بیست جوینی به عالمیک به موفسریک که خزمه‌تی قورئانی کردوه و له پینا و قورئان شه‌هاده‌تی به‌ده‌ست هیناوه پیغه‌مبه‌ر خوا ته‌فه‌رموی لحوم العلماء مسمومة گوشتی زانا یعنی ته‌وه‌یه چۆن ئەهلی وه‌کو زه‌هر وایه هه‌رکه‌سی قسه‌یان پی بلی ته‌وه ته‌وان گومران**

تا ئیستا وام نه بیستوه که وتهی (لحوم العلماء مسمومة) فرموده په یامبهری خوا بی . به لکو له فرموده دا هاتووہ : العلماء ورثة الانبياء . واتا : زانایان میرات گری زانستی په یامبهرانن . جا له سهر بنه وای ئه م فرموده یه منیش ئه لیم هه رکه س قسه به زانایه ک بکات ئه بی بزانی چ تاوانیکی ئه نجام داوه ، چونکه قسه ی به میرات گری زانسته که ی په یامبهری خوا کردوه .

حاجی کاروان تو هینده کویرانه و ده مارگیرانه بیر ئه که یته وه به لاته وه گونا هه قسه به سید قطب بگری که مروثیکی ئاساییه و قابلی ئه وه یه هه له بکات و هه له ی زور گه وره شی هه یه له بواری بیروباوهر . که چی دیفاعی لی ئه که یته و ئه وان هه به گومرا ئه زانی که قسه ی له سهر بکه ن . جا له سهر قسه که ی خو ت ئه گه ر که سی ک قسه به زانا و مفسر بکات گومرا بی ئاخو قسه کردن به هندی له په یامبهران و هاوه لآن تاوانه که ی چیه ؟

فرمودن ئه مه ش کورته یه ک له قسه کانی سید قطب :

۱ - سید قطب به شیوه یه کی ناشیاو قسه له سهر په یامبه ر موسی ئه کات وه ک ئه لی :

(لناخذ موسی انه مثال للزعيم المنذع العصبي المزاج.....) التصوير الفني في القرآن، ص ۲۰۰

۲ - سید قطب قسه به عمری کوری عاص و موعاویه ی کوری ابو سفیان ئه کات و به درؤزن و منافق ناویان ئه بات وه ک ئه لی : وحین یرکن معاویة وزمیله إلى الکذب والغش والخديعة وشراء الذم، لا یملك علي أن يتدليا لي هذا الدرك الأسفل فلا عجب ینجحان ويفشل، وانه لفشل اشرف من کل نجاح)). (کب وشخصیات) ص ۲۴۲

۳ - سید قطب ابوسفیان به موسلمان نازانی ئه لی : ابو سفیان هو ذلك الرجل الذي لقي الإسلام منه والمسلمون ما حفلت به صفحات التاريخ ، والذي لم يسلم ، إلا وقد تقررت غلبة الإسلام ، فهو إسلام الشفة واللسان لا إيمان القلب والوجدان، وما نفذ الإسلام إلى قلب ذلك الرجل .

مجلة المسلمون (العدد الثالث سنة ۱۳۷۱ هجرية)

۴ - سید قطب پی وایه ده بوو ئیمامی عه لی خه لیفه ی سییه م بی ئه لی : (ونحن نمیل إلى اعتبار خلافة علي رضي الله عنه امتدادا طبيعيا لخلافة الشيخين قبله وان عهد عثمان كان فجوة بينهما)).

کتاب العدالة الاجتماعية

ئه مه ش بیروباوهری شیعه کانه که دوژمنی سهرسه ختی ئیمه ی ئه هلی سوننه ن .

وه بو زیاتر شارهزا بوون له سید قطب و هه له کانی بگه رتوه بو ئه م سهرچاوانه :

- ١ — أضواء إسلامية على عقيدة سيد قطب و فكره / الشيخ ربيع بن هادي المدخلي
- ٢ — نظرات في كتاب التصوير الفني في القرآن الكريم لسيد قطب/ الشيخ ربيع بن هادي المدخلي
- ٣ — العواصم مما في كتب سيد قطب من القواصم / الشيخ ربيع بن هادي المدخلي
- ٤ — مطاعن سيد قطب في أصحاب رسول الله / الشيخ ربيع بن هادي المدخلي
- ٥ — الحد الفاصل بين الحق و الباطل / الشيخ ربيع بن هادي المدخلي
- ٦ — براءة علماء الامة من تزكية أهل البدعة و المذمة / جمعه : الشيخ عصام بن عبدالله السنان . راجعه الشيخ صالح الفوزان — قرأه و أثنى عليه الشيخ ابن عثيمين .
- ٧ — نوسراوه‌کانی‌ الشیخ‌ احمد‌ شاکر‌ که‌ له‌ وه‌لامی‌ سید‌ قطب‌ نوسیویه‌تی ، به‌تاییه‌ت‌ باب‌ه‌تی : لا‌ تسبوا‌ أصحابی . چونکه‌ تیایدا (إقامة حجة) ی‌ کردوه‌ له‌سه‌ر‌ سید‌ قطب‌ سه‌باره‌ت‌ به‌ قسه‌ کردنی‌ به‌ هاوه‌لان . که‌چی‌ سید‌ قطب‌ هه‌ر‌ سور‌ بووه‌ له‌سه‌ر‌ ئه‌و‌ قسانه‌ی‌ به‌ معویه‌ کردویه‌تی .
- ٨ — المورد الزلال في التنبيه على أخطاء الضلال /الشيخ عبدالله بن محمد الدويش

جا هه‌ر له‌سه‌ر بنه‌وا‌ی‌ ئه‌وه‌ی‌ که‌ وتت : **لحوم العلماء مسمومة . هه‌رکه‌سی‌ قسه‌یان‌ پێ‌ بلی‌**
ئه‌وه‌ ئه‌وان گومرمان ، تو‌ به‌بێ‌ ئه‌وه‌ی‌ بیر بکه‌یته‌وه‌ خۆت‌ قسه‌ به‌ سه‌ید‌ قطب‌ ئه‌ که‌یت‌ !! چونکه‌
 سید‌ قطب‌ نه‌ک‌ قسه‌ی‌ به‌ زانا‌ کردبێ‌ به‌لکو‌ به‌ صحابه‌ و توویه‌تی : درۆزن و منافق .
 جوان‌ بیر بکه‌ره‌وه‌ پێش‌ ئه‌وه‌ی‌ قسه‌ بکه‌یت‌ !! هه‌رچه‌نده‌ ئه‌ گه‌ر توانای‌ بیرکردنه‌وه‌ت‌ هه‌بوا‌یه‌
 نه‌ده‌ که‌وتیته‌ ئه‌م‌ مه‌وقیفانه‌ی‌ که‌س‌ حه‌سودیت‌ پێ‌ نابا‌ له‌سه‌ری‌ !!

ٹایا بہ کارہینانی وشہی شہید جائزہ؟!

بہ لگہت چیہ کہ سید قوطب شہیدہ؟! چوں زانیت لہ پیناو قورئان شہید بووہ؟ ئہی نازانی جائز نیہ بہ کہس بلیی شہید ہر وہک زانای پایہ بہرز ابن عثیمین فہرمویہ تی : سئل الشیخ محمد بن عثیمین عن إطلاق (شہید) علی شخص بعینہ فیقال الشہید فلان؟ فأجاب قائلاً (لا يجوز لنا أن نشهد لشخص بعينه أنه شهيد حتى لو قتل مظلوماً أو قتل وهو يدافع عن الحق، فإنه لا يجوز أن نقول فلا الشهيد، وهذا خلاف لما عليه الناس اليوم حيث رخصوا هذه الشهادة، وجعلوا كل من قتل حتى ولو كان مقتولاً في عصبية جاهلية، يسمونه: شهيداً، وهذا حرام، لأن قولك عن شخص قتل : هو (شهيد) يعتبر شهادة سوف تسأل عنها يوم القيامة، سوف يقال لك: — هل عندك علم أنه قتل شهيد؟ ولهذا لما قال النبي - صلى الله عليه وسلم) - ما من مكلوم يكلم في سبيل الله ، والله أعلم بمن يكلم في سبيله إلا جاء يوم القيامة وكلمه يثعب دماً.. الخ (فتأمل قول النبي - صلى الله عليه وسلم) - والله أعلم بمن يكلم في سبيله) — " يكلم" يعني يجرح — فإن بعض الناس قد يكون ظاهره أنه يقاتل لتكون كلمة الله هي العليا، ولكن الله يعلم ما في قلبه، وأنه خلاف ما يظهر من فعله، ولهذا بوب البخاري على هذه المسألة في صحيحه فقال (باب لا يقال فلان شهيد) (لأن مدار الشهادة على القلب، ولا يعلم ما في القلب إلا الله عز وجل، فأمر النية أمر عظيم، وكم من رجلين يقومان بأمر واحد يكون ما بينهما كما بين السماء والأرض، وذلك من أجل النية ، فقد قال النبي - صلى الله عليه وسلم) - إنما الأعمال بالنيات (...والله أعلم) [فتاوى ابن عثيمين 1/ 199].

ههوتهم / لیكدانهوه و تاویل و تحریفهکانی حاجی کاروان له باسی (إسبال)

کاتیک ئەو گەنجە باسی واجبی ریش دانان و شهروال کورت کردنهوه ئە کات ، حاجی کاروان ئەلێ : **تۆ ئیستا دابنێ دابنێ واجبه فەرموو تو ئەو خوایه تۆ به پانتۆلیکی کورتهوه بچۆ ناو کلیه توخوا ئەوه مەنزەرە ؟ کورە چۆن ئیسلام شتی وا واجب ئە کات ، بابە إن الله جمیل یحب الجمال کوا واجبه کاکه یعنی خوا ئەوهنده ناشرینه ، ئاخەر ئیوه هەندی شت بلین له گەل خوایا بگونجی له گەل پە یامبەرا بگونجی .**

مامۆستا کاروان به چ دین و به چ عقلیک فەزلی جامعە ئە دەوی بە سەر جیبەجی کردنی فەرمانیکی پە یامبەری خوا ؟ بۆ جامعە ئە وهنده مقدسه به عەیبی بزانی به پانتۆلی کورتهوه بچیتە ناویهوه ؟ ئە وهی تۆ گالتە ی پی ئە کەیت و ئە لێی : **توخوا ئەوه مەنزەرە .** ئە وه فەرمانی پە یامبەری خوی لە سەرە ، تەنانەت ئە گەر سوننە تیش بی تەنانەت ئە گەر کمالیاتی دینی ئیسلامیش بی وەك خۆت ئە لێی ئە وا دەبوو جورئەت نە کە ی قسە ی وا بکە ی !! وام ئە زانی لە و بانگخوازانە ی کە ئە لێن : له هیچ زروف و له ژیر هیچ فشاریک دەست له روکە شی ئیسلامی خۆتان هەلمە گرن ، کە چی ئە لێی : **توخوا ئەوه مەنزەرە** !! له کاتیکدا پە یامبەری خوا عوزری هاوێ لیک رەت ئە کاتە وه هەر وەك له فەرمودە دا هاتووہ : أبصر رسول الله ﷺ رجلاً یجر إزاره فأسرع إليه أو هرول ، فقال : « ارفع إزارك واتق الله » ، قال : إني أحنف تصطك ركبتي ، فقال : « ارفع إزارك فإن كل خلق الله - عز وجل - حسن » کە چی جە نایشت به مەنزەری نازانی خە لکی پیوهی بچیتە جامعە ! فەرموو بە راوردی بیانوی ئە و صحابیە ئە کە یین به بیانوکە ی تۆ دەر ئە نجام ئە لیم توخوا سە یر نیه تۆ بانگخوازی !!

تۆ ناتوانی پە یامبەری خوا بکە یتە سە رمە شقی خۆت له کورت کردنهوهی شهروالە کە ت کە چی عوزریک ئە هینیتە وه قبیح تر له فعله کە ت کە شهروال شوپیه .

به پیچە وانە ی جە نابت پە یامبەری خوا وه لامیکی تری هە بووه لە سەر ئە م باسه هەر وەك له فەرمودە دا هاتووہ : عن الأشعث بن سليم قال : سمعت عمي تحدث عن عمها قال بينا أنا أمشي بالمدينة إذا إنسان خلفي يقول " ارفع إزارك فإنه أتقى " فإذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله إنما هي بردة ملحاء قال " أما لك في أسوة " . فنظرت فإذا إزاره إلى نصف ساقیه .

پاشان بە لگەت چیه ئە لێی : **کورە ئیسلام چۆن شتی وا واجب ئە کات ؟**

به‌لّیّ واجبه و به‌لگه‌کانیش زۆر زۆرن ، توّ نه زانای نه موجتهدی کابرایه‌کی به‌ناو بانگ‌خوآزی و به‌لگه‌کانیشت له بیرکردنه‌وهی می‌شکت لاواز ترن .

هه‌روه‌ها توّ تینه‌گه‌یشتوی له فهرموده‌ی : ان الله جميل يحب الجمال . بۆ إسبال ناشرینییه و خوا‌هزی لیّی نیه ؟ به‌قسه‌ی توّ بیّ په‌یامبه‌ری خوا و هاوه‌لان شتیکیان کردوه خوا‌هزی لیّ نه‌بووه ؟ سبحانك هذا بهتان عظیم .

جا‌ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستت له‌وه‌ بیّ واجب نیه ، ئەوا خوۆ ئەبیّ سوننه‌ت بیّ ؟ ئەه‌ی چۆن جورئه‌ت ئە‌که‌ی سوننه‌تی په‌یامبه‌ری خوا به‌ ناشرین بزانی ؟ له‌ کاتی‌کدا په‌یامبه‌ری خوا فهرمویه‌تی : من رغب عن سنتي فليس مني

ئه‌گه‌ر نه واجب بیّ و نه‌ش سوننه‌ت که‌واته به‌ ره‌هایی ره‌تی ئە‌که‌یته‌وه و به‌ گونجای نازانی بۆ ئەم رۆژگاره‌ی ئیستامان ، هه‌ر ئە‌مه‌یشت مه‌به‌سته که‌ دواتر ئە‌بخه‌مه‌ روو .

ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ بیّ ئە‌ده‌بی کردن به‌رامبه‌ر به‌ زاتی (الله) وه‌ک ئە‌لیّی : (یعنی خوا‌ئه‌وه‌نده ناشرینه) ، کورت کردنه‌وه‌ی جل و به‌رگ فهرمانی په‌یامبه‌ری خوایه بۆ ئومه‌ته‌که‌ی ، فهرمانه‌کانی په‌یامبه‌ری خوایش سه‌رچاوه‌که‌ی وحی خوا‌ی په‌روه‌رد‌گاره هه‌روه‌ک خوا‌ی په‌روه‌رد‌گار سه‌باره‌ت به‌ وته‌و فهرمانه‌کانی په‌یامبه‌رمان ئە‌فهرمو‌ی : وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ، إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (النجم : ۳ — ۴) .

فهرمانیک بۆ به‌نده‌کان بیّت به‌ چ حقیق‌ک باسی زاتی (الله) ئە‌که‌ی تیایدا . وادیاره‌جه‌نابت و هاویرانت به‌ ناشرینی ئە‌زانن بۆیه‌ جله‌کانتان کورت ناکه‌نه‌وه ، به‌لام هه‌رخۆت ئە‌لیّی : جل و به‌رگ کمالیاته . ئە‌گه‌ر کمالیاتیش بیّ ئە‌وه هه‌ر جوانه‌مادام کمالیاتیک ئیسلامیه ، به‌لام جه‌نابه‌ت که‌ ناتوانی کمالیاته‌که‌ش جیبه‌جیّ بکه‌ی ناچاری بۆ خوۆ ده‌ربازکردن بیّ ئە‌ده‌بی بکه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ خوا .

که‌واته خو‌یشت لی‌ره‌ دوو قسه‌ که‌وتوی ، جاریک ئە‌لیّی کمالیاته بۆ ئە‌وه‌ی ته‌ئویلی ئە‌وه بکه‌ی که‌ واجب نیه ، جاریکیش به‌ ناشرینی ئە‌زانی ، توّ جارێ خۆت یه‌کلایی نه‌کردۆته‌وه چونکه هه‌میشه به‌دوای به‌هانه‌یه‌کدا ئە‌گه‌ر بیّت شه‌رعیه‌ت بداته ئە‌وه‌ی که‌ ده‌یکه‌ی . له‌ جیاتی ئە‌و هه‌موو تاویل‌ه‌ی ئە‌یکه‌ی به‌ راشکاوانه‌ بلّیّ : والله‌ کاکه ئە‌وه‌ی ئی‌وه ئە‌یلین من توانای ئە‌نجامدانیم نیه .

ته‌نانه‌ت ته‌گەر سه‌له‌فیه‌کان هه‌له‌یش بن له‌وه‌ی ته‌لین واجبه ، ته‌مه‌ باسی جل و به‌رگه‌ چ په‌یوه‌ندیه‌کی به‌ زاتی (الله) هوه‌ هه‌یه‌ وا حقه‌ی ته‌وه‌ به‌ خۆت ته‌ده‌ی بلایی : (یعنی خوا ته‌وه‌نده‌ ناشرینه) . والعیاذ بالله

ته‌ی جوابت چیه‌ بو ته‌م فه‌رمودانه‌ی که‌ تیایدا هاتووہ خوای په‌روه‌ردگار شه‌روال شۆری پی خوش نیه‌ و به‌ هوکاری ته‌که‌بور ناوی بردووہ هه‌روه‌ک په‌یامبه‌رمان صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ته‌فه‌رموی : و إياك و إسمال الإزار فإن إسمال الإزار من المخيلة و لا يحبها الله . وه له ريوایه‌تیکدا : وإن الله لا يحب المخيلة .

واته : ئامان نه‌که‌ی جله‌که‌ت شۆرپکه‌یته‌وه‌ چونکه‌ شۆری جل له‌ فیز زلیه‌ وه‌ خوای په‌روه‌ردگاریش پی خوش نیه‌ . وه‌ له‌ له‌ فیزیکی ترده‌ وه‌ خوای په‌روه‌ردگار فیز زلی پی خوش نیه‌ هه‌روه‌ها ته‌فه‌رموی : یا سفیان بن سهل لا تسبل فإن الله لا يحب المسبلین . السلسلة الصحيحة ٤٠٠٤

تۆ ته‌لئیت : تۆ ته‌و خوایه‌ تۆ به‌ پانتۆلئیکی کورته‌وه‌ بچۆ ناو کلیه‌ توخوا ته‌وه‌ مه‌نزهره‌ . که‌چی هه‌ر ته‌و خوایه‌ی تۆ سویندی پی ته‌خۆیت جل شۆری پی خوش نیه‌ . ته‌گەر به‌ قسه‌که‌ی تۆ بی کورت کردنه‌وه‌ی شه‌روال ناشرینه‌ و خوا پی خوش نیه‌ . په‌یامبه‌ری خوایش ته‌فه‌رموی : خوای په‌روه‌ردگار شه‌روال شۆر کردنه‌وه‌ی پی خوش نیه‌ . له‌ ئاست وته‌ی په‌یامبه‌ری خوایش حسابی پوشیک بو قسه‌ی تۆ ناگری .

ته‌ی خۆت نه‌بووی وتت : ته‌بویه‌ کر ته‌لئ ته‌نانه‌ت قسه‌ی منیش ره‌ت بکه‌نه‌وه‌ ته‌گەر پیچه‌وانه‌ بو !!

ده‌رکه‌وت تۆ یان تینه‌گه‌یشتوی له‌ فه‌رموده‌ی (ان الله جميل يحب الجمال) یان به‌ ته‌نقه‌ست تاویل ته‌که‌یت ، هه‌ر کامیان بیته‌ عرب ته‌لئ : أحلاهما مر .

ته‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ته‌لئ : ئاخر ئیوه‌ هه‌ندی شت بلین له‌ گه‌ل خوایا بگونجی له‌ گه‌ل په‌یامبه‌را بگونجی

به‌م قسه‌ی تۆ ته‌یکه‌ی په‌یامبه‌ری خوا کاریکی کردوه‌ له‌ گه‌ل شه‌رعی خوا نه‌گونجی ، نه‌ک ته‌وه‌ی تۆ ته‌لئ (له‌ گه‌ل خوا نه‌گونجی) والعیاذ بالله ، ئاخر تۆ زاتی (الله) بو ته‌خه‌یته‌ ناو باسه‌که‌ ته‌گەر له‌ نه‌زانیت نه‌بی !!

به‌ قسه‌ی تۆ بی په‌یامبه‌ری خوا پو‌شاکه‌که‌ی شۆر بووه‌ وا ته‌لئ : ئاخر ئیوه‌ هه‌ندی شت بلین ... له‌ گه‌ل په‌یامبه‌را بگونجی !?

فهرموده‌یه‌ک :
 ۱ — قال عثمان بن عفان رضی الله عنه: «كانت إزرة النبي صلى الله عليه وآله إلى أنصاف ساقیه». [صحيح: شمائل الترمذی]

۲ — عن أبي جحيفة رضی الله عنه قال: «رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله وعليه حلة حمراء، كأني أنظرُ إلى بريق

ساقیه». [متفق عليه]

۳ — عن سلمة بن الأكوع قال كان عثمان بن عفان يأتزر إلى أنصاف ساقیه وقال (هكذا

كانت إزرة صاحبي) . واته په‌یامبه‌ری خوا .

ئه‌وانه‌ش به‌لگه له‌سه‌ر جل و به‌رگه‌که‌ی په‌یامبه‌ری خوا ، چي تترت ئه‌وی ماموستا کاروانی به‌ناو بانگخواز؟! شه‌رمه‌زاریه بو تو به لاسایی کردنه‌وه‌ی په‌یامبه‌ری خوا ئه‌لیی :
توخوا ئه‌وه مه‌نزهره پیی بجیته جامعه . بو جامعه له شوین که‌وتنی په‌یامبه‌ری خوا پیروز تر و که‌وره‌تره؟!

هه‌روه‌ها حاجی کاروان ئه‌لی : **ابوبکر خوا لیی رازی بی جلی له‌به‌ره که پیغه‌مبه‌ری خوا (صلى الله عليه و سلم) باسی ئه‌وه ئه‌کات ئه‌و که‌سه‌ی که جل رابکیشیت به دواى خوئی له ئاگره ابوبکر جله‌که‌ی له‌خوار په‌نجه‌ی پیوه‌یه‌تی ئه‌لی یا رسول الله منیش ئه‌فهرمودی نا تو نا ابوبکر ئه‌و که‌سه‌ی که بو تکبری بکات**

کاکي به‌ناو بانگخواز نه‌ک زانستت هه‌بوايه ، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بوئی زانستی شه‌رعیشته لی بهاتایه له‌و فهرموده‌یه‌ تیده‌گه‌یشتی ، به‌لام موصیبه‌تی ئه‌م ولاته‌ی ئیمه و ئه‌م ئیسلامه له‌وه‌دایه خه‌لکانی هاوشیوه‌ی تو ره‌چاوی ئه‌و فهرموده‌یه‌ ناکه‌ن که په‌یامبه‌ری خوا صلى الله عليه وآله فهرموده‌تی : **مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرَكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ**.

که (ئه‌لف و بی) ی تیگه‌یشتن له فهرموده نازانی بو خوت هه‌لده‌قورتینیتته کاریک که کاری تو نیه؟! جه‌نابت بوختانی ئه‌وه بو سه‌له‌فیه‌کان ئه‌که‌یت که تحریف ئه‌که‌ن له نقل کردنی فه‌توای ابن باز که وایش نیه ، که‌چی زور بی شه‌رمانه نه‌ک هه‌ر تحریفی فهرموده ئه‌که‌ی به‌لکو ئیمامی ابوبکر تاوانبار ئه‌که‌یت به شتیك که نه‌یکردوه . باشه تحریف له فه‌توا قورسه بیان تحریفی فهرموده کاکي به‌ناو بانگخواز!!

وه‌ک سه‌باره‌ت به جله‌که‌ی ابوبکر ئه‌لی : **جله‌که‌ی له‌خوار په‌نجه‌ی پیوه‌یه‌تی** .

ئه‌مه له‌کوی شتی وا هاتووہ!!

جا ئەم قسه‌یه‌ت دوو احتمال هه‌لده‌گرئ ، یان زمانی عربی نازانی و لیبی تیناگهی ، یان به ئەنقه‌ست ده‌قی فرموده‌که به‌و شیوه‌یه ئەکه‌یته کوردی .

ئەگەر یه‌که‌م بی ئەوه موصیبه‌ته چونکه که‌سیک زمانی عربی نه‌زانی و لیبی تینه‌گا بو‌ی نیه فرموده‌ بکاته کوردی چونکه سه‌رابه‌ری تیک ئەدات و وای لیده‌کات ته‌واو پیچه‌وانه‌ی ده‌قه عربیه‌که بیته .

ئەگەر دووه‌میش بی ئەوا موصیبه‌ته‌که گه‌وره‌تره چونکه تأویل کردن و گۆرینی واتای فرموده‌ ده‌ستکاری کردن و گۆرینی شه‌ری خوایه .

ئێستایش بو سه‌لمانندی ئەم راستیه‌ ریوایه‌ته‌کانی ئەو فرموده‌یه ئەخه‌ینه روو بو ئەوه‌ی بزانی که کاکێ به‌ناو بانگخواز بو سه‌رخستنی فکره‌که‌ی خوی ته‌نانه‌ت باکی نیه بوختان بو ئیمامی ابوبکریش بکات .

جا ئەگەر ئەم کاره‌ت له‌ نه‌زانی بی ئەوا ده‌بی وازبه‌ینی له‌ ناوی بانگخواز و بروی له‌سه‌ره‌تاوه‌ فی‌ری (ئه‌لف و بی) ی شه‌رع بی ، وه ئەگەر به‌ ئەنقه‌ست وات کردبی ئەوه‌ت به‌سه‌ بلیم په‌یامبه‌ری خوا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فرمویه‌تی : مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ .. صحیح مسلم

ئهمه‌ش ده‌قی فرموده‌که : «من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة». فقال أبو بكر رضي الله عنه : يا رسول الله! إن أحد شقي ثوبي يسترخي إلا أن أتعاهد ذلك منه. وفي رواية: إزار ييسقط من أحد شقيه. وفي رواية: إن أحد جانبي إزاري. فقال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «إنك لست ممن يفعله خيلاء». وفي رواية: «لست منهم». وفي رواية: «إنك لست تصنع ذلك خيلاء». ووقع في رواية معمر عن زيد بن أسلم عند أحمد أن إزاري يسترخي أحيانا [رواه البخاري والزيادة لأهل السنن]

جا ئەگەر ديقه‌ت بکه‌ین چه‌ند شتی‌کمان به‌رچاو ئەکه‌وی له‌و فرموده‌یه که سه‌ره‌تایی ترین که‌س به‌ زمانی عه‌ره‌بی تیده‌گات لیبی به‌لام نازانم کاکێ به‌ناو بانگخواز بو لیبی تینه‌گه‌یشته‌ !! له‌وانه‌ش :

١ — إن أحد شقي ثوبي يسترخي

٢ — إزاري يسقط من أحد شقيه

٣ — أن إزاري يسترخي أحيانا

له‌و سی گۆیه‌ ته‌نها وشه‌یه‌کی تیا نیه ئاماژه‌ بی بو ئەوه‌ی جله‌که‌ی ابوبکر له‌ خوار په‌نجه‌ی

پیوه‌ی بیته‌ ئیتر نازانم لای حاجی کاروان (یسترخی و یسقط و أحيانا) به‌ مانای چی دیت !!

تو یان تہوہیہ یسترخی و مسترخی أحياناً و دائماً ، ساقط یسقط لیك جیا ناکہیتہوہ یان تہوہیہ بہ تہنقہست تحریف تہ کہی ، ہہردو کیشیان موصیبتن .

دیسانہوہ تہ گہر سہیری گوی فہرمودہ کہ بکہین چہند وشہیہ کمان بہرچاو تہ کہویت

لہوانہش

١ — أحد شقي ثوبي

٢ — من أحد شقيه

دہینین ابوبکر لایہ کی جلہ کہی ہندی جار شوہر دہوہوہ نہک بہ ہہمیشہیی شوہر بوی ،

ئیترازانم کاک کاروان تہو قسانہی لہ کوی ہیناوہ !!

تہوہی باسہم کرد و پیت پیت شیم کردہوہ بو تہوہ بوو حاجی کاروان جاری لہ وشہکانی

فہرمودہ کہ تیبگات . ئیستا بیینہوہ سہر فہرمودہ کہ و لیکنانہوہی بہ شیوہیہ کی گشتی بو

تہوہی بزاین ناخو ابوبکر ہہمیشہ جلہ کہی شوہر بوہ ؟

زانای پایہ بہرز ابن حجر فہرمویہ تی :

قوله فقال أبو بكر هو الصديق أن أحد شقى إزاري كذا بالثنية للنسفي والكشميهني ولغيرهما

شق بالافراد والشق بكسر المعجمة الجانب ويطلق أيضا على النصف

قوله يسترخي بالخاء المعجمة وكان سبب استرخائه نحافة جسم أبي بكر قوله الا أن أتعاهد

ذلك منه أي يسترخي إذا غفلت عنه ووقع في رواية معمر عن زيد بن أسلم عند أحمد أن إزاري

يسترخي أحياناً فكأن شدة كان ينحل إذا تحرك بمشي أو غيره بغير اختياره فإذا كان محافظاً عليه لا

يسترخي لأنه كلما كاد يسترخي شدة وأخرج بن سعد من طريق طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن

بن أبي بكر عن عائشة قالت كان أبو بكر أحتى لا يستمسك إزاره يسترخي عن حقوقه ومن طريق

قيس بن أبي حازم قال دخلت على أبي بكر وكان رجلاً نحيفاً (((فتح الباري شرح صحيح البخاري

(٤٢٠ / ٢٣)

ہہروہا سہبارہت بہ جہستہی ابوبکر ہاتوہ : روی ابن سعد فی " طبقاتہ " (١٨٨/٣) قال :

أخبرنا يزيد بن هارون ، قال أخبرنا إسماعيل بن أبي خالد ، عن قيس بن أبي حازم قال : دخلت مع

أبي علي أبي بكر ، و كان رجلاً نحيفاً خفيف اللحم أبيض

و قد روی ابن سعد أيضاً عن عائشة قال في صفة أبي بكر : " ... نحيف ، أجنأ لا يستمسك

إزاره ، يسترخي عن حقوقه . "

لهوهی خستمانه روو ته گهینه چهند ته نجامیک :

یه کهم : ته صلا جله کهی ابوبکر هه میشه شوږ نه بووه به لکو کورت بوه به لام هاتوته خوارهوه به به لگه ی (إن أحد شقي ثوبي يسترخي — إزار ي يسقط من أحد شقيه — أن إزار ي يسترخي أحيانا)

دووه م : جله کهی ابوبکر یه ک لای بووه نه ک ههردوو لای به به لگه ی (إن أحد شقي ثوبي يسترخي — إزار ي يسقط من أحد شقيه)

سی یم / هو کاریک هه بووه بو هاتنه خوارهوه جله کهی ابوبکر ته ویش لاوازی جهسته ی بوه وهک له پیشه وه خستمه روو . له گه ل ته وه شدا ابوبکر دهستی پیوه بوه و هه لی کی شاهوه و نه یه یشتوه شوږ بی ، به به لگه ی وته ی : إلا أن أتعاهد ذلك منه هه روه ها و ته کة ی ابن حجر : لانه کلما کاد يسترخي شده

چواره م / ابوبکر په یامبهری خوا شایه تی بو داوه ، تو کی شایه تیت بو ته دا که بو تکبر نایکه ی ؟

پینجه م / پرسیار کردنی ابوبکر بو ته و باسه به لگه یه له سه ر ترسانی ابوبکر له سه ر خو ی و ترسناکی شوږ کردنه وه ی جل و بهرگ .

شه شه م / ابوبکر هه میشه دهستی پیوه بوه و هه لی کی شاهوه . ته گه ر کاره که ترسناک نیه بو ته لی : به رده وام هه لی ته کی شمه سه روه ؟!

هه ربویه ته و فه رموده یه به لگه ش بی به لگه یه بو ته وانه حالیان وهک (ابوبکر) هه نه ک ته وانه ی شوږی ته که نه وه و ته لین بو تکبر نایکه ی !!

چونکه هه رکه سینک ژیان ی ابوبکر شاهزا بی مه حاله بیر له وه بکاته وه ابوبکر کاریک بکات ته و هه ره شه تونده ی له سه ر هاتبی .

وه ته گه ر په یامبهری خوا شاهدی ته وه بی که ابوبکر بو تکبر نایکات ئاخو کی شاهیدی تو یه ؟ به لگه ت چیه که تو بو تکبر نایکه ی ؟

جا پیم خو شه بو زیاتر تیگه یشتنی خوینهر ته م وته یه ی پیشه وا البانیس بجه مه روو که فه رمویه تی :

وهنا شبهة ترد كثيراً وكثيراً في مثل هذه المناسبة ، يقولون: إن الرسول عليه الصلاة والسلام قد قال في الحديث السابق: (من جر إزاره خيلاء)، فنحن اليوم سواءً كنا شباباً أو شيوخاً، لا نجر

الثياب تحت الكعبين خيلاء، وإنما هو عادة و(موضة) ويحتج أولئك بما جاء في صحيح البخاري : أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه لما سمع هذا الوعيد الشديد لمن يجر إزاره خيلاء قال: (يا رسول الله! فإن ثوبي يقع، فقال له عليه السلام: إنك لا تفعله خيلاء)، فيتمسك أولئك بقول الرسول عليه الصلاة والسلام هذا لـ أبي بكر ، ويحتجون به على أن إطالة الثوب تحت الكعبين إنما يكون ممنوعاً إذا اقترن بهذا القصد السيئ، ألا وهو: الخيلاء والتكبر.

الآن أقول: جوابي على هذا من وجهين اثنين: الأول: أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه لم يقل: أنا حينما أفصل ثوبي أجعله طويلاً تحت الكعبين لا أقصد بذلك الخيلاء، وإنما قال: يقع! وهذا يعرفه الذين اعتادوا أن يلبسوا العباءة، فقد تكون العباءة مُفَصَّلة حسب السنة، أي فوق الكعبين؛ لكن مع الانطلاق والسير والعمل والصلاة تصبح العباءة متدلّية إلى الخلف فتزل إلى ما تحت الكعبين هذا هو الذي أشار إليه أبو بكر في سؤاله، وقال له الرسول صلوات الله وسلامه عليه: (إنك لا تفعله خيلاء)

أما أن يأتي الرجل فيفصل الثوب -أي ثوب كان مما سبقت الإشارة إليه- طويلاً خلافاً للشرع، ويرر ذلك بأنه لا يفعل ذلك خيلاء، فهذا من تلبّسات الشيطان على بني الإنسان.

وبعد هذا نقول في الجواب عن هذه الشبهة، بعد أن أوضحنا أن حديث أبي بكر الصديق إنما يعني الثوب الذي يستطيل بدون قصد صاحبه، ما لم يُوصَلْ صاحبه ويفصله طويلاً تحت الكعبين، ويدّعي أنه إنما يفعل ذلك بغير قصد الخيلاء، نقول: ليس من المفروض في المجتمع الإسلامي الصحيح أن يعمل المسلم -فضلاً عن جماهير المسلمين- عملاً يحتاج كل منهم إلى أن يرر هذا العمل بحسن النية، فهذا الأمر لا يكاد ينتهي، وهذا يخالف نصوصاً من الأحاديث الصحيحة التي تربي المسلم على ألا يعمل عملاً، وألاً يتكلم كلاماً، وألاً يقول قولاً يحتاج بعد ذلك كله إلى أن يقدم له عذراً، حيث قال عليه الصلاة والسلام: (لا تكلّمَنَّ بكلام تعتذر به عند الناس) هذا خاص بالكلام؛ لكن يأتي الحديث الآخر يشمل ويشمل غيره من الأعمال، ألا وهو قوله عليه الصلاة والسلام: (إياك وما يُعتدَرُ منه!) .

فمن يطيل ثوبه تحت الكعبين، فيُنكِرُهُ عليه العارف بالسنة، فيقول: يا أخي! أنا لا أفعل ذلك خيلاءً، - كما قال أبو بكر الصديق -

فأولاً: إن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عرف أبا بكر الصديق، وعرف تواضعه، وأنه قد تبرأ من الكبير ولو ذرة منه، فقال وشهد له بأنه لا يفعل ذلك خيلاءً، فليس بعد رسول الله صلى

الله علیه وسلم أحد يستطيع أن يشهد مثل هذه الشهادة لإنسان آخر، لا سيما في مثل هذه المجتمعات الفاسدة.

وثانياً: قد قال عليه الصلاة والسلام في الحديث الآخر: (أزرّة المؤمن إلى نصف الساق ...) هذا الحديث يضع لك منهجاً عملياً يجب أن تلتزمه، دون أن تبرر مخالفتك إياه بحجة أنك لا تفعل تلك المخالفة خيلاء، حيث يقول: (أزرّة المؤمن إلى نصف الساق، فإن طال فألى الكعبين، فإن طال ففي النار).

فهنا لا يُسَمَعُ من أحد يطيل ثوبه إلى ما تحت الكعبين أنه لا يفعل ذلك خيلاءً؛ لأننا نقول: إنك تفعل ذلك مخالفة لهذا النهج النبوي، وانتهى الأمر، أما إن انضمَّ إلى ذلك أنك فعلته خيلاءً فقد استحقت ذلك الوعيد الشديد، ألا ينظر الله تبارك وتعالى إليك يوم القيامة نظرةً رحمة.

دروس للشيخ الألباني - (٢ / ٣٢)

(٣) حاجی کاروان ئەلێ : بابە جلی درێژ بو تکبریە نصی حدیسه که ئەهەرموی : استکباراً
استکباراً . بو تکبری بو خو به گهوره زانین باوی ئیستا ئەو جلە ئەماوە ئیلا مە گەر مە لیکه
قدیمه کان ئیستا معقوله کابرا پانتۆلێکی درێژ خشه خش بکات بلێ ئەوهیه ؟ شتی وا کهی ههیه
 بهس پیمان بلێ له نصی چ حدیسیک وشه ی (استکباراً) هاتووہ ؟ کوا شتی وا نیه ، وه به
 قسه ی تو بی حوکمه که تهنه ا بو مە لیکه قه دیمه کانه ئیتر بوچی په یامبهری خوا به هاوه لانی
 ئەوت ئەو کاره مە کهن !؟

پاشان والله زور عه یبه که سیک خو ی به بانگخواز بزانی تاوا لیكدانه وه بکات ، ئەمه ی تو
 ئە یلێ هۆ کاری تکبره که یان جلە که یان بووه نه ک خودی خو یان متکبر بویتن ههروه ک ئەلێ :
ئیستا ئەو جلە ئەماوە ئیلا مە گەر مە لیکه قدیمه کان .

وه سه بارهت به وانه ی ئەلین ئیمه بو تکبر جلە کائمان شوړ ناکه ینه وه ئیمامی ذهبی له " سیر
 أعلام النبلاء " : فهرمویه تی " فتراه یکابر ویرء نفسه الحمقاء ، ويعمد إلى نص مستقل عام ،
 فیخصه بحديث آخر مستقل بمعنی الخیلاء !

جا ئە گەر ماموستا کاروان بیسه لینی تهنه ئە گەر بو تکبر بوو حه رامه - که ناشتوانی
 بیسه لینی - ئەوا لیرده ا پرسیاریکی لیده که یین : هیچ ده قیکی صحیح هه یه بلێ : هاوه لان له

پاش بیستنی و ته کانی په یامبهری خوا جل و بهرگه که یان هر به شوړی هیشتوه ته وه و به زه ویدا
خشاوه ؟

جا نه گهر له وه لآمدا بللی : نه خیر دهقی صحیح نیه . که واته هاوه لآن له شتیك ترساون
ته ویش تکبره بو یه له پاش بیستنی فرمانه که ی په یامبهری خوا جل و بهرگه کانیان کورت
کردو ته وه . وه نه گهر نه وان له تکبر ترسایتن له کاتیکدا خوی په روهرد گار لییان رازی بووه
ههروهک ته فهرموئی : رضي الله عنهم . تاخو حاجی کاروان و هاویرانی له پیش ترن نین له تکبر
بترسن !؟

خو نه گهر بللی : دهق هه یه له سهر ته وه ی جل و بهرگه کانیان هه میسه شوړ بووه ته وا ته نها
وته ی خوا په روهرد گاری بهس بی که ته فهرموئی : قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (البقرة: ۱۱۱) .
پاشان کاتیك گه نجه که تم فهرموده یه بو حاجی ته خوینیتته وه : اِنْ كُنْتَ عَبْدًا لِلَّهِ فَارْفَعْ
إِزَارَكَ

حاجی کاروان له وه لآمدا ته للی : تی راست ته کات به لآم کام ازار ... تهو زه منه خوت
ته زانی زه منه ی قوره ی شیه کان چی بوو جله که یان به دواوه نه خشا هر طبیعه تی تهو مه نتیقه یه
وابوو مه لیکه کانی قه یصهر و مه لیکه کانی روم و فارس ته مانه تهوه دهستوریان بوو هه تا تهو
ته خیرهش هر وا بوو هه تا ته وه ی که بلین تم جله هاته گوړی وه که ته لی پانتول و تم بابه تانه
تهوه جلی قدیم وابوو کی ته ی کرد مه لیکه کان و مه ستوله کان و دهولمه نده کان تهوه باسی
تهوه یه ازاراً ازاراً تو حدیسه که بخویننه وه ته فهرموئی ازاراً ، تهو جا خه لکی صحابهش خه لکی
مه ککه و مه دینهش ته وانیش چونکه له ناو میلله تیکا راهاتبون تهو جله یان ته کرده به ریان
مؤدیل بوو ، مؤدیل بوو جلی دریژ تهوه تیتر پیغه مبهری خوا بو یه فهرموئی

به راستی نازانم له سهر چ بنه وایه کی شهرعی تم قسانه ته که یت !! به لگه ت چیه که
عبدالله عابای له سهر شان بووه ؟ تهو ته للی : فارفع ازارك . له کاتیکدا له ناو که وه بو خوار
ته ژنو پی پی ته وتری (ازار) . له گه ل ته وه شدا ته لیم : گریمان عبدالله عابای له سهر شان بووه و
په یامبهری خوا بو یه وای پی فهرمووه ، تمه ته نها فهرمووده نیه سه بارهت به جلی شوړ هاتبی
، ته ی فهرموده کانی تر سه بارهت به چی هاتون ؟ ته نها عابا و جلی مه لیکه قه دیمه کان !؟

تو وا تیگه یشتوی که وتی ازار ته نها عابا و دشدا شه دا ته گریته وه ؟ که به لگه ت پی نیه
بو تاویلی تهوه ته که یت که وا فهرموده کان تایبه تن به عابا و دشدا شه و جلی مه لیکه قدیمه کان

، به قسه ی تو بی پانتۆلی شوپ حسابی إسبالی بو ناکری !! به لگه ت چیه ؟ یعنی ته و فرمانه ی په یامبه ری خوا ته نها بو سهرده میك بووه له سهرده مه كان و ته نها بو ده و له مه نده كان بووه ؟
 پیمان نالی چی مودیل بوو ؟ جلی شوپ و عابا ؟ تحداث ته که م ته نها یه که به لگه م بدهیتی
 له سهر ته وه ی یه که صحابه هه بوبی له دوا ی بیستنی فرمانه که ی په یامبه ری خوا جله که ی شوپ
 بویت . ته نانه ت کاتیك په یامبه ری خوا ته لی (ارفع ازارك) لی ناپرسی بو تکبر کردوته یان
 ههر خو ی وایه ، له کاتیكدا صحابه خوی په روه ردگار له باره یانه وه ته فه رموی : رضي الله عنهم
 جا حاجی کاروان وا خو ی پشان ته دا که زور شاره زایه هه ربویه زور جهخت ته کاته وه له سهر
 وشه ی (ازاراً) وه که ته لی : **اِزاراً اِزاراً تو حدیسه که بخوینه وه ته فه رموی ازاراً .**

جاری به هیچ شیوه یه که وشه ی (ازاراً) له فه رموده که نه هاتوو به لکو (ازارك) هاتوو ،
 هه روه ها تو به چی تیگه یشتوی له (ازار) رهنگه وا تیگه یشتی که وترا ازار ئیتر پانتۆل و
 جله کانی ئیستا ناگریته وه و ، ته نها عابا و دشداشه ته گریته وه !! ته مه به چ به لگه یه که ؟
 ته ی ههر خو ت نه بووی وتت : **ابوبکر خوا لی رازی بی جلی له به ره که پیغه مبه ری خوا**
(صلی الله علیه و سلم) باسی ته وه ته کات ته و که سه ی که جل رابکیشیت به دوا ی خو ی له
تاگره ابوبکر جله که ی له خوار په نجه ی پیوه یه تی .

به لام رهنگه لای حاجی کاروان پانتۆل حسابی جلی بو نه کریت !!
 جا بابزانین جل شوپی ته نها له عابا و دشداشه یه ؟ یان دهق هاتوو له سهر ته وه ی له هه موو
 جل و بهرگی کدایه ؟

له م باره یه وه په یامبه ری خوا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فه رمویه تی : كل شيء جاوز الكعبين من الإزار في النار
 السلسلة الصحيحة و صحيح الجامع رقم : ٤٥٣٢

ئیت نازام به لای تووه (کل شیء) بانتۆل نه گریته وه !!
 هه روه ها ته فه رموی : الِإِسْبَالُ فِي الْإِزَارِ وَالْقَمِيصِ وَالْعِمَامَةِ ...
 ته مه ش وته ی چهند زانایه که له سهر ته م باسه :
الخَامِسَةُ : يَدْخُلُ فِي قَوْلِهِ تَوْبُهُ الْإِزَارُ وَالرِّدَاءُ وَالْقَمِيصُ وَالسَّرَاوِيلُ وَالْحُبَّةُ وَالْقَبَاءُ وَنَحْوَ ذَلِكَ
مِمَّا يُسَمَّى تَوْبًا وَفِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ عَنْ شُعْبَةَ { قُلْتُ لِمُحَارِبٍ : أَذَكَرَ إِزَارَهُ ؟ قَالَ مَا خَصَّ إِزَارًا
وَلَا قَمِيصًا } .

وَفِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتَّسَائِيَّ وَأَبْنِ مَاجَةَ بِإِسْنَادٍ حَسَنٍ أَوْ صَحِيحٍ كَمَا جَزَمَ النَّوَوِيُّ فِي شَرْحِ مُسْلِمٍ بِكُلِّ مِنْهُمَا فِي مَوْضِعٍ عَنْ سَالِمٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ عَنْ أَبِيهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ { : الإِسْبَالُ فِي الإِزَارِ وَالْقَمِيصِ وَالْعِمَامَةِ مَنْ جَرَّ شَيْئًا خِيَلَاءَ لَمْ يَنْظُرُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ } . وَأَمَّا الرَّوَايَةُ الَّتِي فِيهَا ذَكَرُ الإِزَارِ وَهِيَ فِي الصَّحِيحِ فَخَرَجَتْ عَلَى الْعَالِبِ مِنْ لِبَاسِ الْعَرَبِ وَهُوَ الأَزْرُ وَحَكَى النَّوَوِيُّ فِي شَرْحِ مُسْلِمٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَرِيرِ الطَّبْرِيِّ وَغَيْرِهِ أَنَّ ذَكَرَ الإِزَارَ وَحَدَّهُ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ عَامَّةً لِبَاسَهُمْ وَحُكْمُ غَيْرِهِ مِنَ الْقَمِيصِ وَغَيْرِهِ حُكْمُهُ ، طرَحَ التَّزْيِيبُ (٢٩/٩)

ئيمامى طبري رحمه الله ئەفه رموى : (إنما ورد الخبر بلفظ الإزار والأردية؛ فلما لبس الناس القميص والدراريع كان حكمهما حكم الإزار في النهي). [الفتح ٢٤٤/١٠]

ههروهها ابن حزم رحمه الله له «المحلى» **ئەفه رموى :** (فهذا عموم السراويل والإزار والقميص وسائر ما يلبس). [١٠٠/٤ كتاب الصلاة]

ههروهها شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله **ئەفه رموى :** (طول القميص والسراويل وسائر اللباس إذا تعدى ليس له أن يجعل ذلك أسفل من الكعبين، كما جاءت بذلك الأحاديث الثابتة عن النبي ﷺ) [مجموع الفتاوى ١٤٤/٢٢]

ههروهها الإمام عبد العزيز بن باز رحمه الله **ئەفه رموى :** (الإسبال حرام ومنكر سواء كان ذلك في القميص أو الإزار أو السراويل أو البشت وهو ما تجاوز الكعبين). [كتاب الدعوة: ٢٢١/١]

ههروهها شيخ ألباني رحمه الله **سه بارهت به شوپر كردنه وهى شهروال و پانتول ئەفه رموى :** (لا يجوز أيضاً؛ لأن الإزار ليس مقصوداً لذاته ، وإنما المقصود هو الثوب سواء أكان إزاراً، أو كان قميصاً، أو كان عباءة، أو نحو ذلك، فلا ينبغي للمسلم أن يطيل هذا الثوب إلى ما تحت الكعبين) [شرط في عمر عام ١٤٠٧هـ].

ئەوانەش بەلگە بوون کە إسبال تايبەت نیه بەلکو هه موو جلیک ئە گریته وه ، ئەهى تو بەلگەت چیه ؟

حاجی کاروان پیی عه یبه خه لکی به پانتولیکی کورته وه بچیته ناو جامعه و ئەلئى : **توخوا ئەوه مه نزهه !!** که چى تا ئیستایش وا تیگه یشتوو که وترا (إزار) پانتول ناگریته وه به تايبەت ئە گەر شوپر بوو ئاساییه پیوهی بچیته جامعه !!

چؤن لہم باسہ تیبگہین ؟

لہم باسہ ئەوہ بؤ مامؤستای بہناو بانگخواز ھاوبیرانی رون ئە کہمەوہ کہ چؤن لہ باسی
إسبال تیبگہین ، وہ چؤن جمع بکہین لہ نیوان گؤی ھەموو ئەو فەرمودانہی لہم بارہیہوہ
ھاتوون . کیئشہ کہ لہوہدایہ ئەم جۆرہ کہسانہ گۆیہ کی فەرمودہ کہ ئەھیئن و فەرمودہ کانی تر
لہ خەلکی ئەشارنہوہ .

گومان لہوہدا نیہ کہ زانایان کۆدەنگن لہسەر ئەوہی إسبال بؤ تکبر حەرامہ بەلام
راجیوازیہ کہ لہ حوکمی ئەوہدایہ ئەگەر بؤ تکبر نہبی . نەک ئەوہی حاجی کاروان ئەلی : **ئیسنا**
باوی ئەو جۆرہ جلانہ نہماوہ .

ئەگەر کۆی ئەو فەرمودانہ بخرینہ روو کہ سەبارەت بە اسبال ھاتوون چەند حوکمیکی تیا
بەدی ئەکہین

۱ - تا نیوہی لاق : سوننہتہ

۲ - لہ قولہ پی (کعب) تیپەر نہبی و نہیشاریتہوہ : (جائز) ھ .

ھەرۆک الحافظ ابن حجر رحمہ اللہ فەرمویہ تی : «والحاصل أن للرجل حالین: حال
استحباب؛ وهو أن يقتصر بالإزار على نصف الساق، وحال الجواز هو إلى الكعبين». [الفتح:
۲۲۰/۱۰]

۳ - لہ قولہ پی تیپہری بہلام بہبی تکبر: حرامہ

۴ - بہ تہ کبروہ : ئەمەشیان حەرامہ بەلام حوکم و سزا کہی لہوہی پیش خوی توند ترہ .
وہک دواتر رونی ئەکہینہوہ .

یہکەم / ئەو فەرمودانہی باس لہوہ ئەکہن کہ سوننہتہ یان جائزہ وہ ئاستہ کہی دیاری
کراوہ :

۱ — قال رسول الله ﷺ: «إزار المسلم إلى نصف الساق». [صحيح: أبو داود]

۲ — وقال ﷺ: «إزره المؤمن إلى عضلة ساقه، ثم إلى نصف ساقه، ثم إلى الكعبين، فما كان

أسفل من ذلك فهو في النار». [صحيح: رواه أحمد ۲/۲۰۵]

لہم فەرمودہیہش ئەوہ بہ رونی دیارہ ئەگەر لہ قاپ دان تیپہری خاوەنہ کہی لہ ئاگردایہ .

۳ — وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: مررت على رسول الله ﷺ وفي إزاره استرخاء، فقال: «يا عبد الله ارفع إزارك» فرفعته، ثم قال: «زد» فما زلت أتحراها بعد. فقال بعض القوم: إلى أين؟ فقال: «أنصاف الساقين». [رواه مسلم]

۴ — وعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «الإزار إلى نصف الساق» فلما رأى شدة ذلك على المسلمين، قال: «إلى الكعبين، لا خير فيما أسفل من ذلك». [صحيح: أحمد ۱۴۰/۳]

۵ — وعن حذيفة رضي الله عنه قال: أخذ رسول الله ﷺ بعضلة ساقه، فقال: «هذا موضع الإزار، فإن أبيت فأسفل، فإن أبيت فلا حق للإزار في الكعبين». [صحيح: الترمذي]

تہمہ تا تیرہ لہم فہرمودانہ ناستی جل و بہرگ دیاری کراوہ بہوہی لہ کعب شوپتر نہبوی ، تہنانت لہ فہرمودہی چوارہم تہلی : لہوہ شوپتر خیری تیا نیہ وہ فہرمودہی پینجہم دیاری کردوہ بہوہی حقی تہوہی نیہ لہ خواری کعب بی .

دوہم / تہو فہرمودانہی ہہرہشہی تیاہ سہبارہت بہ اسبال ، وہ ہہر ہہمویشی باس لہو جلانہ تہ کھن لہ خواری کعب بیٹ :

تہمیش دابہش تہبی بو دوو بہش :

یہکھمیان : تہ گہر بو تکبر بی .

دوہمیان : تہ گہر بو غہیری تکبر بی .

وہ ہہریہ کہیان سزای تاییہت بہ خوہی ہہیہ .

تہو فہرمودانہی باسی تکبری تیاہ :

۱ — پہ یامبہری خوا ﷺ فہرمویہ تی : «من جر ثوبہ خیلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة»

۲ — قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " إن الله لا ينظر إلي من جر إزاره بطرا مسلم . السلسلة

الصحيحة ۱۶۵۶"

۳ — لَا يَنْظُرُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى مَنْ جَرَّ إِزَارَهُ بَطْرًا " صحيح رواه أبو داود و أحمد

۴ — عَنْ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا يَجْرُ إِزَارَهُ فَقَالَ مِمَّنْ أَنْتَ فَانْتَسَبَ لَهُ فَإِذَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي لَيْثٍ فَعَرَفَهُ ابْنُ عُمَرَ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأُذُنِي هَاتَيْنِ يَقُولُ " مَنْ جَرَّ إِزَارَهُ لَأُيْرِدَ بِذَلِكَ إِلَّا الْمَخِيْلَةَ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ "

۵ — عن ابن عمر عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال " الإسبال في الإزار و القميص و العمامة

من جر شيئًا خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة حسن أبو داود و النسائي

ئه‌و فه‌رمودانه‌ی هه‌ره‌شه‌ی تیا هاتووئه‌ گه‌ر بو تکبریش نه‌بیته :

۱ — عن ابي هريرة قال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " ما أسفل من الكعبين من الإزار ففي

النار " صحيح البخارى

۲ — عَنْ خَرَشَةَ بْنِ الْحَرِّ عَنْ أَبِي ذَرٍّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ "ثَلَاثَةٌ لَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ" قَالَ فَقَرَأَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ قَالَ أَبُو ذَرٍّ خَابُوا وَخَسِرُوا مَنْ هُمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ " الْمُسْبِلُ وَالْمَنَّانُ وَالْمُنْفِقُ سَلَعَتْهُ بِالْحَلْفِ الْكَاذِبِ " رواه مسلم

۳ — عن العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه أنه قال سألت أبا سعيد الخدري عن الإزار فقال أنا أخبرك بعلم سمعت رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقول " إزره المؤمن إلى أنصاف ساقيه لا جناح عليه فيما بينه وبين الكعبين ما أسفل من ذلك ففي النار ما أسفل من ذلك ففي النار

۴ — په‌يامبه‌رى خوا ﷺ فه‌رمويه‌تى : "إزره المؤمن إلى عضلة ساقيه . ثم إلى الكعبين. فما

كان أسفل من ذلك ففي النار " صحيح الجامع

۵ — په‌يامبه‌رى خوا ﷺ فه‌رمويه‌تى : "إن الله لا ينظر إلى مسبل الإزار " سلسلة الصحيحة: ١٦٥٦

۶ — په‌يامبه‌رى خوا ﷺ فه‌رمويه‌تى : يا سفيان بن سهل لا تسبل فإن الله لا يحب المسبلين

السلسلة الصحيحة ٤٠٠٤

۷ — په‌يامبه‌رى خوا ﷺ فه‌رمويه‌تى : كل شيء جاوز الكعبين من الإزار في النار] .

ئه‌مانه‌ش هه‌ندیك بوون له‌و فه‌رمودانه‌ی باس له‌ تاوانی إسبال ته‌ كه‌ن ته‌ گه‌ر بو تکبر نه‌بیته كه‌ پوخته‌ی حوكمه‌ كه‌ی بریتیه له‌وه‌ی خاوه‌نه‌ كه‌ی له‌ ئاگر دایه و حه‌قی ته‌وه‌ی نیه له‌ خواروی كعبه‌وه بی و خوا خو‌شی ناوی و ته‌ماشای ناكات له‌ روژی دواپی .

ئه‌مه‌ جگه له‌وه‌ی فه‌رموده‌كانی یاساغی له‌ كتیبه‌كانی (السنن) گه‌شتونه‌ته‌ ئاستی

(التواتر المعنوي) وه هه‌ره‌هه‌مووی حه‌رامیته‌ی ته‌ گه‌یه‌نی له‌ گه‌ل هه‌ره‌شه‌ی سه‌خت له‌ ته‌نجامده‌ری

پاشان ته‌وه‌ی كه‌ حاجی کاروان و هاویرانی ته‌یلین ته‌ گه‌ر جل و به‌رگ شو‌رکردنه‌وه بو تکبر نه‌بیته

ئاساییه هه‌یج به‌لگه‌یه‌کیان پی نیه مه‌ گه‌ر روکه‌شی هه‌ندی فه‌رموده بکه‌نه به‌لگه به‌بیته

تیگه‌یشتن له‌ ناوه‌روکی و به‌بیته گه‌رانه‌وه بو فه‌رموده‌كانی تر

جا بو زیاتر رون کردنه‌وه‌ی باسه که با بچینه سهر ئه‌وه‌ی که چوئن جمع له نیوان ئه‌وه
فه‌رمودانه بکه‌ین

ئه‌گه‌ر ته‌ماشای هه‌ردوو به‌شی فه‌رمووده‌کان بکه‌ین ئه‌بینین دوو حوکمی جیاوازن و دوو
سزای تیا دیاری کراوه ، له‌م باره‌یه‌وه زانای پایه‌به‌رز ابن عثیمین فه‌رمویه‌تی :

سئل الشیخ محمد بن عثیمین علیه رحمة الله عن حکم إسبال الثیاب؟ فاجاب رحمه الله حکم
إسبال الثیاب للنساء لا بأس به لأنه ستر لأقدامهنّ وأما إسبال الثیاب للرجال فإنه محرم بل هو من
كبائر الذنوب ويقع الإسبال علی وجهین أحدهما أن یكون للخیلاء والفخر والتعاضم فهذا جزاءه أن
الله تعالی لا یكلمه یوم القیامة ولا ینظر إلیه ولا یزکیه وله عذاب ألیم لحديث أبي ذر رضي الله عنه
أن النبی صلی الله علیه وسلم قال ثلاثة قال ثلاثة لا یكلهم الله یوم القیامة ولا ینظر إلیهم ولهم عذاب
ألیم کررها ثلاثاً فقال أبو ذر خابوا وخسروا من هم یا رسول الله قال المسبل والمنان والمنفق سلعته
بالحلف الكاذب ، والمسبل هو الذی یرخي ثوبه حتی یصل إلى الأرض فهذه العقوبة كما ترى
عقوبة عظیمة شدیدة أما الوجه الثانی فإن يقع الإسبال لا علی وجه الفخر والخیلاء فعقوبته أهون
لقول النبی علیه الصلاة والسلام ما أسفل من الكعبین ففي النار أي أن ما نزل من الكعبین فإن
صاحبه یعذب علیه بالنار فیکون العذاب علی قدر النازل من الثوب علی قدر النازل من الثوب عن
الكعبین وهذه العقوبة أهون من العقوبة الأولى ومن ثم نقول إنه لا یمکن أن یقید هذا الحديث المطلق
بالحديث السابق وهو من جر ثوبه خیلاء ذلك لأن العقوبتین مختلفتان وإذا اختلفت العقوبتان امتنع
حمل أحد الحداثین علی الآخر لأنه یلزم منه تكذیب أحدهما بالآخر عقوبة هذا كذا وعقوبة هذا كذا
مع أن العمل واحد وبهذا نعرف أن ما یتعلل به بعض الناس إذا نهیته عن إسبال ثوبه أو سرواله أو
مشلحه قال أنا لم أفعله خیلاء فهذا التعلل الذی یتعلل به لا وجه له وذلك لأن العقوبتین مختلفتان فلا
یحمل أحدهما علی الآخر وقد نص علماء الأصول رحمهم الله علی أنه إذا اختلف الحكم فإنه لا یحمل
المطلق علی المقید وضربوا لذلك مثلاً بطهارة التیمم وطهارة الوضوء فالله سبحانه وتعالی قال فی
الوضوء (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ) وقید
الغسل بالمرافق وقال فی التیمم (فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ) ولم یقیدها
بالمرافق فكان موضع التیمم الكفین فقط أما الوضوء فموضعه الكفان والذراع والمرفق ولم یحمل
المطلق فی التیمم علی المقید فی الوضوء وذلك لاختلاف الحكم بین الطهارتین وهذه قاعدة ینبغي

لطالبا العلم أن يعرفها وهي أنه لا يحمل المطلق على المقيد مع اختلاف الحكم نفعنا الله وإياكم وجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه مجموع فتاوى ورسائل الشيخ محمد بن صالح العثيمين رحمه الله - المجلد الثاني عشر - كتاب ستر العورة.

ئهمهش لیكدانه وهی ئه و زانا پایه به رزه ، ئاخو حاجی کاروان جگه له لیكدانه وهی میشکی خوئی چی هه یه بیخاته روو !؟

دوو سزای جیاواز له یه کی فهرمودهدا

په یامبهری خوا فهرمویه تی : " إِزْرَةُ الْمُؤْمِنِ إِلَى أَنْصَافِ سَاقِيهِ لَا جُنَاحَ عَلَيْهِ فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْكَعْبَيْنِ مَا أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ فِي النَّارِ مَا أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ فِي النَّارِ لَا يَنْظُرُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى مَنْ جَرَّ إِزَارَهُ بَطْرًا " صحیح رواد ابو داود و أحمد

له گوئی کی تر دا فهرمویه تی: و ما كان أسفل من ذلك فهو في النار ، ومن جر إزاره بطراً لم ينظر الله إليه

له و فهرموده یه دوو سزا هه یه

یه که م / جل و بهرگ له خواری کعب بیته خاوه نه که ی له ئاگره

دووهم / ته گهر بو تکبر بی سزا که ی سهخت تره به وهی له قیامه تدا خوی په روهر دگار

ته ماشای ناکات

که واته : حوکمه کان جیاوازن به لام هوکاره که یان یه کی هوکاره ئه ویش شوپر کردنه وهی جله که یه ، زانایانی اصولیش فهرمویانه : إذا اختلف الحكم وأتحد السبب لا يحمل المطلق على المقيد . بهم پییه ته گه یه نه و ئه نجامه ی هوکاری سزا که له بنه وادا به ته نهها تکبره که نیه به لکو هوکاری یه که م شوپر کردنه وهی جله که یه جا ته گهر بو تکبریش بی ته وه سزا که سهخت تر ته بی . چونکه په یامبهری خوا له یه کی فهرمودهدا دوو نمونه ئه هینیتته وه وه حوکمه کانی به جیا باس کردوه به هوئی جیاوازی سزاکانیان له یه کتر ، به مهش هه له ی ته و که سانه ئاشکرا ته بی که وته ی په یامبهری خوا (ما أسفل الكعبين ففي النار)) مقید ته که ن به وته که ی تری (من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه)

وه ههر سه بارهت بهم باسه الحافظ ابن حجر العسقلاني فهرمویه تی : في هذه الأحاديث (يعني: أحاديث الإسبال) أن إسبال الإزار للخيلاء كبيرة، وأما الإسبال لغير الخيلاء فظاهر الأحاديث تحريمه أيضاً

خؤ ئه گهر ئه و هه موو فهرموده يه ي سهر وهش باس نه كه ين ئه وا له ته نها فهرموده يه كدا بؤمان دهر ئه كه ويّ خودى جل شوڤر كرده وه كه تكبره هه روهك په يامبه رى خوا فهرموده يه تى : و إياك و إسبال الإزار فإن إسبال الإزار من المخيلة و لا يجبها الله و له ريوايه تيكدا و إن الله لا يجب المخيلة

واته : ئامان نه كه ي جله كه ت شوڤر كه يته وه چونكه شوڤرى جل و بهرگ له فيز زليه وه خواى په روهرد گاريش پيى خوش نيه . وه له له فزيكى تر دا وه خواى په روهرد گار فيز زلى پيى خوش نيه .

له م فهرموده يه هه موو جل شوڤر كرده وه ي به ره هايى به تكبر ناو بر دوه .

هه ر له م باره يه وه الحافظ ابن حجر رحمه الله فهرموده يه تى : « الإسبال والجر منهي عنه بالاتفاق ، وهو محرم على الصحيح » . فتح الباري (٢٧٥/١٠).

هه روه ها ته فهرموده يه تى : "وأما الإسبال لغير الخيلاء فظاهر الأحاديث تحريمه " ثم قال : " ويتَّجه المنع أيضاً في الإسبال من جهة أخرى وهي كونه مظنة الخيلاء . قال ابن العربي : (لا يجوز للرجل أن يجاوز بثوبه كعبه ، ويقول : لا أجرُّه خيلاء ؛ لأن النهي قد تناوله لفظاً ، ولا يجوز لمن تناوله اللفظ حكماً أن يقول لا أمثله لأن تلك العلة ليست في ، فإنها دعوى غير مُسلَّمة ، بل إطالته ذيله دالة على تكبره) . فتح الباري (٢٧٥/١٠)

شيخ الإسلام رحمه الله فهرموده يه تى : " السنة تقصير الثياب ، وحدّ ذلك : ما بين نصف الساق إلى الكعب ، فما كان فوق الكعب فلا بأس به وما تحت الكعب في النار " ا.هـ . ((شرح العمدة)) الأمير الصنعاني رحمه الله له باسى : ((استيفاء الأقوال في تحريم الإسبال على الرجال)) ، فهرموده يه تى : " وقد دلّت الأحاديث على أن ما تحت الكعبين في النار ، وهو يفيد التحريم . ودل على أن من جرّ إزاره خيلاء لا ينظر الله إليه ، وهو دال على التحريم ، وعلى أن عقوبة الخيلاء عقوبة خاصة هي عدم نظر الله إليه ، وهو مما يُبطل القول بأنه لا يحرم إلا إذا كان للخيلاء . " ا.هـ ،

هه روه ها الذهبي له " سير أعلام النبلاء " فهرموده يه تى : " فتراه يكاير ويبرء نفسه الحمقاء ، ويعمد إلى نص مستقل عام ، فيخصه بحديث آخر مستقل بمعنى الخيلاء ! و يترخص بقول الصديق : إنه يا رسول الله ! يسترخي إزارى ، فقال : (لست يا أبا بكر ممن يفعل خيلاء) ! فقلنا : أبو بكر رضي الله عنه لم يكن يشد إزاره مسدولاً على كعبه أولاً ، بل كان يشده فوق الكعب ، ثم فيما بعد يسترخي . وقد قال عليه السلام : (إزره المؤمن إلى أنصاف ساقه ، لا جناح عليه فيما بين

ذلك وبين الكعبين) ، فمثل هذا في النهي من فصل سراويل مغطيا لكعابه ، ومنه طول الاكمام زائداً ، وكل هذا من خيلاء كامن في النفوس " اهـ .

ئيمامی شه‌وکانی له (نیل الاوطار(١/٦٤١)) ئه‌فه‌رموی : " وقد جمع بعض المتأخرين رسالة طويلة جزم فيها بتحريم الإسبال مطلقاً .

به‌لام سه‌بارت به‌و حاله‌تانه‌ی ریگه پی‌دراوه له‌م باره‌یه‌وه الحافظ ابن حجر له فتح الباري
فه‌رمویه‌تی : وَيُسْتَنْبَى مِنْ إِسْبَالِ الْإِزَارِ مُطْلَقًا مَا أَسْبَلَهُ لِضُرُورَةٍ كَمَنْ يَكُونُ بِكَعْبِيهِ جُرْحٌ مَثَلًا يُؤْذِيهِ
الدُّبَابُ مَثَلًا إِنْ لَمْ يَسْتُرْهُ بِإِزَارِهِ حَيْثُ لَا يَجِدُ غَيْرَهُ ، نَبَّهَ عَلَيَّ ذَلِكَ شَيْخُنَا فِي " شَرْحِ التَّرْمِذِيِّ "
وَاسْتَدَلَّ عَلَيَّ ذَلِكَ بِإِذْنِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ فِي لُبْسِ الْقَمِيصِ الْحَرِيرِ مِنْ
أَجْلِ الْحِكْمَةِ . وَالْجَامِعُ بَيْنَهُمَا جَوَازُ تَعَاطِي مَا نُهِيَ عَنْهُ مِنْ أَجْلِ الضَّرُورَةِ ، كَمَا يَجُوزُ كَشْفُ
الْعَوْرَةِ لِلتَّدَاوِي

حوکه‌ییکی تازه له باسی کورت کردنه‌وی جل و به‌رگ

ده‌زانن بوچی په‌یامبه‌ری خوا له سه‌رده‌می خو‌ی جلی شو‌ری حه‌رام کرده ؟

له‌م باره‌یه‌وه حاجی کاروان ئه‌لی : **ئه‌و زه‌مه‌نه خۆت ئه‌زانی زه‌مه‌نی قوره‌بیشیه‌کان چی بوو** جله‌که‌یان به‌ دواوه ئه‌خشا هه‌ر طبیعه‌تی ئه‌و مه‌نتیقه‌یه‌ وابوو مه‌لیکه‌کانی قه‌یصه‌ر و مه‌لیکه‌کانی رۆم و فارس ئه‌مانه‌ ئه‌وه ده‌ستوریان بوو هه‌تا ئه‌و ئه‌خیره‌ش هه‌ر وا بوو هه‌تا ئه‌وه‌ی که بلین ئه‌م جله‌ هاته‌ گۆری وه‌ک ئه‌لی پانتۆل و ئه‌م بابه‌تانه‌ ئه‌وه جلی قدیم وابوو کی ئه‌ی کرد مه‌لیکه‌کان و مه‌سئوله‌کان و ده‌وله‌مه‌نده‌کان ئه‌وه باسی ئه‌وه‌یه‌ ازاراً ازاراً تو حدیسه‌که بخوینه‌وه ئه‌فه‌رموی ازاراً .

خه‌لکی صحابه‌ش خه‌لکی مه‌ککه‌ و مه‌دینه‌ش ئه‌وانیش چونکه‌ له‌ناو میله‌تیه‌کا راهاتبوون ئه‌و جله‌یان ئه‌کرده‌ به‌ریان مۆدیل بوو ، مۆدیل بوو جلی درپژ ئه‌وه ئیتر پیغه‌مبه‌ری خوا بو‌یه‌ فه‌رموی .

حاجی کاروان وا تیگه‌یشتوو ازار ته‌نها له‌ جلی مه‌لیکه‌ قه‌دیمه‌کان و مه‌سئوله‌کان هه‌بووه ! له‌ کاتی‌کدا په‌یامبه‌ری خوا فه‌رمانه‌که‌ی بو موسلمانانه‌ که‌چی حاجی باسی مۆدیلی مه‌لیکه‌کانی فارس و رۆم ئه‌کات . باشه‌ زانیمان ئه‌وه ده‌ستوری ئه‌وان بووه ئه‌مه‌ چ په‌یوه‌ندیه‌کی به‌ موسلمانانه‌وه هه‌بووه ؟ پاشان به‌ قسه‌ی تو بی به‌ ده‌رکه‌وتنی پانتۆل و ئه‌م بابه‌تانه‌ ازار نه‌ماوه ! ئه‌ی ولاته‌ خه‌لیجیه‌کان وا تاییستاش جلی و به‌رگی فه‌رمیان هه‌ر دشداشه‌یه‌ و عابا له‌سه‌ر شان ئه‌که‌ن ؟ حوکه‌ی عاباکانی ئیستا به‌ هاتنه‌ کایه‌ی پانتۆل نسخ بووه‌وه یان حوکه‌که‌ تا ئیستاش به‌رده‌وامه‌ و ته‌نها مه‌لیکه‌کان و دشداشه‌ له‌به‌ر و عابا له‌سه‌ر شانه‌کان ئه‌گریته‌وه ؟ جاری تو ئه‌وه‌نده‌ کال فامانه‌ بیر ئه‌که‌یته‌وه‌ بیره‌ بو ئه‌وه‌ نه‌چوو که‌ پانتۆل جگه‌ له‌وه‌ی فه‌رموده‌کانی اِسبال ئه‌یگریته‌وه‌ له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ پانتۆل له‌و جو‌ره‌ جل و به‌رگانه‌یه‌ بووه‌ته‌ جیگای مشت و مری زانیان که‌ ئایه‌ له‌به‌ر کردنی جائزه‌ ؟ به‌تایبه‌ت له‌کاتی نویش . وه‌ ئایه‌ دورینه‌که‌ی چۆن بی ؟ چونکه‌ پانتۆل ته‌سکه‌ زۆریک له‌ زانیان ئه‌لین پانتۆل عه‌وره‌ت ده‌رته‌خات و نایپوشی . جا ئه‌گه‌ر دشداشه‌ و عابا ته‌نها له‌ بابه‌تی اِسباله‌ که‌ جیگای بیته‌وه‌ ئه‌وا پانتۆله‌که‌ جگه‌ له‌وه‌ی له‌ بابه‌تی اِسبال خو‌ی ئه‌بینیته‌وه‌ له‌ چه‌ند رویه‌کی تریشه‌وه‌ زانیان به‌ جائزی نازانن .

پاشان بوختانی ئەوه بۆ صحابه ئەهه که جل و بهرگه که یان شوپ بووه ، به لگهت چیه له دواى بیستنیان بۆ فرمانه که یه پهمبهری خوا جله کانیان کورت نه کردۆته وه ؟

ئهو حوکمه تازه یهش حاجی کاروان دۆزیویه تیه وه ئەهه یه له بهر مۆدیل په پهمبهری خوا حهرامی کردوو ههروهک ئەلی : **مۆدیل بوو ، مۆدیل بوو جلی دریتژ ئەوه ئیتر پیغه مبههری خوا بۆیه فهرموی .** جا لیڕه دا به پیی ئەهه و به وایه یه خودی حاجی کاروان له باسی (ریش) دایهیناوه ئەلیم : له هیچ فهرموده یه کدا نه هاتوو په پهمبهری خوا خۆی به نصاً وهک ئالتونه که بلی : هذا المودیل حرام علی رجال امتی .

جا ئیتر نازانم بۆچی مۆدیل حهرام بکری ؟ ئەوه وه لآمه که یه تهنها حاجی کاروان ئەهه یزانی چونکه خۆی ئەهه حوکمه یه له فهرموده که هه لیئنجاندوه .

سه‌رئه نجامی تاویل و تحریف سه‌رلیشیوانه !!

حاجی کاروان ئه‌وه‌نده تاویلی کردوه له باسه‌که ئه‌بینن وا سه‌ری له خۆی شیواندوه خۆیشی نازانی چی ئه‌لی ، جارێک ئه‌لی : **بۆ تکبری وه‌ک ئه‌لی : نصی حدیسه‌که ئه‌فه‌رموی : استکباراً استکباراً بۆ تکبری بۆ خۆ به‌گه‌وره زانین باوی ئیستا ئه‌و جله نه‌ماوه ئیلا مه‌گه‌ر مه‌لیکه قدیمه‌کان ئیستا معقوله کابرا پانتۆلیکی درێژ خشه‌خش بکات بلی ئه‌وه‌یه ؟ شتی وا که‌ی هه‌یه . جارێک ئه‌لی : **مۆدیل بوو ، مۆدیل بوو جلی درێژ ئه‌وه ئیتر پیغه‌مبه‌ری خوا بۆیه فه‌رموی .****

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌لگه‌ی پی نیه هه‌رجاره و پاساوێک ئه‌هینیتته‌وه ، جا ئیتر نازانم له‌به‌ر مۆدیل هه‌رام کراوه یان له‌به‌ر تکبر یان له‌به‌ر هه‌ردوکیان ؟

لیرده‌ئا ئه‌لیم : حاجی کاروان له‌م سه‌رده‌مه‌ی خۆمان جلی له‌ جوړی مه‌لیکه‌کان نیه ؟ ئه‌ی ولاته‌ خه‌لیجیه‌کان که جلی فه‌رمیان دشداشه و عابایه ؟ چیه جارن جله‌کان ده‌بوونه هۆی تکبر و ئیستا نابن ؟ دیاره قوماشه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه جادویی بوون !!

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو تاویله ئه‌کات به‌لام هه‌ر وه‌لامی پاساوه‌کانی ئه‌ده‌مه‌وه :

یه‌که‌م : ئه‌گه‌ر بۆ تکبر هه‌رام کرابی : وه‌لامی ئه‌م خاله‌م له‌سه‌ره‌وه داوه‌ته‌وه و پیویست به‌ دوباره‌ کردنه‌وه ناکات ، چونکه به‌ شیوه‌یه‌کی زانستیانه و به‌ وته‌ی زانایان جهمان کردوه له‌ نیوان فه‌رموده‌کان به‌ لیکدانه‌وه‌ی زانایان نه‌ک به‌ لیکدانه‌وه‌ی خۆمان .

دووه‌م : ئه‌گه‌ر له‌به‌ر مۆدیل هه‌رام بوبی : هیچ به‌لگه‌یه‌ک نیه بلی ئیستا باوی ئه‌و جوړه جلا نه‌ماوه ولاتانی خلیج شاهیدن ، چونکه هه‌موو دونیا پانتۆل له‌پی ناکه‌ن ، ئه‌م لیکدانه‌وه نازانستیانه‌ش تو ئه‌یکه‌ی هۆکاری تکبره‌که په‌یوه‌ست ئه‌که‌ی به‌ جوړی جله‌که‌وه . جا ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستی حاجی کاروان ئه‌وه‌بی مۆدیل بووه لای فارس و رۆمه‌کان ئه‌وه په‌یوه‌ندی به‌ موسلمانانه‌وه نیه ، وه ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستی ئه‌وه‌بی لای موسلمانان ئه‌و جوړه جله مۆدیل بووه ئه‌وا به‌ چ به‌لگه‌یه‌ک باوی ئه‌و جوړه جلا نه‌ماوه ؟ به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌لی : **هه‌تا ئه‌وه‌ی که بلیین ئه‌م جله هاته گۆری وه‌ک پانتۆل و ئه‌م بابته‌انه ئه‌وه جلی قدیم وابوو .**

که‌واته به‌ هاتنی پانتۆل حوکمی جلی شوڤر نسخ بووه‌وه . قسه‌که‌ی حاجی کاروان هه‌ر ئه‌وه‌ی لی ئه‌خوینریتته‌وه .

هه‌ربۆیه ئه‌لیم وه‌ک زانراوه صحابه‌ شورا‌ی پارێزه‌ری ئه‌م دینه بوون و خوای په‌روه‌ردگار لییان رازی بووه ، لی‌ره ئه‌پرسین : باشه ئه‌گه‌ر په‌یامبه‌ری خوا مۆدیلی له‌ صحابه‌ قه‌ده‌غه کردبی ئه‌وا

خه‌لکی ئیستا له پیشترا نین مؤدیلیان لی قه‌ده‌غه بکری ؟ له کاتی‌کدا خه‌لکیکی زۆر تا ئیستاش جلی فه‌رمیان عابا و دشداشه‌یه ! ئاخرا حاجی کاروان تو قسه‌یه‌ک بکه له‌گه‌ل ته‌حکامه‌کانی ئیسلام بگونجی . سبحان الله به نه‌مانی مه‌لیکه قدیمه‌کان جلی شوپر حه‌لال کرا ! ئە‌ی خو هیشتا ده‌وله‌مه‌ند و مه‌سئولیکی زۆریش له خلیج هه‌ن و عابایان له‌سه‌رشانه ؟ حوکمی ئە‌مانه چیه ؟

ئه‌گه‌ر بابته‌که تکبریش بی ئە‌وا مادام په‌یامبه‌ری خوا فه‌رمانی به هه‌وه‌لانی کردبی جلّه‌کانیان کورت بکه‌نه‌وه ئە‌وا خه‌لکی ئە‌م سه‌رده‌مه‌ی که پر له فیتنه‌یه له پیشترا له تکبر بترسین . یان قوماشه‌کانی ئیستا عادیان و نابنه هوی تکبر !!

پاشان گه‌نجه که پیی ئە‌لی : پیغه‌مبه‌ر گیان به سفیانی فه‌رموو : یا سفیان لا تسبل ازارك فان الله لا یحب المسبلین

حاجی کاروان ئە‌لی : ئی مسبل یعنی جل شوپر جل شوپر تو بو تیناگه‌ی .

گه‌نجه که ئە‌لی : ئە‌وه نیه مامۆستا گیان ئە‌لی خوی گه‌وره خویشی ناوین

حاجی کاروان ئە‌لی : كاك عبدالرحمن قسه‌كه‌ت ته‌واوه خو من و تو خیلافمان نیه له‌وه

حدیسه به‌قوربان . تو به کوردیه که تیبگه به کوردیه که‌ی یعنی جل شوپر . یعنی جل خشان نه‌ک

ئه‌وه‌ی که تو له‌سه‌ر گوزنگه‌وه مه‌نزهریکی پشان ئە‌دا . ئە‌هه‌وه‌یه باسه‌که له‌وه‌یه به‌قوربانی

چاوت بم ، باسه‌که له‌وه‌یه که جل شوپر بی وه‌ک ئە‌وان عه‌بایان له‌به‌ر بوو به دوایانا ته‌خشا .

حاجی کاروان خویشی باش ئە‌زانی (مسبل) یعنی جل شوپر که‌چی ئە‌لیی ئە‌وه قدیم وابوو

ئه‌وان عابایان له‌به‌ر بوو ، بو هه‌موو صحابه عابایان له‌به‌ر بووه ؟ بو خه‌لکی ئیستای خلیج و

ولاته عه‌ره‌بیه‌کان که میان عابا له‌سه‌رشان ئە‌که‌ن تا ئە‌وه حوکمه ئیستا نه‌یانگریتته‌وه وا ئە‌لیی

جاران وابوو ؟ توخوا کی تی ناگات ؟ تو یان ئە‌وه گه‌نجه ؟ تا ئیستاش پیت وایه ئە‌گه‌ر جل به

زه‌ویدا نه‌خشا حسابی (مسبل) بو خاوه‌نه‌که‌ی ناگری ! بو که‌م گه‌نجیک هه‌یه ئیستا

پانتۆله‌که‌ی به زه‌ویدا ته‌خشی ، به‌س له‌به‌ر ئە‌وه پانتۆله و عابا نیه ئیتر کابرا (مسبل) نیه ؟

بو‌ئسبال له عابا هه‌یه و له پانتۆل نیه ؟

ئه‌لی : به کوردیه که‌ی یعنی جل شوپر . وادیار لای حاجی کاروان پانتۆل حسابی جلی بو

ناگری بویه به ئاسایی ئە‌زانی پانتۆل درێژی !!

جا حاجی کاروان هەرچەندە بیانوو ئەهینیتتەوه و تآویل ئەکات ناتوانی ئەو گەنجە قایل بکات هەربۆیە ئەجارە ئەلی : یەکیک ئە نیشانەکانی فیز لیدان بە کوردەواری خۆمان وا نیه ؟ کابرا ئەلی بە فیزە کابرا ئەلی خۆی بە متکبر ئەزانی بە چی ئەزانی ؟ بەوه ئیستا مەسەلەن بۆ نمونە ئەو جلە و ئەگەل ئەوهی کابرا عەینەکیک بکاتە چاوی خۆی بە متکبر بزانی هەر یەکە بەس ئەو جلە ئیستا ئەوه نیه باسەکە ئەوهیە یعنی تۆ دشداشەیهک بیینی و بیکە ی بە تەنورە لە خواروی ئەژنۆتەوه بی و پانتۆلیک لە خوار ئەژنۆتەوه بی

حاجی کاروان خۆیشی نازانی چی ئەلی : لەلایەک ئەلی باوی ئەو جلە ئیستا نەماوه لەلایەک ئەلی عەینەکیک بکاتە چاوی و خۆی بە متکبر بزانی ، ئاخەر عەینەک چ پە یوهندیەکی بە (اسبال)هوه هەیه ئەگەر مەبەستت چەواشە کردن نەبی . مرۆفە متکبر بوو بە عەینەکەوه بی یان بی عەینەک هەر هەمان سزای متکبری هەیه ، بەلام دەق لەسەر عەینەک نەهاتوو ئەگەر بەبی تکبر لە چاوی بکات ، ئیتر بە چ عەقڵیک لەسەر عەینەک قیاسی جل و بەرگ ئەکەیت ؟ لەکاتی کدا جل و بەرگ دەقی لەسەر هاتوو ئەگەر مەبەستی تکبر بی ئەوا تاوانەکی لەوه سەخت ترە کە مەبەستی تکبر نەبی وەک ئە پیشەوه رونم کردۆتەوه . حاجی کاروان تۆ خۆیشت نازانی چی ئەلی جارێک هۆکاری قەدەغە کردنەکە ئەگەر پینیتتەوه بۆ جووری جل و بەرگەکە ، وه جارێک پە یوهندی ئەکە ی بە تکبرەوه . جارێکیش ئەلی بە زهویدا بخشی . بەلام تۆ بابەتەکە بە گشتی بەلاتەوه مەرفوزە ئیتر بۆچی پیچ و پەنا لی ئەدهی ؟ تەنانەت پیت جوان نیه دشداشەیش کورت بکریتەوه ، زۆر بی شەرمانە ئەلی : باسەکە ئەوهیە یعنی تۆ دشداشەیهک بیینی و بیکە ی بە تەنورە لە خواروی ئەژنۆتەوه بی .

رون کردنه وه یان گائته کردن به سوننه ت

به داخه وه حاجی کاروان تو هه میشه لافی ئه وه لیئه دهیت که بانگخوازی ، پیویسته کاری تو ئه وه بی ریپاز و سوننه تی په یامبه ری خوا له پیش چاوی خه لکی جوان و شیرین بکهیت ، وه هانی خه لک بدهی بو ئه نجامدانیان ، که چی زور بی شه رمانه ئه لئی : **باسه که له وه یه یعنی تو دشداشه یه ک بیینی و بیکه ی به تهنوره له خواری ئه ژنوته وه بی ...**

ئه مه گائته کردنیکی ئاشکرایه به کورت کردنه وه ی جل و بهرگ ، ئه مه لوتکه ی بی ئه ده بی کردنه به رامبه ر به ریپاز و سوننه تی په یامبه ری خوا و هاوه لانی ئه گینا چوئن ئه یشوبه یینی به (تهنوره) که تهنانه ت بو ئافره تی موسلمانیش ناشه رعیه نه ک پیوان ؟ چونکه (تهنوره) جل و بهرگی ئافره تانی روژئاوا و بی باوه رانه !!

ئه ی نازانی چی هاتوه سه باره ت به شیوه ی جل و بهرگه که ی په یامبه ری خوا ؟

قال عثمان بن عفان رضی الله عنه : « كانت إزرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى أنصاف ساقیه . [صحیح: شمائل الترمذی]

عن أبي جحيفة رضی الله عنه قال: « رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه حلة حمراء، كأني أنظر إلى بريق ساقیه .

[متفق عليه]

عن سلمة بن الأكوع قال كان عثمان بن عفان يأتزر إلى أنصاف ساقیه وقال (هكذا كانت إزرة صاحبي) .

عن الأشعث بن سليم قال : سمعت عمي تحدث عن عمها قال بينا أنا أمشي بالمدينة إذا إنسان خلفي يقول " ارفع إزارك فإنه أتقى " فإذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله إنما هي بردة ملحاء قال " أما لك في أسوة " . فنظرت فإذا إزاره إلى نصف ساقیه .

ئه ی نازانی کورت کردنه وه ی پو شاک تائه و ئاسته کرده وه ی موسلمانانه ؟ ههروه که له فهرموده دا هاتوه :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إزار المسلم إلى نصف الساق » . [صحیح: أبو داود]

وقال صلى الله عليه وسلم : « إزرة المؤمن إلى عضلة ساقیه ، ثم إلى نصف ساقیه ، ثم إلى الكعبين

ئه وه شیوازی جل و بهرگی په یامبه ر و هاوه لانی و زورریکه له موسلمانان که چی هینده بی شه رمی ئه یشوبه یینی به تهنوره که جلی ئافره تانه . هه ر ئه وه ش نه به لکو ئه یشوبه یینی به جلیک تهنانه ت جلی ئافره تی موسلمانیش نیه .

له‌م باره‌یه‌وه پرسیار له لیژنه‌ی هه‌میشه‌یی فه‌توادران کراوه : ما حکم من یتسهزئ بسنة رسول الله صلی الله علیه وسلم ، ولكن لا یقصد شیئا إلا مضایقة شخص . فهل هذا حرام ؟

به‌رپزیان له وه‌لامدا فه‌رمویانه : الاستهزاء بسنة الرسول صلی الله علیه وسلم کفر وردة عن الإسلام ، حتى ولو كان مازحا ، أو یقصد مضایقة شخص ، قال تعالی : { وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولَنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ } { لَا تَعْتَدِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ }

وبالله التوفیق ، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

الرئيس

عضو

عضو

عضو

عضو

بکر أبو زید ... عبد العزیز آل الشیخ ... صالح الفوزان ... عبد الله بن غدیان ... عبد العزیز بن عبد الله بن باز

فتاوی اللجنة الدائمة - المجموعة الثانية - (١ / ٤٠٦) السؤال الثاني من الفتوى رقم (١٦٥٠٢)

جا کورت کردنه‌وه‌ی جل و به‌رگ ته‌نانه‌ت ته‌گهر سوننه‌تیش بی‌ئه‌وا گالته‌کردن پیی

گالته‌کردنه به سوننه‌تی په‌یامبه‌ری خوا .

تهنها یه ک به لگه م دهوی !!

داوای زۆرت لی ناکه م ، تنهنا یه ک به لگه م دهوی له سه ر ئه وه ی فه رموده کانی اسبال تاییه تن به عابا و دشداشه ؟ ئه گه ر ئه وه شت لا نیه تنهنا به لگه یه کم ئه وی بلی بابه تی اسبال پانتۆل ناگریته وه ؟ قهینا تنهنا یه ک به لگه م بدهری که وا ئیستا باوی ئه و جوړه جلانه نه ماوه ؟

ئه گه ر ئه مه شت لا نیه تنهنا به لگه یه کم بدهری صحابه له پاش بیستنی فه رمانه کانی په یامبه ری خوا جله کانیان شوړ بوی ؟ ئه مه ش نازانی تنهنا به لگه یه کم بدهری له سه ر ئه وه ی هوکاری حه رام کردنه که ئه وه یه له بهر موډیل بووه و ئه و جوړه جله باو بووه ؟

ئه لبت که ئه لیم به لگه مه به ستم به لگه ی صحیحه له فه رموده نه ک و ته ی خوټ ، چونکه به راستی تو ماموستای له تاویل کردن و چه واشه کردنی راستیه کان . که سیك ئاسایی بی به لایه وه به درۆه بلی سه له فیه کان قسه به ابن تیمیه و شافعی ئه کهن ، که سیك ئاسایی بی به لایه وه بلی سه له فیه کان ئه لین ئاساییه دهنگ به علمانی بدری ، که سیك ئاسایی بی به لایه وه به حدیسی بوخاری و مسلم بلی (ضعیف) زور ئاساییه به لایه وه له نه بوونه وه به لگه بهینیته بوون ، به لام چ به لگه یه ک ؟ به لگه یه ک نه نقل وه ری ئه گری و نه عقل . جابویه ئاگه داربه به لگه ی صحیحم ئه وی !!

نوێژکردن به جل و بهرگی شوڤهوه

باسی کورت کردنه‌وه‌ی جل و بهرگ بهو شیوه‌یه نیه که حاجی کاروان و هاویریانی بیرانی لئی کردۆته‌وه به لکو له گه‌ل ته‌وه‌ی جیبه‌جی کردنه بو فه‌رمانی په‌یامبه‌ری خوا ، هه‌ندی له زانایانیش جگه له‌وه‌ی جل و بهرگی شوڤریان به حه‌رام زانیوه له هه‌مان کاتدا به جیگای مه‌ترسیان داناوه له‌سه‌ر دروستی نوێژ هه‌روهک : (ابن حزم) ته‌فه‌رمویت : (مسألة : ولا تُجزئ الصلاة ممن جرَّ ثوبه خيلاء من الرجال ... وعن ابن عباس : (لا ينظر الله إلى مسبل) وعن مجاهد : (كان يُقال : مَنْ مَسَّ إِزَارَهُ كَعْبِهِ ، لم يقبل الله له صلاة) فهذا مجاهد يحكي ذلك عمّن قبله ، وليسوا إلا الصحابة رضي الله عنهم ، لأنه ليس من صغار التابعين ، بل من أوساطهم ، وعن ذر بن عبد الله المرهبي ، وهو من كبار التابعين : (كان يُقال : مَنْ جرَّ ثيابه لم تُقبل له صلاة) ولا نعلم لمن ذكرنا مخالفاً من الصحابة رضي الله عنهم ، قال علي : (فمن فعل في صلاته ما حرم عليه فعله فلم يُصلِّ كما أمر ، ومن لم يُصلِّ كما أمر فلا صلاة له ..)

هه‌روه‌ها ئیمامی ذه‌بی رحمه الله تعالی فه‌رمویه‌تی : (بطلانها متوجّه ، وجرّ الإزار كبيرة) .

هه‌روه‌ها شیخ ابن باز لهم باره‌یه‌وه له وه‌لامی پرسیاریک بهم شیوه‌یه وه‌لام ته‌داته‌وه :

س إذا كان الثوب أو (البنطلون) طويلاً إلى بعد الكعبين ، فهل تصح الصلاة فيه ؟

ج إذا كان البنطلون نازلاً عن الكعبين فإنه محرم لقول النبي صلى الله عليه وسلم " ما أسفل من الكعبين من الإزار ففي النار " . وما قاله النبي صلى الله عليه وسلم في الإزار فإنه يكون في غيره . وعلى هذا فيجب على الإنسان أن يرفع بنطلونه وغيره من لباسه عما تحت كعبيه ، وإذا صلى به وهو نازل تحت الكعبين فقد اختلف أهل العلم في صحة صلاته ، فمنهم من يرى أن صلاته صحيحة لأن الرجل قد قام بالواجب وهو ستر العورة ، ومنهم من يرى أن صلاته ليست بصحيحة ، وذلك لأنه ستر عورته بثوب محرم ، وجعل هؤلاء من شروط السترة أن يكون الثوب مباحاً ، فالإنسان على خطر إذا صلى في ثياب مسبلة ، فعليه أن يتق الله عز وجل وأن يرفع ثيابه حتى تكون فوق كعبيه .

فتاوى إسلامية - (١ / ٤٤٧) الشيخ ابن باز

وه سه‌باره‌ت به نوێژکردن به جلیک له‌به‌رکردنی حه‌رام بی‌ت شیخ ابن عثیمین ته‌فه‌رمویت :

وه ته‌وه‌ی نوێژ بکات به جلیکه‌وه که حه‌رام بی‌ت بو‌ی ته‌وه دروست نیه ، وه له جوڤه‌کانی

جل و بهرگی حه‌رامیش جلی شوڤر بو‌تکبر بو‌یه ته‌وه‌ی بو‌ فیز و تکبر جله‌کانی شوڤر بکاته‌وه ته‌وه

خوای په‌روه‌ردگار ته‌ماشای ناکات . وه هیچ نویژیکیشی قبول نیه به‌و جوړه جله‌وه کردییتی ،
 نه‌و که‌سه‌ش له پی‌اوان جله‌که‌ی له‌خوار قلیدانیه‌وه بیټ نه‌وه له ئاگردایه هه‌روه‌ک پیغه‌مبه‌ری
 خوا نه‌فه‌رمویت : « ما أسفل من الکعبین فهو فی النار ، » واته : نه‌و جل و به‌رگه‌ی له‌خوار
 قاپدانه‌وه بیټ نه‌وه خاونه‌که‌ی له ئاگردایه الضیاء اللامع من الخطب الجوامع - (۱ / ۳۰۴)

وه سه‌باره‌ت به‌ جل و به‌رگ له مه‌رجی سی یم نه‌لی : ده‌بیټ حه‌لال بیټ و حه‌رام نه‌بیټ ،
 حه‌رامیش سی جوړه
 محرّم لعینه، محرّم لوَصَفَه، محرّم لکسبه.

المحرّم لعینه: وه‌کو حه‌ریر که حه‌رامه بو پی‌اوان بو‌یه نه‌گه‌ر پی‌اویک به‌ پو‌شاک‌ی حه‌ریره‌وه
 نویژی کرد نه‌وه له‌سه‌ر نه‌و مه‌رجه نویژه‌که‌ی پوچه‌له‌ چونکه ستری عه‌وره‌تی به‌ پو‌شاک‌یکی
 حه‌رام کرده ، ومن عمل عملاً لیس علیه أمرُ الله ورسوله فهو ردّ.

المحرّم لوَصَفَه: وه‌کو نه‌و جلانه‌ی شوړن ، پی‌اویک جله‌که‌ی له لؤکه دروست کراوه حه‌لاله‌ به‌لام
 شوړه و هاله خوار قاپدانیه‌وه ، پی‌ی نه‌لین ته‌مه حه‌رامه له‌به‌ر بوونی نه‌و سیفه‌ته‌ی تییدایه ،
 وه نویژکردن پی‌وه‌ی دروست نیه چونکه ، چونکه ریگه پی‌دراو نیه ، وه به‌ له‌به‌رکردنی نه‌و جوړه
 جله تاوانباره ، ومن عمل عملاً لیس علیه أمرنا فهو ردّ.

وه نه‌گه‌ر له‌به‌رکردنی جلی شوړ حه‌رام بیټ نه‌وا زانایان راجیاوازن له‌سه‌ر قبول بوونی
 نویژه‌که‌ی ، هه‌ندیکیان وای ته‌بینن نویژه‌که‌ی پوچه‌له‌ چونکه له مه‌رجه‌کانی (ساتر) پو‌شه‌ر
 نه‌وه‌یه به‌ جلیکی خاوینی حه‌لال بیټ ، جلی حه‌رام ستری عه‌وره‌ت ناکات چونکه له‌به‌رکردنی
 قه‌ده‌غه‌یه .

وه هه‌ندیک له زانایان فه‌رمویانه نویژه‌که‌ی دروسته به‌لام به‌به‌رده‌وام بوونی له‌سه‌ری فاسق
 ده‌بی و ئیمامه‌تی دروست نیه لای هه‌ندی له زانایان .

وه شیخ سعدي فه‌رمویه‌تی : وَأَمَّا صِحَّةُ الصَّلَاةِ وَعَدْمُهَا فِي الثَّوْبِ الْحَرَمِ الْمُتَعَلِّقُ بِسِتْرِ الْعَوْرَةِ :
 فَإِنَّهَا لَا تَصِحُّ بِهِ الصَّلَاةُ فَرَضًا وَلَا نَفْلًا إِلَّا مَعْدُورًا بِجَهْلٍ أَوْ نِسْيَانٍ . إرشاد أولى البصائر والألباب لنيل الفقهة بایسر الطرق
 والاسباب لعامة السعدي - (۱ / ۳۶)

سه‌رته‌نجام ده‌گه‌ینه نه‌وه‌ی که جلی شوړ بو پی‌اوان :

۱ / به‌بی تکبر حه‌رامه .

۲ / به‌ تکبره‌وه له تاوانه گه‌وره‌کانه و سزاکی له‌وه‌ی پی‌ش خو‌ی سه‌خت تره

۳ / له‌سه‌ر رای هه‌ندی له زانایان ده‌بیته هۆی به‌تال بونه‌وه‌ی نوێژ چونکه ستی عه‌وره‌تی به جلیکی حه‌رام کردوه .

۴ / گه‌ر نوێژه‌کانیشی دروست بن له‌سه‌ر رای هه‌ندی له زانایان به به‌رده‌وام بونی له‌سه‌ری فاسق ده‌بیته .

ئه‌مه‌یه مه‌ترسی ئه‌م جووره جل و به‌رگانه‌ی که حاجی کاروان ده‌باره‌ی ئه‌لی : **جوزئیات و ئه‌و جووره جلانه ئیستا نه‌ماون ... هتد .**

هه‌شته‌م / به‌لگه‌کانی حاجی کاروان سه‌بارت به‌مؤسیقا

کاتیك گه‌نجه‌که باسی مؤسیقا نه‌هیئیتته ناو که ئەلّی ئەمه کتیییکی ئەوانه ئەم به‌لگانه‌ی تیایه پیش ئەوه پرسیاره‌کان بکات حاجی کاروان دهرفته‌تی نادات و ئەلّی :

گوئه‌که‌م کاک عبدالرحمن کاک عبدالرحمن یه‌کیك له‌و که‌سانه‌ی ، یه‌که ده‌قه یه‌کیك له‌و که‌سانه‌ی کتابی دهرکرد .

که گه‌نجه‌که ئەلّی ره‌حمه‌تت لی بی ئەمه‌م بو رون بکه‌ره‌وه حاجی کاروان ناهیلی بیخوینیته‌هه و ئەلّی : ده‌تۆ راوه‌سته تۆ واز له به‌لگه بهینه کوره برا هه‌مویم خویندۆتۆ بۆم مه‌لّی کاک عبدالرحمن گیان یه‌کیك له‌و که‌سانه‌ی که سه‌له‌فیه‌کی توند بوو له‌و کتابه‌ی له به‌رده‌ست تۆ توند تره شیخ کلبانی بوو ئەو شیخ کلبانی یه زۆر توند بوو هه‌مووی خلال ۳ مانگ نابیی برۆ له سایته‌که‌ی بیخوینه‌وه له سایته‌که‌ی خویشی بیخوینه‌وه ئەلّی ئەو ره‌ئیه‌ی که جاران له‌سه‌ری بوم دهرباره‌ی مؤسیقا هه‌مووی غه‌له‌ته مؤسیقا لیدان ئەفه‌رموی : لذاته غیر حرام و لغیره حرام یه‌کیك له گه‌وره سه‌له‌فیه‌کانه کلبانی که ئەمان جاران میشکی سه‌ری ئیمه‌یان بردبوو به کلبانی ئیستا کلبانی نصی قسه‌ی وا ئەلّی . ئەوه یه‌که دووه‌مین یعنی هیچ گرفت نیه ئەوه‌ته ئەو هه‌موو قناته اسلامیه به اقرأت به رساله‌ت به جامع‌ه‌ی أزهرت من ئەو حه‌دیسانه دهرباره‌ی مؤسیقا له‌وه‌تی من له ۹۴ هه‌ له رادیۆم ئیمه گرفتمان بووه له‌سه‌ر ئەو مه‌سه‌له‌ی مؤسیقایه اخیراً زۆربه‌ی زانایان ئەوانه‌ی که فه‌تویان لی وه‌رته‌گیری رجاء کاک عبدالرحمن تۆ کتابیک مه‌که مرجه‌ت بو فه‌توا

پیش هه‌موو شتی حاجی کاروان له‌وه‌یا راست ناکه‌ی که ئەلّی : تۆ واز له به‌لگه بهینه کوره برا هه‌مویم خویندۆتۆ بۆم مه‌لّی . چونکه ئەو گه‌نجه هیشتا به‌لگه‌کانی بۆت نه‌خویندۆتوه ئیتر چۆن زانیت ئەو به‌لگانه‌ن که تۆ خویندۆتته‌وه ؟ ئەمه ته‌نها راکردنه له واقع . ئەمه له‌لایه‌که ، له‌لایه‌کی تره‌وه ئە‌گه‌ر هه‌موو به‌لگه‌کانت خویندبا‌یه‌ته‌وه ده‌گه‌شتیه‌ته‌وه‌ی مؤسیقا حه‌رامه چونکه به‌لای که‌مه‌وه پیشه‌وایانی هه‌رچوار مه‌زه‌به‌که به حه‌رامیان زانیوه ئەمه جگه له زانایانی تر . له هه‌موویشی گرنگتر ئەوه‌یه عبرت له تیگه‌یشتنی به‌لگه‌کانه نه‌که ته‌نها خویندنه‌وه‌ی ، جا ئە‌گه‌ر بالفعل هه‌مووی خویندیته‌وه ئەوا گومانم له‌وه نیه وه‌کو فه‌رمووده‌ی ئالتونه‌که خویندویه‌ته‌وه وه‌که ئەلّی : هذا حرام علی رجال من أمّتی .

ئه گهر خویندنه وهت بۆ ته نهها فرموده یه كه وابی ئاخۆ خویندنه وهت بۆ ئه وهه موو
فرموده و وتانه چۆن ئه بی سه بارهت به موسیقا هاتوون !!!

پاشان سه بارهت به کلبانی هه رگیز هه رگیز هیچ سه له فیه كه ته نانهت ئه وهشیان كه كه مترین
زانستی شه رعی پی بی نه یوتوو کلبانی سه له فیه ، وه هیچ زانایه کی سه له فی نه یوتوو کلبانی
سه له فیه چجای له گه وه سه له فیه کان بی ، تحدا ئه كه م له زۆربه ی سه له فیه کان بپرسه کلبانی
کی یه نایناسن چونکه وهك زانا یان بانگخوازیکی سه له فی دهرنه كه وتوو ته نهها پیش نویژی
حه رهم بووه و دوا ی ماوه یه كه دهر کراوه له شوینه که ی . هه روهها با له رۆژیکا هه زار جار بلێ ره ئی
جارنم له سه ر گۆرانی و موسیقا غه له ت بووه مادام قسه کانی بی به لگه ن حساییان بۆ ناکری .
هه روهها ته نهها به پیوه ری ئیوه کلبانی سه له فیه چونکه تو و هاو بی رانت رای سه له فیه کان به توند
ئه زانن کلبانی سه وهك خۆت ئه لێی توند بووه و گۆرانی و موسیقای به حه رام زانیوه ره نگه هه ر
ئه مه وای کرد بی به سه له فی هات بیته پیش چاوت .

له لایه کی تره وه ته نانهت ئه گه ر سه له فیه بی کلبانی نه زانایه و نه امامه وهك ابن باز وه
نه مجته ده هه رچه کی وت بی بۆ خو ی وتوو به تی .

پاشان پیوه ری سه له فیه کان له وه رگرتنی فه تو له سه ر تعصب دانه مه زراوه وهك ئیوه ،
به لکو پیوه ری سه له فیه کان له وه رگرتنی فه تو له زانایان قورئان و سوننه ته به تیگه یشتنی
سه له فی صالح ، نهك ئه وه ی ئه گه ر سه له فی بوو فه تو اکه ی وه ربگرن و ته واو ، هه ر زانایه كه
به لگه ی له قورئان و سوننه پی بوو قسه که ی وه رئه گیر ی ، به لگه ی شی پی نه بی ئه وا وهك هه موو
که سیکی تری ئاسایی حساب بۆ قسه که ی ناکری . چونکه لای سه له فیه کان ته نهها وته ی
په یامبه ری خوا رهت ناکر یته وه هه روهك ئیمامی مالک فه رمویه تی : الکل یؤخذ من قوله و یرد
إلا صاحب هذا القبر . (مه به ستی په یامبه ری خوا یه)

جا بۆ ئه وه ی زۆر در یژه ی نه ده می کلبانی هه رگیز رۆژیک له رۆژان أهلی فتوادان نه بووه تا
ئیس تا فه توای لی وه ربگری . قورئان خوینیکی پیش نویژ بووه و هیچی تر ئه م کاره ی شی
نایگه یه نیته پایه ی فه توادان .

وه دیسانه وه تحدا ئه كه م ته نهها یه كه سه له فیم بۆ ده ستنیشان بکه ی له بچو کترین باسدا وته ی
کلبانی کرد بیته به لگه یان وت بیتی کلبانی وای وتوو وا جه نابت ئه لێی : **جاران می شکی سه ری**

ئیمه یان پی برد بوو .

بچینہ سہر بہ لگہ کہی کہ لبانی کہ ئه لئی : لذاتہ غیر حرام و لغیرہ حرام . باشہ گۆرانیه کانی
 حسہن زیرہک کہ ئیوہ لہ روژی نہ وروژ پہ خشی ئه کہن (لذاتہ) یہ ، یان (لغیرہ) یہ ؟ ئه و
 گۆرانیهی لہ ناو مزگہوت تصویر کراوہ و دہف لئی ئه دہن (لذاتہ) یہ ، یان (لغیرہ) یہ ؟
 مؤسیقای زنجیرہ تہ لہ فزیونیہ تورکیہ سفورہ کہ (لذاتہ) یہ ، یان (لغیرہ) یہ ؟ ... ہتد .
 کاکہ تۆ لہ و بنہ وایہ تیناگہی بۆ باسی ئه ہینیتہ ناو !?

پاشان تۆ نہ زانای نہ مجتہدی کہ سیکی بہ ناو بانگخوازی ئیتر بہ چ حقیقک ئه لئی : **دووہمین**
یعنی ہیچ گرفت نیہ ئه و تہ ئه و ہموو قناتہ اسلامیہ بہ اقرأت بہ رسالہت بہ جامعہی
أزہرت ، من ئه و حدیسانہ دہربارہی مؤسیقا لہ و تہی من لہ (۹۴) دہ لہ رادیوم ئیمہ گرفتمان
بووہ لہ سہر ئه و مہ سہ لہی مؤسیقایہ اخیرا زۆربہی زانایان ئه وانہی کہ فہتوایان لئی و ہرئہ گیری

مامؤستا کاروان ئه و تۆ و ہاویبرانت گرفتتان ہہیہ لہ سہر ئه و باسہ کہ چی شیخ الاسلام
 ئین تیمیہ بہرہ حمدت بی لہ المنہاج فہرمویہ تی : إن الآت اللہو محرمة عند الأئمة الأربعة، و لم
 يُحک نراع فی ذلک ہرورہا فہرمویہ تی : ولم یذکر أحد من أتباع الأئمة فی آت اللہو نراعا .
 کہ چی زۆر بی شہرمانہ ئه لئی : **لہ (۹۴) دہ گرفتمان لہ سہری ہہیہ !!** ئه و حدیسانہ ش
 کہ جنابت باسیان ئه کہیت کہ لہ (۹۴) دہ گرفتتان لہ سہری ہہیہ ، تا ئیستاش بہ لگہ یہ کی
 صحیححتان نہ خستوتہ بہرہ دست پیچہ وانہی ئه و ہ بسہ لئین کہ زانایان سہ بارہت بہ گۆرانی و
 مؤسیقا وتویانہ .

پاشان ئه لئی : **اخیرا زۆربہی زانایان ئه وانہی کہ فہتوایان لئی و ہرئہ گیری** . حہیف قسہ کہ
 تہواو ناکہی بہ لآم ہدر و ہ لآمت ئه دہمہ وہ .

ئہ گہر ئه لئی رایان وایہ کہ گۆرانی و مؤسیقا حہرامہ تہوا ئه بی لہ قسہ یان دہرنہ چی .
 بہ لآم بہ پیی ئه و ہی تۆ بہ جائزی ئه زانی احتمالی دووہم راستہ کہ مہ بہ ستت ئه و ہ بی : ئه و
 زانایانہی قسہ یان لئی و ہرئہ گیری بہ حہ لآلی ئه زانن . چونکہ احتمالی سی یہ م نیہ .

بہ چ بہ لگہ یہ ک زۆربہی زانایان بہ حہ لآلی ئه زانن ؟ کام زانایانہ ؟ ناوی چہند دانہ یہ کمان
 بہری ؟ قہرہ زاوی و کلبانی و کیی تر ؟

پاشان ہرہ موو زانایان بہ شتیئک بلین حہ لآلہ ئہ گہر وتہ کہ یان پیچہ وانہی فہرموودہی
 صحیح بوو وتہ کہ یان ئیجتیہادیکہ و نہ پییکاوہ لہو حالہ تہیش مادام نہ پییکاہی ئه و
 قسہ کہ یان رہت ئہ کریتہ وہ . ہرورہا زانایانی سہ لہ فی ئه لئین : خوا و پہ یامبہری خوا سہ بارہت

به موسیقا ته فهرمون . . . ثایهت و فهرموده ته هیئنه وه که چی جه نابت ته لئی زوربه ی زانایان
کامانهن تهو زانایانه !!

تهی چی ته لئی سه بارهت بهم ثایه تانه :

١ — وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ

عن أبي الصهباء البكري أنه سمع عبد الله بن مسعود وهو يُسأل عن هذه الآية "ومن الناس" فقال
عبد الله بن مسعود: الغناء والله الذي لا إله إلا هو يرددها ثلاث مرات . وكذا قال ابن عباس وجابر
وعكرمة وسعيد بن جبیر ومكحول وميمون بن مهران وعمرو بن شعيب وعلي بن بذيمة. وقال
الحسن البصري رحمه الله: "نزلت هذه الآية في الغناء والمزامير" تفسير ابن كثير .

٢ — "وَاسْتَفْزَزَ مَنْ اسْتَطَعَتْ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ وَأَجْلَبَ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجَلَكَ وَشَارِكُهُمْ فِي
الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعَدَهُمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا"

له تفسیری الجلالین هاتووہ : (واستفزز): استحف، (صوتك): بدعائك بالغناء والمزامير وكل
داع إلى المعصية. قال ابن عباس رضي الله عنهما: كل داع إلى معصية.. قال ابن القيم: "والغناء من
أعظم الدواعي إلى معصية الله" عن مجاهد أنه قال: "صوت الشيطان الغناء والمزامير".
وه قرطبي له ته فسیره که ی ته لئی : "في الآية ما يدل على تحريم المزامير والغناء واللهو.. وما كان
من صوت الشيطان أو فعله وما يستحسنه فواجب التزهر عنه."

تهی چی ته لئی سه بارهت بهم فهرموده صحیحانه ی لهم باره یه وه هاتون ؟

١ — ليكونن من أمتي أقوام يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف

٢ — إن الله حرم على أمتي الخمر والميسر والمزر والكوبة والقنين وزادني صلاة الوتر

السلسلة الصحيحة - (٤ / ٢٨٣) الكوبة : الطبل . القنين : البرابط : ومفرده يربط : العود من آلات الموسيقى

لیره له حاجی کاروان ته پرسم ئاخو پشت لهو ثایهت و فهرموده صحیحانه ش ته که یهت بو
وتهی تهو که سانه ی به لای تووه زانان !!

تهی تو نه بوی وتت : له دوا ی پیغه مبه ره وه حتی ابوبکر ته لئی قسه ی منیش رهت بکه نه وه

ته گهر پیچه وانه بوو ؟

بزائم ئیستا رات چیه ؟ هه موو ته وانه ی موسیقا به جائز ته زانن قسه که یان پیچه وانه ی
قورئانی پیروز و فهرموده ی صحیحه ، ئاخو حاجی کاروان ئاماده یه وتهی ته وانه رهت بکاته وه که
ته لاین جائیزه ؟ نه خیر ئاماده نیه ، چونکه بهرزه وهندی حزب له لایه ک وه نه زانین و هه واو ئاره زوو

له لايه کی تر وا ته کات رای ته وانه هه لېژيری که به جائزی ته زانن . به داخه وه حاجی کاروان وته ی خوی په روه ردگار و په يامبه ره که ی و هاوه لآن ره ت ته که بته وه بۆ وته ی خه لکانیک به بی به لگه وتويانه موسيقا جائزه ته گه رچی که ته هلی ئيجتیهاديش نين !!

به داخه وه قسه يه ک به ناوی ئيمامی أبوبکر نقل ته که ی بۆ به رژه وه نديه ک که چی له باسه کانی تر خودی خۆت پيچه وانه ی ته و وته يه ته بيته وه !!

پاشان بۆ ته وه ی رزگارتان بی له و گرفته ی تو و هاوبيرانت له سهر گۆرانی و موسيقا هه تانه . وه بۆ ته وه ی رای زۆربه ی ته و زانایانه بزانی که فه توایان لی وهر ته گیري ته م وتانه ت ته خه مه پيش چاو خۆ ته گه ر که سيکی حه ق ويست بی ته و برياریکی دروست ته ده ی يان هيچ نه بی تۆزیک به خۆتا ته چيته وه :

وته ی زانا و پيشه وایانی ئيسلام له سهر گۆرانی و موسيقا

له بهر ته وه ی حاجی کاروان له باسی گۆرانی و موسيقا ئاماژه بۆ ئايه ت و فه رموده ناکات و ته لی رای زۆربه ی زانایان ته وانه ی فه توایان لی وهر ته گیري . هه ربۆيه لي ره دا رای زۆربه ی ته و زانایانه ی بۆ نقل ته که م که فه توایان لی وهر ته گیري له گه ل کۆده نگی زانایان له سهر باسه که جا بابزانين حاجی کاروان بيروبوچونی ته گۆرپی يان هه ر له سهر هه واو ئاره زوی خوی ته مينيته وه .

شيخ الإسلام ابن تيميه رحمه الله فه رمويه تي : "مذهب الأئمة الأربعة أن آلات اللهو كلها حرام... ولم يذكر أحد من أتباع الأئمة في آلات اللهو نزاعاً وه پيشه واه ته لبانی له (السلسلة الصحيحة) فه رمويه تي : اتفقت المذاهب الأربعة على تحريم آلات الطرب كلها

ته مه ش رای هه ر چوار پيشه وای مه زه به که و هاوه لانیان :

رای ئيمامی ابو حنيفه و هاوه لانی :

قال الألويسي في روح المعاني، بتحريم الغناء، عن أبي حنيفة قال: "أن الغناء حرام في جميع الأديان، وقال السرخسي في المبسوط: لا تقبل شهادة صاحب الغنى.."

وكذلك مذهب أهل الكوفة: "سفيان، وحماد، وإبراهيم، والشعبي، وغيرهم لا إختلاف بينهم في ذلك، ولا نعلم خلافاً أيضاً بين أهل البصرة في المنع منه."

و قال ابن القيم: "مذهب أبي حنيفة في ذلك من أشد المذاهب، وقوله فيه أغلظ الأقوال، وقد صرح أصحابه بتحريم سماع الملاهي كلها، كالزمار، والدّف، حتى الضرب بالقضيب، وصرحوا بأنه

معصیة، یوجب الفسق، وترد به الشهادة، وأبلغ من ذلك أنهم قالوا: أن السماع فسق، والتلذذ به كفر.

وقال القاضي أبو يوسف تلميذ الإمام أبي حنيفة حينما سُئل عن رجل سمع صوت المزامير من داخل أحد البيوت فقال: "ادخل عليهم بغير إذنه لأن النهي عن المنكر فرض النور الكاشف في بيان حكم الغناء والمعازف

رای ئیمامی مالک و هاوہ لانی : وقد سئل رحمه الله: عما يُرخصُ فيه أهل المدينة من الغناء؟ فقال: "إنما يفعلُه عندنا الفساق"

وسئل الإمام مالك رحمه، أنتم تُرخصون في الغناء؟ فقال: معاذ الله! ما يفعل هذا عندنا إلا الفساق."

وسأله تلميذه ابن القاسم رحمه الله عن الغناء، فأجابہ: "قال الله تعالى (فماذا بعد الحق إلا الضلال) أفحق هو؟!"

وقد ثبت عن الامام مالك وابن عباد والقاسم بن محمد أنهم سئلوا جميعاً - كل في عصره - عن حكم الله في الغناء فأجاب - كل في عصره - : "أيها السائل إذا كان يوم القيامة وجيء بالحق وبالباطل، ففي أيهما يكون الغناء، فقال في الباطل. فقالوا له - كل في عصره - والباطل أين يكون؟ قال في النار قالوا له: اذهب فقد أفتيت نفسك."

وقال الإمام الطبري : "أما مالك بن أنس، فإنه نهي عن الغنى وعن إستماعه... " وقال: وهو مذهب سائر أهل المدينة. النور الكاشف في بيان حكم الغناء والمعازف

رای ئیمامی شافعی : وقال الإمام الشافعي رحمه الله في كتابه الأم: "الرجل يغني فيتخذ الغناء صناعة يأتي عليه ويأتي له، ويكون منسوباً إليه مشهوراً به معروفاً والمرأة لا تجوز شهادة واحدة منهما، وذلك أنه من اللهو المكروه، الذي يشبهه، وأن من صنع هذا كان منسوباً إلى السفه وسقاطه المروءة." وقال في المهذب: "ولا يجوز على المنافع المحرمة، لأنه محرم، فلا يجوز أخذ العوض عنه كالميتة والدم."

وقد تواتر عن الإمام الشافعي رحمه الله أنه قال: "خلفت ببغداد شيئاً أحدثته الزنادقة يسمونه التغبير يصدون به الناس عن القرآن." والتغبير هو شعر مزهد في الدنيا يغني به مغن ويضرب بعض الحاضرين بقضيب على نطع أو حجرة على توقيع غناء."

قال في كتاب أدب القضاء: "إن الغناء لهوٌ مكروه، يشبه الباطل والمحال، ومن استكثر منه فهو سفیه ترد شهادته"

قال ابن القيم: "وصرح أصحابه العارفون بمذهبه بتحريمه، وأنكروا على من نسب إليه حله، كالقاضي أبي الطيب الطبري، والشيخ أبي إسحاق، وابن الصباغ النور الكاشف في بيان حكم الغناء والمعازف

رای ئیمامی أحمد و هاوہ لانی : فقال عبد الله ابنه : سألت أبي عن الغناء فقال : الغناء ينبت النفاق بالقلب ، لا يعجبني ، ثم ذكر قول مالك : إنما يفعله عندنا الفساق) ،
وقال عبدالله: :وسمعت أبي يقول: سمعت يحيى القطان يقول: لو أن رجلاً عمل بكل رخصة يقول أهل الكوفة في النبيذ، وأهل المدينة في السماع، وأهل مكة في المتعة، لكان فاسقاً."
وة هتر سة بارقة تة وتةى اهلى مة دينة لةم باسة شيخ الاسلام ابن تيمية فة رموية تى : " لم يكن إباحة الغناء من قول فقهاء المدينة وعلمائها ، وإنما كان يضع ذلك فساقهم."

قال ابن قدامة المقدسي في المقنع: "فلا تقبل شهادة المصافح والمتمسخر والمغني والرقاص واللاعب الشطرنج والزرد والحمام"
وقال الإمام ابن القيم في رسالته: "ونص رحمه الله على كسر آلات اللهو كالطنبور وغيره، إذا رآها مكشوفة، وأمكنه كسرها..."

قال ابن قدامة - محقق المذهب الحنبلي - رحمه الله: "الملاهي ثلاثة أضرب؛ محرم، وهو ضرب الأوتار والنايات والمزامير كلها، والعود والطنبور والمعزفة والرباب ونحوها، فمن أدام استماعها ردت شهادته." وقال رحمه الله: "إذا دعي إلى وليمة فيها منكر، كالخمر والزمر، فأمكنه الإنكار، حضر وأنكر ، لأنه يجمع بين واجبين ، وإن لم يمكنه لا يحضر." النور الكاشف في بيان حكم الغناء والمعازف

ئهمه ش رای هندیکی تر له زانایان

وقال ابن رجب في نزهة الأسماع «فإذا كان الشافعي - رحمه الله تعالى - قد أنكر الضرب بالقضيب وجعله من فعل الزنادقة، فكيف يكون قوله في آلات اللهو المطربة؟!». وقال «وأما في سماع آلات اللهو فلم يحك فيه خلافا». وقال «وقد حكى أبو بكر الآجري إجماع العلماء على ذلك»

وقد نقل ابن مفلح في "الفروع" (٤٩٤\٦) عن القاضي عياض أنه ذكر الإجماع على كفر مستحل

الغناء. وقال ابن يوسف الكافي التونسي في (المسائل الكافية): (المسألة الثامنة والخمسون: حرمة الغناء وأخذ الأجرة عليه معلومة من دين الإسلام، فمن استباح ذلك يكفر لاستباحته ما حرم شرعا . وقال ابن عبد البر في "الكافي": «من المكاسب المجتمع على تحريمها الربا، ومهور البغايا.. والغناء.. وعلى الزمر واللعب والباطل كله .

وحكى ابن قدامة في "المغني"، وابن أخيه في "الشرح الكبير" الإجماع على أن الطنبور والمزمار والشبابة من آلة المعصية .

وقال ابن الصلاح في "فتاويه": «وأما إباحتها هذا السماع وتحليله فليعلم أن الدف والشبابة والغناء إذا اجتمعت فاستماع ذلك حرام عند أئمة المذاهب وغيرهم من علماء المسلمين. ولم يثبت عن أحد ممن يعتد بقوله في الإجماع والاختلاف أنه أباح هذا السماع»

وقال القرطبي «وأما ما ابتدعته الصوفية في ذلك فمن قبيل ما لا يختلف في تحريمه. لكن النفوس الشهوانية غلبت على كثير ممن ينسب إلى الخير». وقال «وأما المزمار والأوتار والكوبة فلا يختلف في تحريم سماعها، ولم أسمع عن أحد ممن يعتبر قوله من السلف وأئمة الخلف من يبيح ذلك، وكيف لا يحرم وهو شعار أهل الخمر والفسوق ومهيج الشهوات والفساد والجون؟ وما كان كذلك لم يشك في تحريمه، ولا في تفسيق فاعله وتأثيره

أخرج ابن أبي الدنيا والبيهقي عن الشعبي قال : لعن المغني والمغني له ؛ وعن فضيل بن عياض أنه قال : الغناء رقية الزنا ؛ وعن أبي عثمان الليثي أنه قال : "قال يزيد بن الوليد : يا بني أمية أياكم والغناء فإنه ينقص الحياء، ويزيد في الشهوة، ويهدم المروءة، وانه لينوب عن الخمر، ويفعل ما يفعل السكر، فإن كنتم لا بد فاعلين فجنبوه النساء، فإن الغناء داعية الزنا ."

وقال ابن بطة العكبري: «سألني سائل عن استماع الغناء فنهيته عن ذلك وأعلمته أنه مما أنكره العلماء واستحسنه السفهاء. وإنما تفعله طائفة سموا بالصوفية وسماهم المحققون جبرية، أهل همم دنية، وشرائع بدعية، يظهرون الزهد، وكل أسبابهم ظلمة». وروى ابن الجوزي عن الروذباري أن سئل عمن يسمع الملاهي ويقول «هي لي حلال لأني وصلت إلى درجة لا يؤثر في اختلاف الأحوال ، فقال: نعم قد وصل لعمرى إلى سقر .

وه له باره‌ی (إجماع) كوده‌نگیشه‌وه بگه‌ریوه بو کتیبی (الرد على القرضاوي و الجديع) له به‌شی دووهم بابه‌تیکه به ناویشانی (إجماع العلماء على تحريم آلات الموسيقى) تیایدا (٢٠) كوده‌نگی زانایان نقل ته کات له‌سه‌ر حدرامی گورانی و مؤسیقا .

جا بہر لہ کۆتایی بہ پیویستی تہ زانم تہم چہند وتہ یہی تہم دوو پیئشہوا گہورہ و بہر یژہش بخہ مہروو چونکہ باسی کاریگہری گۆرانی و موسیقا تہ کهن لہ سہر ناخ و حالی تہو کہ سانہی گیرؤدہی دہستی گۆرانی و موسیقا بوون : شیخ الإسلام ابن تیمیہ فہرمویہ تی : "المعازف خمیر النفوس، تفعل بالنفوس أعظم مما تفعل حميا الكؤوس."

ہہروہا فہرمویہ تی : "ولہذا یوجد من اعتادہ واغتذی بہ لا یجن علی سماع القرآن، ولا یفرح بہ، ولا یجد فی سماع الآیات كما یجد فی سماع الأبیات، بل إذا سمعوا القرآن سمعوه بقلوب لاهیة وألسن لاغیة، وإذا سمعوا المكاء والتصدیة خشعت الأصوات وسكنت الحركات وأصغت القلوب" (المجموع).

وہ ابن القیم رحمہ اللہ فہرمویہ تی : "إنك لا تجد أحداً عني بالغناء وسماع آلاته إلا وفيه ضلال عن طريق الهدى علماً وعملاً، وفيه رغبة عن استماع القرآن إلى استماع الغناء". ہتروہا فہرمویہ تی : "فإنه رقية الزنا، وشرك الشيطان، وخمرة العقول، ويصد عن القرآن أكثر من غيره من الكلام الباطل لشدة ميل النفوس إليه ورغبتها فيه".

جا نازام لہ پاش خستہ روی تہو بہ لگہ و وتانہ ہیشتا ہہر بہ گومانیت لہ حہرامی گۆرانی و موسیقا ؟ ہہر لہ سہر تہو بیروپاہیت کہ تہ لئی جیگای خیلافہ !!

حاجی کاروان وتت رای زانایان ، تہوہش رای تہو زانایانہی کہ فہتوایان لی و ہر تہ گیرئ موسیقا بہ حہرام تہ زانن ، چیترت تہوی ؟

لہوہ زیاتر ہیچ نالیئم و بہ وتکہی پیئشہوا تہ لبانی تہم باسہ کۆتایی پیئدہ ہیئم کہ تہ لئی : کہسی حہق ویست تہنہا بہ لگہ یہ کی بہ سہ .

ئاخؤ حاجی کاروان حہق ویستہ !!

نۆیه م / حاجی کاروان له نیوان بهرگری کردن له زانایان و موقف فرۆشتندا !

کاتیك ئەو گەنجە ئەیهوی رای ئیبن تیمیه بخاته روو له سەر موسیقا حاجی ئەلی :

توخوا توخوا بهس له وهیا به قسهی ابن تیمیه ئە کەن برۆ بزانه چی به ابن تیمیه ئەلین له شوینی تر ده برۆ سهیر قسه کانیاں بکه .

دیسانه وه که گەنجە که ئەیهوی به لگه کانی بو خوینیته وه حاجی ئەلی : کوره برا بیستومه بیستوو بۆم مه خوینه وه .

حاجی کاروان بو دهرفه تی نادهی به لگه کانت بو بخوینیته وه ؟ چوزانی ئەو به لگانه یه که تو بیستوته ؟ په نا به خوا خو علمی غهیب نازانی ؟

وه کاتیك گەنجە که ئەلی : چوار امامه که متفقن له سەر حه رامیتی موسیقا

حاجی ئەلی : توخوا کاک عبدالرحمن یه کیکیان اعتراف به امامی شافعی ئە کەن کاک عبدالرحمن گیان یه کیکیان اعتراف به امامی شافعی ئە کەن ؟ برۆ پیی بلی تو باسی شافعی ئە کهی ئەلی من اعتراف به امامی شافعی ناکه م ئیستا ئیمامی شافعی هیناوته وه .

باشه وای دانی سه له فیه کان اعتراف به ئیمامی شافعی ناکه ن - هه رچه نده قسه یه که زۆر دوره له راستیه وه - ئەو گەنجە باسی موسیقا ئە کات ئە گەر پیچ لیدان و خو دهر باز کردن نه بی له پرسیار چی ئە وهی هینایه نیو باسه که سه له فیه کان اعتراف به ئیمامی شافعی ئە کەن یان نایکەن !؟

تو خۆت جاری له باسی موسیقا پیچه وانهی کۆدەنگی هه رچواریان ده بیته وه که چی بوختانی ئە وه بو سه له فیه کان ئە کهی که اعتراف به ئیمامی شافعی ناکه ن .

جا حاجی کاروان له بهر ئە وهی هیچ به لگه یه کی به دهسته وه نیه بو رەت کردنه وهی وتە کانی ئیبن تیمیه و ئیمامی شافعی له سەر باسی موسیقا هه ر بۆیه ده ست ئە کات به بوختان کردن بو سه له فیه کان ههروهک له م گفتوگۆیهی نیوان گەنجە که و حاجی دهر ئە کهوی :

گەنجە که ئەلی : باشه مامۆستا گیان وتت قسه به ابن تیمیه ئەلین ؟

حاجی کاروان : به لی به ئیبن تهیمیه به ئیمامی ده برۆ با کاک عبدالرحمن هه ر بو

تاقیکردنه وه بلی امامی شافعی وا ئەلی بزانه چیت پی ئەلین بزانه شیتت ناکه ن

گەنجە که ئەلی : له کوی قسه یان به ابن تیمیه وتوه ؟

حاجی کاروان : والله ده برۆ کتیبه کانیاں بخوینه وه

گه نجه که ئەلێ : : ئاخەر له کوی مامۆستا توخوا شتیکم پی بلی ؟

حاجی کاروان : **والله ئینجا له کوئیان نیه برۆ بیخوینهوه به من بو ئەلێی کاکه گیان**

گه نجه که ئەلێ : ئاخەر نازانم مامۆستا من نه مدیوه نازانم .

لیردها حاجی که هیچ به لگه یه کی پی نابێ له سهر ئه و قسانه ی کردوو یه تی وه ئەیینی
گه نجه که زۆر جهخت ئە کاته وه له سهر سه رچاوه ی قسه کانی هه ربۆیه حاجی ناچار ئەبی و پیچی
لیئه دا و باسه که ئە گوپی و ئەلێ : (**کاک عبدالرحمن گیان کاک عبدالرحمن ئیستا تو حوری من
و تو حرین من و تو حرین له هه لباردنێ هه ر فیکره یه ک چون عیباده تی خوا بکه ین ...**) .

به داخه وه رقی حاجی کاروان له سه له فیه کان گه شتۆته ئاستیک درۆ به ناویانه وه ئە کات و
بوختانیان بو هه ل ئە به ستی ، ههروهک چه ند جاریک پی داگری ئە کات له سهر ئه وه ی که
سه له فیه کان قسه به شیخ الاسلام ئیبن تیمیه و ئیمامی شافعی ئە که ن ، خوی پهروه رد گاریش
ئه فه رموی : **وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغَيْرِ مَا كَتَبْنَا فَكَدِ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا**

الأحزاب: ۵۸

به لگه ت چیه سه له فیه کان قسه به و دوو که له پیاوه ی ئیسلام ئە که ن ، تو ناوی دوو که سی
ترت به ینایه که سه له فیه کان پشت به سه ر سه رچاوه کانیان نه به ستن ، خوشبه ختانه ژیان نامه ی
ئه م دوو که له پیاوه سه له فیه کان وه ریان گیراوه ته سه ر زمانێ کوردی . که چی به بی هی نانی ناوی
هیچ سه رچاوه یه ک ئەلێ : **والله ده برۆ کتیبه کانیان بخوینهوه ... والله ئینجا له کوئیان نیه برۆ
بیخوینهوه به من بو ئەلێی کاکه گیان .**

معلومه که ئاساییه بو که سیکی حه ق نه ویست ئە گه ر به لگه ی پی نه بوو بوختان بکات بو
شکاندنه وه ی به رامبه ر و سه رخستنی بیرو که کانی خوی ، به لام ئه وه ی ئاسایی نیه نازانم چون
جوړه ت ئە که یت و به درۆوه سویند ئە خوی !!

ته نها پیت ئە لیم خوی پهروه رد گار ئە فه رموی : **قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ** (بقره : ۱۱۱) .
جا ئە گه ر راستگو ی به لگه کانت بخه ره روو وه ئە گه ر ده رکه وت راستگو نیت ئەوا بو ت نیه
وه ک بانگخواز خوت ده ر بخه ی چونکه راستگو یی له سیفه تی بانگخوازانه .

گه وه ترین به لگه ش له سه ر بوختانه کانی حاجی کاروان ئه وه یه ئه و گه نجه چه ند پی داگری
ئه کات له سه ر ئه وه ی حاجی ناوی سه رچاوه یه کی سه له فیه کانی پی بلی قسه یان به ئیبن تیمیه و

شافعی کردبی که چی حاجی کاروان به لگه که ی بریتیه له : **والله ده برۆ کتیبه کانیاں بخوینه وه ...**
والله ئینجا له کوپیان نیه برۆ بیخوینه وه به من بۆ ئه لئی کاکه گیان .

ئه ی به کی بلی ؟ تو بوختانه کهت کردوه هه ر تویش ئه بی وه لامی بدهیته وه ، ئه گه ر
 راستگۆ بویتایه له قسه کانت ناوی ته نها سه رچاوه یه کت به و گه نجه ئه دا .

به قسه که ی ئیستات بی سه له فیه کان له زۆر شوینی کتیبه کانیاں قسه یان به و دوو
 پێشه وایه کردوه ، وه ک ئه لئی : **برۆ کتیبه کانیاں بخوینه وه ... والله ئینجا له کوپیان نیه .** وه به
 پپی قسه کانی پێشووترت بی کتیبی سه له فیه کان له سه ر بابه تی بیدعه و ده ستنوێژ و ریشه
 ههروه ک ئه لئی : **به خوا هه مووی له سه ر مه سه له ی بیدعه و ده ستنوێژ و ریش و جل و ئه م**
بابه تانه یه ...

کیشه که ی تو ئه وه یه به بی به لگه قسه ئه که یه ، هه رکه سیش به بی به لگه قسه ی زۆری
 کرد زۆر ئه که ویتته هه له وه ، ئه وجا ناچاره به درۆ و بوختان پینه یان بکات ، هه ر بۆیه ئه که ویتته
 مه وقفی زۆر موحریجه وه وه ک ئه م مه وقیفانه ی تو تی که وتوو ی که که س هه سودیت پی نابه
 له سه ریاں .

جا با بزانی سه له فیه کان حساب بۆ قسه ی ئیمامی شافعی و ئیبن تیمیه ناکه ن یاں حاجی
 کاروان ؟

ئیمامی شافعی و ئیبن تیمیه ریش دانان به واجب ئه زانن ، شوپ کردنه وه ی جل و به رگ به
 حه رام ئه زانن ، گۆرانی و موسیقا به حه رام ئه زانن . به لام تو گۆرانی و موسیقا ئاساییه به لاته وه
 و ریش ئه تاشی و پانتۆله کهت شوپ کردۆته وه .

توخوا خه لکینه کی حساب بۆ قسه کانی ئه و دوو که له پیاوه ناکات ؟ سه له فیه کان یاں
 حاجی کاروان ؟ واقعی ره فتار و روخسار شاهیدن له سه ر ئه وه ی کی راستگۆیه و کی درۆزن .
 هه ر له و په یوه ندیه ته له فۆنیه دوای ئه وه ی گه نجه که ئه لی ماموستا من سه له فیم و به
 حاجی کاروان ئه لی له کوی سه له فیه کان قسه یان به ئیبن تیمیه وتوو یه لا ده ی سه بجانک هذا
 به تان عظیم .

حاجی کاروان ئه لی : **کوره عه زیزه که م تو موشکیله ئه وه یه دوو کتابت له به رده سه ته ، تو**
کتابه کهت مه که شیخ برۆ کتابه کهت مه که شیخ بزانه چی ئه لئین به ئیبن تیمیه چی ئه لئین به
یوسف قه ره زاوی باشه چی به ئیمامی شافعی ئه لئین .

جاری باس کردن و هیئانی ناوی قہرہزاوی لہ ریزی ہر دوو پیشہوا (شافعی و ئین تیمیہ) پیئی ٹہوتری : القیاس مع الفارق سہرئہ نجامیش : القیاس مع الفارق باطل . تو بہ چ عقلیک قہرہزاوی ٹہ خہیتہ ریزی ابن تیمیہ و ئیمامی شافعی ؟! توخوا کیّ قسہ بہو کہ لہ پیوانہ ٹہ کات ؟! خودی بہراورد کردنہ کہت قسہ کردنہ بہوان ہرہوک و تراوہ : شتان بین الثری و الثریا .

قہرہزاوی گہورہ زانایانی ٹہم سہردہمہ قسہیان پیکردوہ و ہلہ کانیان خستوتہ روو کہچی بہراوردی ٹہ کہی بہو دوو پیشہوا یہی ئیسلام . سبحان اللہ ٹہمہی ٹہیکہی کہم کردنہ وہیہ لہ قدری ٹہو دوو کہ لہ پیواہ چونکہ قہرہزاوی ناسراوہ لای ہموو کہسیکی خاوہن ہوش و زانستی دروست .

جا لہم بارہیہوہ پرسیار کرا لہ زانای پایہ بہرز : الشیخ صالح آل الشیخ :

يقول السائل شيخنا الفاضل ما قولكم ، جزاكم الله خيراً : انتم تنكرون علينا على الترابي والتلمساني والغزالي والقرضاوي وتبدعونهم وتنكرون عليهم وتغتابونهم وتركون ذكر محاسنهم مع أن هناك أئمة وقعوا في بدعة أمثال ابن حجر والنووي، لكن تذكرون المتقدمين بالخير وتتكلمون عن المتأخرين ؟

بہر پزیران لہ وہ لامدا ٹہ فہرموی : أقول أولاً، هذا التمثيل من هذا القائل يدل على جهله ،

كيف يقارن الحافظ ابن حجر والنووي بأمثال الترابي والغزالي والقرضاوي أين الثرى من الثريا، وأين البعرة من البعير، فأولئك مُحِبون لسنة شارحون لها مبينون لها، وما تأولوه ووقعوا فيه قليل بالنسبة إلى ما بينوه من أمور الاسلام ، فلم يزل أهل العلم ينتفعون بكلامهم بل ويفهمون نصوص الكتاب والسنة على ما بينوه، لأنهم كانوا أهل العلم بحق. أما هؤلاء المعاصرون من أمثال الترابي والغزالي والقرضاوي وأمثالهم والتلمساني وأمثالهم فهؤلاء رؤوس دعوا الناس الى عدم الالتزام بالسنة وإلى نبذها، فالحال مختلف ، من يخطأ ويجانب الصواب في مسألة أو في فرع من الفروع ، أو في مسألة عقدية أو اثنتين ، ومن يخالف في الأصل، فهؤلاء لا يقيمون لتوحيد مقاماً ولا يرفعون رأساً، بل قد نال أهل التوحيد منهم أكبر الأذية كما هو مشاهد، فالترابي حاله معروف يرى أنه يلزم تحديد أصول الاسلام، وتحديد في أصول الفقه، وأن أصول الفقه اصطلاح العلماء على أن تفهم النصوص على هذه الأصول، وهذا لا يعني أننا ملزمون بها، فيقول يجب أن نضع أصولاً جديدة للفقه نفهم بها الكتاب والسنة بما يناسب هذا العصر، والغزالي يرد السنة إذا خالفت عقله وإذا خالفت فهمه، والقرضاوي على نفس المنهج يسير وإن لم يظهر ذلك إظهار الغزالي، والتلمساني لا يعرف توحيد العبادة، ولا

السنة، وإنما هو يخلط فيها أكبر الخلط. ولا عجب فهؤلاء الأربعة ومن شاكلهم، هؤلاء متخرجون من مدرسة واحدة، ألا وهي مدرسة الإخوان المسلمين، والمدرسة معروفة في أصولها وفي مناهجها فلا عجب أن تخرج أمثال هؤلاء في المستقبل، ولا عجب أن يكون أمثال هؤلاء موجودين في مثل هذا الزمان ما دام أنهم تربوا على أصول تلك المدرسة، فالإنكار عليهم وعلى ما هم فيه من تأصيل متعين ، لأنهم يضلون الشباب باسم الدعوة، والشباب يعظموهم باسم أنهم دعاة إلى الاسلام.

وأما الحافظ ابن حجر والنووي فما سمعنا يوماً من الأيام أن أحد صار ينافح عن قضية من القضايا العقدية التي أخطأوا فيها بحجة أن ابن حجر قاله أو النووي قال ، وإنما مضت أخطائهم في وقتهم ، وبقي انتفاع الناس بعلومهم الغزيرة وأفهامهم المستنيرة ، وأما أولئك فلا يقارنون ولا يجوز أن يجعلوا في مصاف هؤلاء ولا أن يقاس الثرى على الثريا.

به سیه تی موقف فرۆشتن

هەر لهو په یوه ندیه ته له فۆنیه و له زۆر شوینی تریش حاجی کاروان باس له دیفاع کردن ته کات له م دینه . وه زۆریش ئیدعای ته وه ته کات که دیفاع له دین ته کات . ئاشکرایه دیفاع کردن له زانایان و پیشه وایانی ئیسلام به شیکه له دیفاع کردن له دینی ئیسلام ، چونکه زانایان شورای به هیزی ته م ئیسلامه ن و میرات گری زانستی په یامبه ران ههروهک په یامبه ری خوا فرمویه تی : العلماء ورثة الانبياء . که سیش گومانی نیه له وهی ئیمامی شافعی و ئیبن تیمیه دوو پیشه و او زانای گه وهی ته م دینه ن . ته نها که سیك گومرا بی نکۆلی لهو راستیه ته کات .

جا ته ئیم گریمان حاجی کاروان راست ته کات سه له فیه کان قسه بهو دوو پیشه وایه ته که ن ، توخوا مردن نیه بو که سیکی به ناو بانگخوآزی وه کو تو بیدهنگی له وهی سه له فیه کان له کتیبه کانیا ن قسه به ئیبن تیمیه ته که ن؟! ته گه ر ته وهنده ئیمامی شافعی و ئیبن تیمیه ت خوش ته وی بو وه لامی سه له فیه کان ناده یته وه ؟ کاکه هیچ نه بی دیفاعیک لهو زانا به ریزانه بکه . بو ته توانی دیفاع له قه ره زاوی بکه ی که بی ته ده بی ته کات به رامبه ر خوای په روه رد گار !! بو ته توانی دیفاع له سید قطب بکه ی که به دوو هاوه لی به ریز ته لی : درۆزن و مونا فک !! بو دیفاع له ئیمامی شافعی و ئیبن تیمیه ناکه ی ؟ ده زانن بو دیفاع له وانه ی خو یان ته کات و دیفاع له م دوو زانایه ناکات ؟ له بهر هو کاریکی گه وره :

تهو هو کاره ش ته وه یه : ده مارگیرانه ته روا نیته قه ره زاوی و سید قطب و ته شزانی هه لهن و هه له زه قه کانیا ن ته شار یته وه . چونکه منالیکیش ته زانی هه ندی له قسه کانیا ن ناشرین و قیزه وه نن . له به رامبه ریشدا ده زانی سه له فیه کان له هیچ نویسیکیان قسه یان به شافعی و ئیبن تیمیه نه کردوه ئیتر وه لامی چی بداته وه و دیفاع له چی بکات !!؟

باشه ته م مه وقف فرۆشتنه ت له چیه ؟ خه م خو ری ده رته بری له وهی سه له فیه کان قسه به زانایان ته که ن !!؟ ته گه ر راست ته که ییت و بانگخوآزیکی حه ق ویستی فرموو وهک چۆن دیفاع له وانه ی خو تان ته که ی دیفاع له شافعی و ئیبن تیمیه بکه و بیسه لمینه که به ریئن لهو قسانه ی سه له فیه کان کردویانه له دژیان !!؟

حاجی کاروان کی شه که له وه دایه حقیقه تی که هیه تو بیرت لی نه کردۆته وه ته ویش ته وه یه : هه رشتیک له سه ر درؤ و بوختان بونیات بنری زوو ته روخی ، و حه قیقه تیش بو خه لکی ئاشکرا ته بی .

دهیم / بنه‌وای ئوخه‌ی ئوخه‌ی هه‌رکسه‌س بوخوی !! له په‌رستشدا .

له باسی موسیقا حاجی کاروان بو ئه‌وه‌ی خو‌ی دهریاز بکات به‌تاییه‌ت که گه‌نجه‌که پی‌ی
 ئه‌لیّ چوار امامه‌که متفقن له‌سه‌ر حه‌رامی‌تی موسیقا ، حاجی کاروان وه‌لامی پی‌ی نابیّ بو‌یه
 پیچی لیئهدا و ئه‌لیّ : **کاک عبدالرحمن گیان کاک عبدالرحمن ئیستا تو حوری من و تو حرین**
من و تو حرین له هه‌لبژاردنی هه‌ر فیکره‌یه‌ک چۆن عیباده‌تی خوا بکه‌ین ئه‌و شی‌وازه‌ی که
ئهمان هه‌لیان بژاردوه تو تاقی بکه‌وه بو خویشت ده بزانه ئایه ئه‌گونجی له‌م کۆمه‌لگایه ئایه
ئه‌گونجی له‌گه‌ل ئیسلام به‌خوا بگونجایه هه‌موو خه‌لکی وا ئه‌بوو

بو‌یه سه‌یر ئه‌که‌ی له‌ دوا‌ی راپه‌رینه‌وه تا ئه‌م حقه‌یه‌ش کۆمه‌ل کۆمه‌ل ۳ سال جاری ۴ سال
 جاری مجموعه‌یه‌ک دروست ئه‌بن دوا‌ی والله وازی لی‌دینن واز له‌ نو‌یژ ئه‌هینن جاری خو ئه‌و عمر
 سلفی که ئه‌وه‌ته وه‌ک باسم کرد ...

له وه‌لامدا گه‌نجه‌که ئه‌لیّ : عمر چنگیانی ئه‌لیّ من سه‌له‌فی نیم ، من چنگیانیم ، وا
 ئه‌لیّ .

حاجی کاروانیش ئه‌لیّ : **ئه‌ی چی بو پیشت ؟ پیشت چی بو ؟ ئی ده‌ی منیش وا ئه‌لیم**
نه‌تیجه‌که‌یان ئه‌مه‌یه ، ئه‌مه‌ موشکیله‌یه بو له‌به‌ر چی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌یانه‌وی دینی‌ک دروست
بکه‌ن که دینی ئیسلام داوا‌ی نه‌کردوه ئه‌مه‌نه قورس له‌سه‌ر خه‌لک ئه‌مه‌نه توند ئه‌مه‌نه وشک .

پیش هه‌موو شتی ئه‌و گه‌نجه‌ باسی موسیقا ئه‌کات ، وازه‌ینانی سه‌له‌فیه‌کان له‌ نو‌یژ یان
 بینه‌ علمانی چ په‌یوه‌ندیه‌کی به‌ باسی موسیقا و کۆ ده‌نگی زانایان و پرس‌یاری ئه‌و گه‌نجه‌وه
 هه‌یه ؟ تو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی رق و کینه‌ت به‌رامبه‌ر سه‌له‌فیه‌کان هه‌یه و وه‌لامیشت پی‌ی نه‌ بو ئه‌و
 گه‌نجه‌ ئه‌و هه‌رچه‌یه‌ک ئه‌لیّ تو ئه‌لیّ : **سه‌له‌فیه‌کان واز له‌ نو‌یژ ئه‌هینن ، ئه‌بنه‌ علمانی ، قسه**
به‌ زانایان ئه‌که‌ن ، ئه‌لین ده‌نگ به‌ علمانی بده‌ی طبیعیه ... هتد .

ئه‌مانه‌ چین ؟ تو سه‌رت له‌ خویشت شی‌واندوه ، رسته‌یه‌کی واتادار بلیّ ، له‌و په‌یوه‌ندیه
 ته‌له‌فونیه‌ ئه‌و گه‌نجه‌ پرس‌یاری هه‌ر شتی‌کت لی‌ده‌کات به‌ کۆمه‌لیک بوختان بو سه‌له‌فیه‌کان
 وه‌لامی ئه‌ده‌یته‌وه که هیچ په‌یوه‌ندی به‌ پرس‌یاره‌کانه‌وه نیه !!

له هه‌مووی موصیبه‌ت تر بو خو دهریازکردن له پرس‌یار و قسه‌کانی ئه‌و گه‌نجه‌ ئه‌که‌ویته
 هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌تر و زه‌ق تر له‌و بوختانه‌ی بو سه‌له‌فیه‌کانی ئه‌که‌ی هه‌روه‌ک ئه‌لیّ : **کاک**

عبدالرحمن گیان کاک عبدالرحمن ئیستا تۆ حوری من و تۆ حرین من و تۆ حرین له هه‌لبژاردنی هه‌ر فیکریه‌ک چۆن عیباده‌تی خوا بکه‌ین .

مامۆستا کاروان بمه‌خشه‌ ئه‌گه‌ر بلیم به‌م قسه‌یه‌ت سه‌ماندت شایه‌نی ئه‌وه نیت خۆت به‌ بانگ‌خواز بزانی ، ئه‌گینا چۆن وا ئه‌لیی !! ئه‌ی هه‌ر خۆت نه‌بوی وتت إتباع له عیباده‌ته ئیتر چۆن ئازادی له هه‌ر هه‌لبژاردنی هه‌ر فیکریه‌ک چۆن عیباده‌تی خوا بکه‌ی؟! کیشه‌ی تۆ له‌وه‌دایه هیه‌ج بنه‌وایه‌ک له بنه‌واکانی ئیسلام به‌باشی نازانی و چی به‌میشتکتدا هات ئه‌یلیی ، ئه‌ی نازانی زانایانی ئیسلام دوو بنه‌وای گه‌وره‌یان داناوه بۆ مه‌رجی وه‌رگرتنی کرده‌وه که بریتیه له :

یه‌که‌م : إخلاص

دووه‌م : إتباع

ئیت به‌چ عقلیک قسه‌ی وا ئه‌که‌ی!؟

تۆ به‌بی زانست قسه‌ ئه‌که‌ی بۆیه ئه‌که‌وئته ئه‌م جوړه هه‌لانه‌وه هه‌روه‌ک ابن‌القیم ئه‌فه‌رموی : العلم امام العمل و قائد له و العمل تابع له و مؤتم به فکل عمل لا یكون خلف العلم مقتدیا به فهو غیر نافع لصاحبه بل مضرة علیه .

هه‌ندیك له سه‌له‌فیش وتویانه : من عبد الله بغير علم كان ما یفسد اكثر مما یصلح

ئه‌وه‌تا تۆیش هه‌نده زه‌ره‌رت هه‌یه نیو هه‌نده قازانجت نیه . ئیت نازانم ئه‌م قسانه له کوی ئه‌هینی !! ته‌نها ئه‌وه‌ت به‌س بی که خوای په‌روه‌ردگار ئه‌فه‌رموی : وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا . الإسراء: ۳۶ .

ئه‌گه‌ر هه‌رکه‌سه‌و ئازاد بوایه له هه‌لبژاردنی هه‌ر فیکریه‌ک له چۆنیته په‌رستنی خوای په‌روه‌ردگار ئیت په‌یامبه‌ر بۆچی نیردراوه ؟ ئیت قورئان بۆچی دابه‌زیوه؟! ئه‌مه‌ی تۆ ئه‌یلیی بیروبۆچونی هه‌ندیك له صۆفیه‌کانه ، ئه‌مه‌ بانگه‌وازه بۆ (حرية الاديان) که کوفره به‌لام من تکفیرت ناکه‌م ، به‌لکو ئه‌لیم نه‌زانه و له نه‌زانی ئه‌و قسانه ئه‌کات .

وه به‌سه‌ره‌هاتیکی جوان هه‌یه که په‌یوه‌سته به‌م باسه‌وه له سعیدی کورپی مسیب ده‌گه‌رنه‌وه : پیایوکی بینی له‌پاش ده‌رکه‌وتنی فجر زیاتر له دوو رکات نوێژ ده‌کات و رکوع و سجودی زۆر تیاده‌بات ، سعیدیش نه‌هی لیکرد ، ئه‌ویش پیی وت : ئه‌ی باوکی محمد ئایه خوای په‌روه‌ردگار له‌سه‌ر نوێژ سزام ئه‌دا ؟ فه‌رموی : نه‌خیر ، به‌لام له‌سه‌ر پیچه‌وانه بونه‌وه‌ی سوننه‌ت سزات ده‌دات .

پاشان حاجی ئەلی : ئەو شیوازە ی که ئەمان هەلیان بژاردووە تۆ تاقی بکەووە بۆ خۆیشت دە بزانه ئایە ئە گونجی لەم کۆمەلگایە ئایە ئە گونجی لە گەل ئیسلام بەخوا بگونجایە هەموو خەلکی وا ئەبوو .

کام شیواز حاجی کاروان ؟ ئە گەر مەبەستت هەییئە و شیۆه‌یانە تەحەدات ئە کەم یەک بەلگەت پی بی که پە یامبەری خوا و هاو‌ه‌لانی ریشیان نەبووی و جلە کانیان شوڕ بویت ، ئە گەر مەبەستت عیبادەتی سە لە فیە کانه تەدات ئە کەم یەک بیدعە لە عیباداتیان بدۆزیتەو ، یەک کردار یان یەک گوفتاریان بخەیتە روو پیچەوانە ی بنەواکانی ئیسلام بی ، لە چیا مخالفی ئیسلامن بۆ رونی ناکەیتەو ؟ بە قسە ی تۆ بی سە لە فیە کان کافرن چونکە ئەو‌ه‌ی ئە یکن پیچەوانە ی ئیسلامە !!

پاشان توخوا عەیب نیه بۆ بەناو بانگخوازیکی وەکو تۆ که باسی ئیسلام ئە کری ئە لی : دە بزانه ئایە ئە گونجی لەم کۆمەلگایە ئایە ئە گونجی . بۆ ئە بی ئیسلام لە گەل کۆمەلگا بگونجی یان کۆمەلگا لە گەل ئیسلام بگونجی ؟! بە نیسبەت تۆ حیزبە کەت و هاو‌بیرانت راست ئە کە ی ئیسلامیکی لاستیکیتان ئەو ی کیشی بی ، مە جالی ئەو‌ه‌ی تیابی مولدی نەبوی و تیکە لی نیڕ و می و مسلسلاتی تورکی و موسیقای تیا حە لال بکری .

پاشان پیۆه‌ری تۆ لە قسە کانت ئە مە یە کە ئە لی : لە گەل ئیسلام بەخوا بگونجایە هەموو خەلکی وا ئەبوو .

ئەو‌ه‌ خەلکانی هاو‌شیۆه‌ی تۆ وای کردووە ئیسلام غەریب بی لەناو خەلکی !! بەم قسە ی تۆ ئە یکە ی ئەو ئیسلامە ی ئیستا لە جیهانە لە گەل ئیسلامی راستە قینە ناگونجی بۆ یە هەموو خەلکی شوینی نە کەوتوون !! ئەو‌ه‌ بزانه ئیسلام بە زۆری و بۆری نیه بەلکو بە عقیدە ی صحیحە ئەتوانین ئەو قسە یە ی جە نابت راست بکەینەو بەم شیۆه‌یە : (ئیسلامی سە لە فیە کان لە گەل تۆ و هاو‌بیرانت ناگونجی) ئە مە یان راستە .

چونکە لە ئیسلامی سە لە فیە کان تیکە لی ژن و پیاو حە رامە ، جا ئە گەر ئیسلامی سە لە فیە کانت قبول بی ناچاری پە یڕەوی بکە ی ، کە پە یڕەویش ت کرد خۆت بە زەرەرمە ند ئە زانی چونکە یە کەم شتیک دە بی وازی لی بهینی تیکە ل بوونتە لە گەل ئەو هەموو ئافرە تە ی کۆی ئە کەیتەو و قسە یان بۆ ئە کەیت ، ئە مە ش لە گەل دینی سە لە فیە کان ناگونجی بۆ یە ناچاری رە فزی ئە کە ی نە ک لە بەر ئەو‌ه‌ی ئیسلام نیه .

وه ئه گهر به قسه ی تو بی و به و پیوه ره بی که ئه لئی : **له گه ل ئیسلام به خوا بگونجایه**
هه موو خه لکی وا ئه بوو . ئه وا شیواز و ریبازه که ی په یامبه ر (نوح) له گه ل ئیسلام نه گونجاوه
 چونکه له پاش سه ده ها سال ته نها چند که سیك شوینی که وتن !! به قسه و پیوه ره که ی تو بی
 دینی خاچ په رستان دینیکی راست و دروسته و له گه ل ئیسلام ئه گونجی چونکه لایه نگریکی
 زۆری هه یه ئیستا .

ماموستا کاروان ئیسلام حیزبایه تی نیه تا زۆری لایه نگرانی بکریتته پیوه ره بۆ سه ره که وتنی
 یان بکریتته پیوه ره بۆ ئه وه ی له سه ره حه قن ههروهک : فضیلی کورپی عیاض فه رمویه تی : لا
 تستوحش طرق الهدی لقله أهلها ولا تغتر بکثرة المالکین .

خۆش له وه دایه به بی ئه وه ی بیر بکه یته وه به پیوه ره که ی خۆت ئه یسه لینی شیوازی
 یه کگرتویش له گه ل ئیسلام ناگونجی چونکه هه موو خه لکی یه کگرتوو نین . نازانم ئه م پیوه ره و
 بنه وایانه له کوی ئه هیینی ؟!

لیره دا ئه پرسین له بهر ئه وه ی له گه ل ئیسلام ناگونجی یان له بهر هۆکاری تره حاجی کاروان
 شیوازی سه له فیه کان رهت ئه کاته وه ؟!

گومان له وه دا نیه ته نها له بهر شوین که وتنی هه واو ئاره زوو وه نه توانینی بۆ جیبه جی
 کردنی ئه و شیوازه له لایه ک ههروه ها رقی گه وره ی له سه له فیه کان و بهرژه وهندی حیزبی له لایه کی
 تر وا ئه کات شیوازی سه له فیه کان رهت بکاته وه .

ئه گینا بۆچی بیدهنگه و قبول ئه کات ته له فزیۆنی حیزبه که ی مسلسلی تورکی سفور و
 گۆرانی حه سه ن زیرهک په خش بکه ن ؟ بۆ بیدهنگه له و پیروزیاییه ی ئاراسته ی حیزبی شیوعی
 ده که ن بۆ یادی دامه زران دنیان ؟ حزبی شوعی دامه زرا بۆ پششتیوانی کردنی ئیسلام ؟! ئه ی
 پیروزیایی کردن له یه زیدیه کان به بۆنه ی جه ژنه کانیا ن ؟ ئه ی په خش کردنی ریکلامی رۆنی قینار
 که ئافره تیکه ؟ ئه ی ئه و بهرنامه نه ی ته له فزیۆنه که تان که ئافره تان بیژهرن تیایدا ؟ ئه ی زنجیره
 ته له فزیۆنیه که ی په یامبه ر یوسف و ئیمامی عومه ر که به کۆرای زانایانی سه رده م سه یرکردنیان
 حه رامه ؟ ئه ی ئه و ئاههنگه تیکه له ی ژن و پیاو به هۆی یادی دامه زران دنی حیزبه که تان سازی
 ئه که ن ؟ یان ئه و هه موو ئافره ته ی له ده وری خۆت کۆیان ئه که یته وه ؟ هه موو ئه مانه ت قبوله
 له بهر ئه وه ی له گه ل ئیسلام ئه گونجی ؟! ئه و هه موو سه ریپچیه له گه ل ئیسلام ئه گونجی بۆیه تو و
 حیزبه که ت پیتان قبوله ؟

نه خیر له بهر بهرزه و نندی قبولته . کهواته به هه مان شیوه له بهر بهرزه و نندی تر شیوازی سه له فیه کانت قبول نیه ، چونکه شیوازی سه له فیه کان جیگای ئه و هه موو حه رامه ی تیا نایته وه که تو و هاویرانت به حه لالی ئه زانن ئیتر بو ئه و بوختانه ئه کهیت و ئه لئی : **له گهل ئیسلام به خوا بگونجایه هه موو خه لکی وا ئه بوو .**

خوزگه له جیاتی ئه و بوختانانه ی ئه یکهیت به به لگه بتسه ماندا یه کام شیوازی سه له فیه کان له گهل ئیسلام ناگونجی ؟ شیوه و روخساریان یان شیوازی په رستنیان ؟ به به لگه بیسه لینه ئه گه راستگویی له وه ی خوت به بانگخواز ئه زانی . به به لگه بیسه لینه روخسار و شیوازی په رستنیان له گهل ئیسلام ناگونجی ، ناتوانی چونکه ئه گه به لگه ی ئایهت و فه رمووده بهینیته وه دهرئه کهوی هه م له روخسار و هه م له شیوازی په رستنیش ئه وان زیاتر له ئیسلامی راسته قینه وه نزیکترن ، دادوهری نیوان قسه کانی من و تویش قورئان و سوننهت بی . له یه ک باس بللی پیچه وانیه ی قورئان و سوننهتن له روخسار و له عیباده تیان تا له ۱۰ باس بو ت بسه لیمم تو پیچه وانیه ی قورئان و سوننهتی .

راست ئه وه یه وه ک بانگخوازیکی راستگویی بللی : ئه وه ی سه له فیه کان بانگه وازی بو ئه کهن من ناتوانم جیبه جیی بکه م و قورسه بو ئه م سه رده مه و کورپی خوی ئه وی ئه نجامیان بدات ، نه ک به هوی که م و کورپی ریپاز و شیوازه که و نه گونجانی . به لکو ئه مه ئه و روژگار یه که په یامبه ری خوا ئه فه رموی : یأتی علی الناس زمان الصابر فیهم علی دینه کالقابض علی الجمر الجامع الصغیر و زیاده

هه روه ها ئه فه رموی : المتمسک بسنتی عند اختلاف أمتی کالقابض علی الجمر صحیح وضعیف الجامع الصغیر
ئه و دوو فه رمووده یه یه کیکن له و هوکاره سه ره کیانه ی حاجی کاروان روخسار و شیوازی سه له فیه کان رهت ئه کاته وه ، پاشان بهرزه و نندی تاکه کهسی له لایه ک و بهرزه و نندی حیزبی له لایه کی تر . ئه گینا بو به به لگه ی قورئان و سوننهت نایسه لینی ئه و شیوازه ی سه له فیه کان هیناویانه له گهل ئیسلام ناگونجی ؟

پیوه ریشی چیه ؟ وه ک خوی ئه لی : **ئه گه له گهل ئیسلام بگونجایه هه موو خه لکی وا ئه بوو .** ته نها ئه لیمم ئه و دوو فه رمووده یهت به س بی ئه گه ر تیده گهیت و بیر ئه که یته وه .

لیره دا ئه پرسین : ئه گه ر ئه وه ی سه له فیه کان له گهل ئیسلام ناگونجی ئایا روخسار و شیوازی تو و حیزبه کهت له گهل ئیسلام ئه گونجی ؟!

خۆ ناکری بلیی نه خیر له گه ل ئیسلام ناگونجی چونکه ئەوکات پیت ئەوتری ئە گەر له گه ل ئیسلام ناگونجی بو جیبه جیی ئە کهن ؟

ئە گەر بشلیی به لئ روخسار و شیوازی ئیمه له گه ل ئیسلام ئە گونجی ، ئەوا دیسانه وه لیت ئە پرسم : به لگه ت چیه ئە وهی ئیوه ئە یکه ن له گه ل ئیسلام ئە گونجی !!؟

له کوی دینی ئیسلام هاتوو یادیکیان کردیته وه ژن و پیاویان تیکه ل کردبی وه ک ئیوه ؟ له کوی دینی ئیسلام ژن ئە ندام بووه له (شوری) ؟ ئە گەر ئە شلیی په رله مان هاوشیوه و بدیلی (شوری) نیه ئە وه خراپ تر . له کوی دینی ئیسلام ریگه دراوه ئافره ت ریکلام بکات بو رۆن و شت و مه ک ؟ کوا دینی ئیسلام پیروزبایی ئە کات له حزبی شیوعی به بۆنه ی یادی دامه زرانديان ؟ له کوی دینی ئیسلام حه لاله بو پیاوان سه یری ئافره تی سفور بکه ن وا ئیوه مسلسلی تورکی سفور په خش ئە کهن ؟

تۆ لای خۆت به ناو بانگخوآزی قسه یه ک بکه مه جالی ئە وهی تیابی جیگای باوه ر بی !!

پاشان ئە لئ : بۆیه سه یر ئە که ی له داوی راهه رینه وه تا ئە م له حزه یه ش کۆمه ل کۆمه ل ۳ سال جارئ ۴ سال جارئ مجموعه یه ک دروست ئە بن داوی والله وازی لیدینن ، واز له نوێژ ئە هینن جارئ خۆ ئە و عمر سلفی که ئە وه ته وه ک باسم کرد ...

که گه نجه که پیی ئە لئ : ئە و به ده می خۆی ئە لئ من سه له فی نیم من چنگیانیم .

حاجی کاروان ئە لئ : ئە ی چی بوو پیشتەر ؟ پیشتەر چی بوو ؟ ئی ده ی منیش وا ئە لیم نه تیجه که یان ئە مه یه ئە مه موشکیله یه بو له بهر چی له بهر ئە وهی ئە یانه وی دینیك دروست بکه ن که دینی ئیسلام داوی نه کردوه ئە مه نه قورس له سه ر خه لک ئە مه نه توند ئە مه نه وشک .

نازانم بو ئە وه نده سویندی نادروست ئە خۆی !! تۆ بزانی عمر چنگیانیش وازی له نوێژ هیناوه ؟ وا ئە لئ سه له فیه کان واز له نوێژ ئە هینن ، پاشان عمر چنگیانی به نمونه ئە هینیته وه ؟ ئە ری تۆ بو له خوا ناترسی هه رچی به ده متا دیت ئە یلی ؟

کام دینه یه که ئیسلام داوی نه کردوه ؟! دینی سه له فیه کان ، یان ئە وهی ئیوه بانگه شه ی بو ئە کهن ؟ دیسانه وه ئە لیم له کوی دین هاتوو زینجیره ته له فزیونی تورکی سفور و ئیرانی و کۆری جائز بی ؟! له کوی دینی ئیسلام هاتوو ئافره ت بیژهری به رنامه بی و هه وال بخوینیته وه و ریکلامی بازرگانی بکات ؟! له کوی دینی ئیسلام هاتوو جائز بی له نه ورۆز گۆرانی حسن زیره ک په خش بکری ؟! زۆر شتی تریش هه مو ئە مانه تان به بی به لگه حه لال کردوه روی ئە وه شت

هه یه بلئی ته یانه وی دینیک دروست بکن ئیسلام داوی نه کردوه !! بو نالی ئیسلامیکیان پییه که عقلی تو و هاو بیرانت وه ری ناگری و تحملی ناکات !! کیشهی ئیوه له وه دایه ئه وهی له گه ل خواستی خو تان و حیزبه که تان نه گونجا ئیتر دین نیه .

ئه وه نده به لگه ت پی نیه سه ری زمانت و بنی زمانت عمر چنگیانیه ، که چی ئه و خو ی ئه لی من سه له فی نیم ، دیاره ئه ویش وه ک تو نه یتوانی له سه ر ئه و مه نه هج و ری بازه بی بو یه ئه وه سه ره نه نجامی بوو .

به لی راست ئه که ی ئه وه ی سه له فییه کان بانگه شه ی بو ئه که ن وشکه قورسه تونده به لام بو خه لکانی وه کو تو و هاو بیرانت نه ک ئه وانهی خاون فیتزه یه کی سه لیمن ئه مه ش راستی ئه و فه رموده یه ده ره خات که په یامبه ری خوا فه رمویه تی : یأتی علی الناس زمان الصابر فیهم علی

دینه کالقباض علی الجمر الجامع الصغیر و زیاده

یانزه‌یه‌م / سه‌له‌فیه‌کانت قه‌رزار کرد به‌دوعا خیره‌کانت !!

که‌ئه‌و گه‌نجه‌ باسی مه‌لا عبدالکریم‌ئه‌کات و‌ئه‌لّی‌ باش ماوه‌ته‌وه‌ له‌سه‌ر سه‌له‌فیه‌ت .

حاجی کاروان‌ئه‌لّی‌ : **إن شاء الله باش ئه‌بن ئیمه‌ دوعای خیریان بۆ‌ئه‌که‌ین ئه‌وان ئیماندارن برای ئیمه‌ن ئیمه‌ به‌س قه‌صدم له‌چی دی‌ عزیزم کاک عبدالرحمن کاک عبدالرحمن باسه‌که‌م له‌وه‌ دی‌ ئیمه‌ له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی به‌یه‌که‌وه‌ مه‌شغول بین له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی به‌م شته‌ جوزئیاتانه‌وه‌ مشغول بین قه‌زیه‌ گه‌وره‌که‌مان له‌بیر چوه‌ته‌وه‌ که‌ باس له‌ هیدایه‌ت دانی خه‌لک و‌ دیفاع کردن له‌ دین و‌ له‌ قیم و‌ له‌ گه‌رانه‌وه‌ی حوکمی قورئانه‌ بۆ‌ ناو ئه‌م میلله‌ته‌ ئه‌وانه‌مان له‌بیر چوه‌ته‌وه‌**

ئه‌وجا ئه‌و شته‌ جوزئیاتانه‌ . کاکه‌ تو‌ ریش دانی‌ قه‌یچیکا هیچ مشکيله‌ نیه‌ به‌لام تو‌ خه‌لکێک مه‌که‌ به‌ کافر که‌ داینانی‌ ئه‌وه‌ خه‌راپه‌ باسه‌که‌ له‌وه‌یه‌ .

حاجی کاروان‌ کاری هه‌میشه‌یی تو‌ موقف فرۆشتن و‌ وته‌ی ره‌نگاوره‌نگی بی‌ کرده‌وه‌یه‌ ، له‌لایه‌ک ئه‌لّیی دوا‌ی چند سالی‌ک واز له‌ نوێژ ئه‌هینن و‌ ئه‌بنه‌ علمانی له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ ئه‌لّیی ئیمه‌ دوعای خیریان بۆ‌ ئه‌که‌ین ئه‌وان ئیماندارن برای ئیمه‌ن .

کام دوعای خیر کاک کاروان ؟ ئه‌وه‌ی ئه‌لّیی : سه‌له‌فیه‌ک ئه‌ناسم والله‌ پیاوی بردۆته‌وه‌ بۆ‌ ژنی . سه‌له‌فیه‌ک ئه‌ناسم والله‌ له‌سه‌ر ۳ منال‌ گه‌راوه‌ ، ئه‌مانه‌ دوعا خیره‌کانی جه‌نابته‌ ؟ یان ئه‌وه‌ی ئه‌لّیی والله‌ راست ناکه‌ن ، قسه‌ به‌ ئیبن تیمیه‌ و‌ ئیمامی شافعی ئه‌که‌ن ؟ به‌راستی ئه‌گه‌ر ئه‌مانه‌ دوعا خیره‌کانت بن ئه‌وا سه‌له‌فیه‌کانت قه‌رزار کردوه‌ !!

به‌لام ئه‌مه‌ ته‌نها موقف فرۆشتنه‌ و‌ هیچی تر .

پاشان مه‌به‌ستت چیه‌ له‌ شتی جوزئیات ؟! ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستت ریش و‌ کورت کردنه‌وه‌ی شه‌روال و‌ بیدعه‌ بی‌ ئه‌وا حساب بۆ‌ قسه‌ی که‌سیکی وه‌کو تو‌ ناکرێ و‌ قسه‌کانیشت ناکرێته‌ پێوه‌ر له‌م باسه‌ چونکه‌ هیچ به‌لگه‌یه‌کت پی‌ نیه‌ .

ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ جوزئیاتیش بن وه‌ره‌ پیم‌ بلّی‌ ئه‌و اساسیاتانه‌ چین تو‌ و‌ حزبه‌که‌ت مشغولێ بوون ؟ توحیدی خوی پهره‌ردگار ؟! تۆیه‌ک نه‌توانی شوین ریبازی په‌یامبه‌ری خوا بکه‌وی له‌ روخسار و‌ پۆشاک‌ی چۆن ئه‌توانی له‌ اساسیاتی دینه‌که‌ی شوینی بکه‌وی ؟ تو‌ اصلاحی روکه‌شی خۆت پی‌ نه‌کرێ چۆن اصلاحی خه‌لکت پی‌ نه‌کرێ ؟!

تۆ نه‌توانی جوزئیات جیبه‌جی بکه‌ی چۆن ئه‌توانی ئه‌ساسیات جیبه‌جی بکه‌ی ؟!

پاشان به چی هیدایه تی خه لکی ته دهن ؟ به گۆرانی حه سه ن زیره ک له یادی نه ورۆز یان به مسلسلی تورکی سفور ؟!

به چی دیفاع له دین ته که ن ؟ به په خش کردنی درامای په یامبهر یوسف و ئیمامی عومه ر که به کۆرای زانایانی سه رده م سه یرکردنیان حه رامه ؟! به شتی حه رام هیدایه تی خه لکی نادری

به چی حوکی قورئان ته گپیتته وه ؟ به په رله مان که ته ندام بون تیایدا له سه ر رای دروست حه رامه و پیچه وانهی بنه واکانی شورایه ؟ به په رله مانیك که یه کیك له ته ندامه کانی جه نابتی بوختانی شه رف ته که ی بۆ سه له فیه کان .

هه روه ها ته و شتانه ی سه له فیه کان ته یکه ن هیچی جوزئیات نین ، هیچ شتیك نیه له دینی ئیسلام جوزئی بی . ئیسلام هه ره ه مووی اساسیه به لام له پله و پاداشتدا جیاوازن ، سه له فیه کانیش له سه ر ریش تاشین که سیان کافر نه کردوه به سیه تی بوختان کردن .

که واته به هه موو پیوه ره شه رعیه کان له م باسه تو ته نها قسه ته که یت و کرده وه ت پیچه وانهی قسه کانتته هه ر بویه له شه رعدا قسه ی بی به لگه و بی کرده وه حسابی پوشیکی بۆ ناگری .

دوانزه‌یه‌م / شیخ ئاو ئه‌رپژێ و ده‌رویشه‌که‌ی پاساوی بۆ ئه‌هینیته‌وه !!

حاجی کاروان سه‌بارهت به‌ این باز ئه‌لێ : **ایم نیه بۆ من** . که‌چی سه‌بارهت به‌ قه‌ره‌زاوی ئه‌لێ : **بوته موفتی گه‌وره‌ترین عالمی اسلامی توخوا چوار گه‌نجی سه‌له‌فی قسه‌ی پی ئه‌لین گوناھ نیه** .

هه‌روه‌ها دوا‌ی ته‌وه‌ی گه‌نجه‌که ئه‌لێ : **مامۆستا من سه‌له‌فیم** . و پیی ئه‌لێ له‌ کوی سه‌له‌فیه‌کان قسه‌یان به‌ ئیبن تیمیه و توه‌ه یه‌لا ده‌ی سبحانک هذا بهتان عظیم حاجی کاروان ئه‌لێ : **کوره‌عه‌زیزه‌که‌م تۆ موشکیله ته‌وه‌یه دوو کتابت له‌ به‌رده‌سته تۆ کتابه‌که‌ت مه‌که شیخ برۆ کتابه‌که‌ت مه‌که شیخ بزانه چی ئه‌لین به‌ ئیبن تیمیه چی ئه‌لین به‌ یوسف قه‌ره‌زاوی باشه چی به‌ ئیمامی شافعی ئه‌لین** .

گه‌نجه‌که ئه‌لێ : **گوی بگره یوسف قه‌ره‌زاوی مامۆستا ته‌زانی چی ئه‌لێت گوی بگره یوسف قه‌ره‌زاوی صوتیم لایه‌ واللّه صوتی حقیقی خو‌یه‌تی ئه‌لێ : لو ان الله عرض نفسه للناس — والعیاذ باللّه — ما أخذ هذه النسبة . به‌ ده‌نگدانه‌که‌ی ئیسراییل ئه‌لێ . ئه‌لێ : **خوای گه‌وره‌ خو‌ی پشانی خه‌لک بدایه ته‌وه‌نده ده‌نگی نه‌ئه‌هینا** . ته‌وه‌ کوفر نیه به‌ خوا ؟**

حاجی کاروانیش به‌هۆی خو‌شه‌ویستی کو‌یرانه و تعصبی بۆ شیخه‌که‌ی ئه‌لێ : **نه‌خیر کوفر نیه هه‌ر کوفر نیه کوفر نیه ئی کوفر نیه** ، ته‌ی تۆ خه‌لک ته‌وه‌تا خه‌لک له‌ خوا رازیه ئیستا ؟

که‌ گه‌نجه‌که ئه‌لێ : **مامۆستا ته‌وه‌ وا ئه‌لێ** .

حاجی کاروان ئه‌لێ : **ئی قسه‌که‌ی ته‌واوه خه‌لک له‌ خوا رازی نیه برا خه‌لک عیباده‌تی خوا ته‌کات ؟**

گه‌نجه‌که ئه‌لێ : **مامۆستا ته‌وه‌ ئه‌لێ : ئیسراییل ئه‌لێ** :

حاجی کاروان : **عه‌زیزه‌که‌م باسی له‌و میلله‌ته‌ دی ته‌وه‌ میلله‌ته‌ ده‌نگ به‌ ئیسلام نادا ته‌وه‌تا خو‌ نابینی له‌ناو کو‌مه‌لگایه‌ کدا ته‌وتا قورئان نیه کابرا ده‌نگ به‌ ئیسلام نادا ئیسلامی ناوی باسه‌که له‌وه‌یه** .

حاجی کاروان به‌ قسه‌ی کێ قه‌ره‌زاوی موفتی گه‌وره‌ترین عالمی ئیسلامیه ؟ کوا شایه‌تیدانی زانایانی تر بۆی ؟ ته‌ی نازانی یه‌ کی‌ک له‌ مه‌رجه‌کانی بون به‌ زانا ته‌وه‌یه زانای تر تزکیه‌ی بکات نه‌ک که‌سیکی نه‌زانی وه‌ک تۆ !?

پاشان ههر ئه و موفتیه ی لای جه نابت بوو فه توای دا که جیهادی میسر فه رزی عهینه و چوه خوینی ئه و هه موو گه نجه !! ههر ئه و موفتیه ی لای تویه به نصرانیه کان ئه لئی : برا مه سیحیه کانمان ههروه ک ئه لئی : (فکل القضايا بیننا مشترکة فنحن أبناء وطن واحد، مصیرنا واحد، أمتنا واحدة، أنا أقول عنهم إخواننا المسيحيين، البعض ينكر علي هذا كيف أقول إخواننا المسيحيين؟) (إنما المؤمنون أخوة) نعم نحن مؤمنون وهم مؤمنون بوجه آخر

شیخ صالح الفوزان خوا بیپاریزی له م باره یه وه ئه فه رموی : وقد جهل كثير من الناس هذا الاصل العظيم حتى لقد سمعت بعض المنتسبين الى العلم و الدعوة في إذاعة عربية يقول عن النصارى إنهم إخواننا ، و يالها من كلمة خطيرة (الولاء و البراء في الاسلام ص ٥)

ههر ئه و موفتیه ی لای تویه ئازادیه کان پيش جیه جی کردنی شه ریه دت ئه خات ههروه ک ئه لئی : أنا كثيرا ما قلت في هذا البرنامج وغيره إن الحرية عندي مقدمة على تطبيق الشريعة، يجب إطلاق الحريات . برنامج الشريعة و الحياة

ههروه ها ئه لئی : إن الحرية مقدمة على تطبيق الشريعة " موقعه على الصفحة الرئيسية بتاريخ ٦ مارس ٢٠١١ م وه له كتيبي "أولويات الحركة الإسلامية" (ص ١٥٦) ئه لئی : إن الفكرة الإسلامية، والصحة الإسلامية لا تتفتح أزهارها، ولا تنبت بذورها، ولا تتعمق جذورها، أو تمتد فروعها إلا في جو من الحرية ومناخ الديمقراطية، لهذا لا أتصور أن يكون موقف الحركة الإسلامية إلا مع الحرية والديمقراطية السياسية.

ههروه ها له " جريدة الناس عدد ٥٣٦ بتاريخ ٢٥،٣،١٤٣٢ هـ - ئه لئی : أنا ضد الدولة الدينية تماما فلستنا دولة مشايخ وملالي .

ههر قه ره زاويه كه سوننه ت به عقلی خو ی لیك ئه داته وه نمونه ش :

١ - ثبت في صحيح مسلم مرفوعا (إن أبي وأبيك في النار) .

قرضاوي ئه لئی : قلت ما ذنب عبد الله بن عبدالمطلب حتى يكون في النار وهو من أهل الفترة والصحيح أنهم ناجون .

٢ - ثبت في الصحيحين مرفوعاً : (يؤتى بالموت كهيئة كبش أملح) قرضاوي ئه لئی : من المعلوم المتيقن الذي اتفق عليه العقل والنقل أن الموت ليس كبشاً ولا ثوراً ولا حيواناً من الحيوانات.

٣ - ثبت في الصحيح مرفوعاً : (لن يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة) قرضاوي ئه لئی : هذا مقيد بزمن الرسول أما الآن فلا.

توخوا ته مانه قسه و لیكدانه وهی كه سیكه پیی بوتری موفتی؟!
 هه رئه و موفتییه كه ئه لئى گوى له گورانیه كانى (فایزه احمد) و (شادیه) و (أم كلثوم)
 و (فیروز) جگه له مانه ته گرم !!

هه ر خوئى ئه لئى سه یری فلیم و مسلسلات ته كه م وهك فلیمی (الإرهاب والکباب) ی عادل
 إمام ، و فلیمی (لیالی الحلمیه) و (رأفت الهجان) و فلیمه كانى غوار و نور الشریف و معالی زاید
 و جگه له مانه !!

ئاخر به چ دین و به چ عقلیك ته مه پیی ئه وترى زانای گه وره ترین عالمی ئیسلامی؟!
 والله ته نانهت بانگخوازیش ، ته نانهت موسلمانىكى ئاسایی په یوهست به قورئان و سوننه و
 جیگير له سه ر ریگای راست سه یری ئه و شتانه ناکات چونكه به تاوانی ئه زانای ئیتر چؤن بیته
 زانا .

وه له هه مووی قیزه وهن ترو ناشرین تر ئه و وته یه ی كه له جیاتی ئه وهی بلیی هه له یه كه چی
 پاساوی بو ئه هینیتته وه و تاویل ته كه ی ئه ویش وته كه یه تی كه ئه لئى : أیها الأخوة قبل أن أقوم
 من مقامي هذا أحب أن أقول كلمة عن نتائج الانتخابات الإسرائيلية ، العرب كانوا معلقين كل
 أمالمهم على نجاح بيريل وقد سقط بيريل ، وهذا مما نحمده في إسرائيل نتمنى أن تكون بلادنا مثل هذه
 البلاد من أجل مجموعة قليلة يسقط واحد و الشعب هو الذي يحكم ليس هناك التسعات الأربع أو
 التسعات الخمس التي نعرفها في بلادنا تسعة وتسعين وتسعة وتسعين من مية ما هذا ؟
 لو أن الله عرض نفسه على الناس ما أخذ هذه النسبة ولكنها الكذب والغش والخداع نحی
 إسرائيل على ما فعلت .

زانای پایه بهرز ابــــن عــــیــــمــــین له سه ر ئه م وته یه ئه لئى :
 یقول السائل: رجل كان يتكلم عن الانتخابات في أحد الدول وذكر أن رجلاً حصل على نسبة
 ٩٩% ثم قال معلقاً لو أن الله عرض نفسه على الناس ما أخذ هذه النسبة ... نعوذ بالله هذا يجب
عليه أن يتوب .. يتوب من هذا وإلا فهو مرتد لأنه جعل المخلوق أعلى من الخالق فعليه أن يتوب إلى
الله فإن تاب فالله يقبل التوبة من عبادة وإلا وجب على ولاية الأمور أن يضربوا عنقه .

هه روه ها زانای پایه بهرز مقبل بن هادی الوادعی به ره حمهت بی له م باره یه وه فه رمیه تی : هذا
 كلام ضلال مبين إن أراد أن يفضل اليهود على الله سبحانه وتعالى فهو كافر ، وإن أراد أن اليهود
 والنصارى والبوذية وعباد البقر وعباد الفروج وغير ذلك كثير وهم لا يصوتون لله فهذا أمر آخر

ولکنه ضلال مبین ، فإن ربنا عزوجل لا يحتاج إلى التصويت فهو سبحانه وتعالى الذي يقول : كُنْ فَيَكُونُ ، وهو الذي أهلك فرعون ، وهو الذي أهلك قارون ، وهو الذي أهلك أمما متكاثرة ، ممن طعنوا ووقفوا في وجوه أنبياء الله عزوجل وانتصر أنبياء الله نصرا عاجلا أو آجلا .
 والتصويت لا يحتاج إليه إلا البشر الضعيف ، يا مسكين حتى مشايخ القبائل ترى أحدهم وقت التصويت قد نشف ريقه ويداري الناس ، أبشروا بالمشاريع ، أما ربنا فهو الغني : يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ، إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ

ئهمه دوو زانای پایه بهرز بهرپه رچیان داوه ته وه و (شیخ عثمان) یش به هه لگه راوه ی
 ئه زانی له دین ئه گهر ته وه به نه کات ، که چی جه نابت ئه لئی : **نه خیر کوفر نیه هه ر کوفر نیه**
کوفر نیه ئی کوفر نیه ئه ی تو خه لک ته وه تا خه لک له خوا رازی نه ئیستا ؟ ... ئی قسه که ی
ته واوه خه لک له خوا رازی نیه برا خه لک عیباده تی خوا ئه کات ؟

که گه نجه که پیی ئه لئی : ماموستا ته وه ئه لئی : ئیسرائیل ئه لئی :
 حاجی کاروان ئه لئی : **عه زیزه که م باسی له و میلله ته دی ته و میلله ته ده نگ به ئیسلام نادا**
ته وه تا خو نابینی له ناو کومه لگایه کدا ته و تا قورئان نیه کابرا ده نگ به ئیسلام نادا ئیسلامی
ناوی باسه که له وه یه .

بزانه هیئده ده مارگیرانه ته روانیته قسه که ته نانه ت ئاماده نیه به شیخه که ی بللی هه له یه
 ئه گهر چی هه له که یشی بی ته ده بی بی به رامبه ر به خوا !!
 ئاخر به ریزم تو لای خو ت بانگخوازی ، شوبه اندنی خوا به مخلوقات چون هه له نیه !! کوا
 خوا پیویستی به هه لئبژاردن هه یه ؟! کوا خوا پیویستی به وه هه یه خه لکی بیپه رستن یان
 نه بیپه رستن هه روه ک ته فه رموی :

وَقَالَ مُوسَىٰ إِنَّ تَكْفُرًا أَنْتُمْ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا فَإِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ حَمِيدٌ . إبراهيم : ۸
 هه روه ها له فه رموده ی قودسیدا هاتووه : **یا عبادی انکم لن تبلغوا ضرری فتضرونی وکن تبلغوا**
نفعی فتتفعونی یا عبادی لو ان اولکم و آخرکم و انسکم و جنکم کائوا علی اتقی قلب رجل واحد
منکم ما زاد ذلك في ملكي شيئاً ، یا عبادی لو ان اولکم و آخرکم و انسکم و جنکم کائوا علی
أفجر قلب رجل واحد ما نقص ذلك من ملكي شيئاً صحیح مسلم - (۸ / ۱۶)

بہ داخوہ حاجی کاروان عوزرہ کہت لہ پشتگیری کردنہ کہت قیزوہن ترہ کہ ئہ لئی

عہزیزہ کہم باسی لہو میللہ تہ دیؑ ئہو میللہ تہ دہنگ بہ ئیسلام نادا .

بؤ ئہ گہر خہ لکی دہنگ بہ اسلام بدات دہنگدانہ بہ خوا؟! والعیاذ باللہ .

ہہروہا قہرہزاوی باس لہ نہزاهہ تی ہہ لبتزاردنی ئہو یہودیانہ ئہ کات و رخنہ ہہ لبتزاردنی ولاتانی ئیسلامی ئہ گریؑ کہ نہزاهہ تی تیا نیہ ، کوا وتہ کہی تہنہا ئاماژہ یہ کیشی تیا نیہ کہ ئہو خہ لکہ دہنگ بہ ئیسلام نادہن؟ پاشان ئہو بہ راشکاوانہ ئہ لئیؑ : لو أن اللہ عرض نفسہ علی الناس ما أخذ ہذہ النسبۃ ولکنہا الکذب والغش والخذاع نھیؑ اسرائیل علی ما فعلت . کوا ہیچ باسی ئہوان ناکات؟ باسی لہو میللہ تہ نایہت بہ لکو مہ بہستی ہہ لبتزاردنی ولاتانی ئیسلامیہ بہ بہ لگہی : ولکنہا الکذب والغش والخذاع نھیؑ اسرائیل علی ما فعلت ، ئہو تا دہست خوشی لہو یہودیانہ ئہ کات بؤ کارہ کہیان و رخنہ لہ ولاتانی موسلمان ئہ گریؑ ، کہواتہ قسہ کہی ئاراستہی موسلمانانہ نہک ئہو یہودیانہ .

ئہمہش ئہوہ ئہ گہیہ نیؑ : یان تینہ گہیشتووی لہ وتہ کہی ، لہم حالہ تہش حساب بؤ لیکدانہ وہ کہت ناکریؑ . یان تینگہیشتووی کہ ہہ لہیہ بہ لام پاساوی بؤ ئہ ہیئیتہ وہ لہم حالہ تہش پیٹ ئہ لیم : کہ ئہو ہہ لہ ئہ کات تؤ بؤچی بؤی پینہ ئہ کہی؟ ئہی نازانی دیفاع کردنت بؤ ئہو قسہ یہ و پاساوی ہینانہ وہت بؤی بہ لگہیہ لہ سہر ئہوہی رازیت لہ سہر ئہو قسہ یہ و ئہو حوکمہی ئہو ئہ گریٹہ وہ بہ ہہمان شیوہ تویش ئہ گریٹہ وہ؟

بہ لام ہہرگیز من بہ تؤ و ہاوبیرانت نالیم کافر و کافریشان ناکہم ، تہنہا ئہ لیم جاہلن . برؤ باشتہ وتہ کہی قہرہزاوی بخوینہ وہ ولیی ورد ببہ وہ بؤت دہرئہ کہوی مہ بہستی کی بوہ . وہ بؤ ئہوہی باشتہ لہ قہرہزاوی تیبگہی ئہمہش ناوی ہہندی لہو کتیبانہی حہقیقہ تی

موفتیہ کہی تؤ ئاشکرا ئہ کهن .

۱ — رفع اللثام عن مخالفة القرضاوي لشریعة الإسلام .

۲ — إسکات کلب العاوي .

۳ — القرضاوي في میزان الاسلام .

۴ — الرد علی القرضاوي و الجدید .

۵ — قہرہزاوی رابہری بیدعہ کارانی سہردہم .

ئەمە جگە ئەو فەتوایانە ی زانایانی سەردەم سەبارەت بە خراپیه‌کانی قەرەزاوی وتویانە ،
 ئەو زانایانەش پێشەوا البانی و ابن باز و ابن عثیمین مقبل بن هادی الوادعی و زۆر زانای تریش .

سیانزەیه‌م / بوختان کردن کاری موسلمانیکێ نه خوینده‌واریش نیه نهك بانگخواز !!

کاتیک ئەو گەنجە پێی ئەلی : گوی بگره کاک حاجی کاروان گویم لی بگره تو وتت
 سەله‌فیه‌کان قسە بە شیخ الاسلام ابن تیمیە ئەلین من تەله‌فونت بو ئە کەمەو مودەیه‌کی
 تریش ئەبی ئەو قەولەم بو بینی ئەگینا تەئکید بە کتییکت لەسەر ئەنوسم ئەلیم حاجی
 کاروان درۆی کردو بە دەم سەله‌فیه‌کانەو

حاجی کاوانیش ئەلی : عەزیزە کەم با من یهك قسەت پی بلیم : سەله‌فیه‌ک لە لای من لیڤه
 با دەنگیشم تسجیل بکە چونکە ئەزانم تسجیلی ئەکە ی ئەزانم ئەو دەنگە جوان تسجیل بکە والله
 والله والله سەله‌فیه‌کە و مەسئولی سەله‌فیه‌کانە لە شاری هەولێر باشە والله پیاوی هیناوتەو
 بو ژنی باوەر ئەکە یان نا دە برۆ تسجیلی بکەو بە سەله‌فیه‌کان بلی ریشی لەسەر سنگیتی .

کە گەنجە کە ئەلی : چی کردو ماموستا چی کردو ؟

حاجی کاروان بە دلنیا ییەو ئەلی : پیاو پیاو ، پیاوی هیناوتەو بو خیزانی وتویەتی
 هەردو کمان دین بو لات ئەشی ناسم بە ناو باشە . والله سلفی ئەناسم لەسەر ۳ منال گیراوه .
 والله سلفی ئەناسم لەسەر دزی گیراوه ریشی لەسەر سنگیتی .

حاجی کاروان لە خۆت ئەپرسم توخوا ئەوانە قسە ی کەسیکن خۆی بە بانگخواز بزانی ؟!
 ئەو گەنجە داوای بەلگەت لی ئەکات لەسەر ئەو قسانە ی کردو تە ، حەقی خۆیشیتی . بەلام
 ئەمە ی تو ئەیلینی پە یوێندی بە پرسیری ئەو گەنجەو نیه بەلکو بوختانیکی تره .

لە جیاتی ئەو ی وەلامی بدەیتەوە باسیکی تر ئەهینیتە ناو کە کۆمەلێک بوختانی شەرەف
 لە خۆ ئەگری . ئەزانن بوچی حاجی کاروان ئەم باسە ی لەم ساتە وەختە هیناوتە گۆری ؟
 چونکە هیچ بەلگە یه‌کی پی نیه لەسەر ئەو ی سەله‌فیه‌کان قسە یان بەو زانایانە وتوو ،
 هەر بو یه‌ ناچارە بوختانیکی گەورە ی وا لە پال بوختانە کە ی تری بکات . کیشە کە لەو دایە تو بو
 پۆشینێ بوختانە کە ی پێشوت بوختانیکی گەورە تر ت کرد .

بهمه‌ش دهر کهوت پرسیاره‌کانی ئەو گه‌نجه هینده سه‌غله‌تی کردوی خویشت نازانی چی ئەلیی ، وه هینده رقت له سه‌له‌فیه‌کانه ناچاری به بوختان بوختان بیووشی . حاجی کاروان ئەو گه‌نجه داوای به‌لگه‌ی لیّت کرد ، نه‌یوت سه‌له‌فی چی کردوه و چی نه‌کردوه !!
 ئەوه‌ی زیاتر تو‌ی سه‌غله‌ت کردوه ئەوه‌یه که ئەلیی : کتیبیکت له‌سه‌ر ئەنوسم ئەلیم حاجی کاروان درۆی کردوه به‌دهم سه‌له‌فیه‌کانه‌وه .

ئە‌ی راست ئە‌کات ئە‌گەر درۆ ناکه‌ی بو‌ ناوی سه‌رچاوه‌کانت به‌و گه‌نجه‌ نه‌دا ؟!
 سه‌باره‌ت به‌ بوختانه تازه‌که‌یشت حاجی کاروان تو‌ خو‌ت به‌ بانگخواز ئە‌زانیت ، ئە‌ی نازانی تاوانی ئە‌و که‌سه‌ چیه‌ که‌ بوختانی شه‌ره‌ف بو‌ ئافره‌تییکی داوین پاک‌ی بی‌ تاوان بکات ؟
 شایه‌تت کی‌ یه‌ بو‌ ئە‌م قسه‌یه‌ت ؟! ته‌نه‌ا بیستوته یان خو‌ت به‌ چاوی خو‌ت شته‌کانت بینیه‌وه وا ئە‌وه‌نده به‌ یقینه‌وه سویند ئە‌خوی ؟!

تو‌ له‌ خوا ئە‌ترسی و شه‌رم ئە‌که‌ی ؟ ئە‌گەر وه‌لامه‌ که‌ت نه‌خیر بی‌ ئە‌وا ئە‌گەر عربی تیده‌گه‌ی پی‌ت ئە‌لیم : إذا لم تستحی من الله فاصنع ما شئت .
 خو‌ ئە‌گەر وه‌لامه‌ که‌ت به‌لی‌ بی‌ ئە‌وا پی‌ت ئە‌لیم جوان ئە‌م ئایه‌تانه بخوینه‌وه ئە‌گەر وه‌کو فه‌رمووده‌ی ئالتونه‌که‌ به‌ هه‌له‌ ناخوینیته‌وه .

به‌ جوانی دیقه‌تی ئە‌و ئایه‌تانه‌ی خواره‌وه‌ بده‌ بزانه‌ حوکمی بوختانی شه‌ره‌ف چیه‌ بو‌ پیاوان و ئافره‌تانی موسلمان ؟

خوای په‌روه‌ردگار ئە‌فه‌رموی : { وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ } {النور ٤}
 هه‌روه‌ها ئە‌فه‌رموی { إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ } {النور ٢٣}

هه‌روه‌ها ئە‌فه‌رموی : { وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدِ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا } {الأحزاب ٥٨}

هه‌ر که‌سی‌کیش بوختانی شه‌ره‌ف و ناموس بکات ئە‌گەر چوار شایه‌تی دادوه‌ر و راستگۆی نه‌بی‌ بو‌ سه‌لمانندی قسه‌کانی به‌ پیی‌ شه‌رع ئە‌م حوکمانه‌ی له‌سه‌ر جیبه‌جی‌ ئە‌کرێ :
 یه‌که‌م / هه‌شتا جه‌لده‌ی لی‌ ئە‌دری .

دوهم / شایه‌تی قبول ناکری چجای خوئی به بانگخواز بزانی .

هه‌روه‌ک شعبي و ضحاک فه‌رمویانه : لا تقبل شهادته وإن تاب ، إلا أن يعترف على نفسه بأنه

قد قال البهتان ، فحينئذ تقبل شهادته ، والله أعلم . تفسیر ابن کثیر

سی یه‌م / فاسقه و له گویرایه‌لی خوا ده‌رچوه ، چجای بیته بانگخواز .

چوارهم / بهر له‌عنه‌تی خوا ته‌که‌وی له دونیا و قیامه‌ت .

پینجه‌م / سزایه‌کی سه‌خت و به ئازاری بۆ هه‌یه .

شه‌شه‌م / خراپترین درۆ و بوختان و تاوانی ئاشکرای کردوه .

جا ئیتر نازانم وه‌لامت چیه ؟ ته‌گه‌ر قسه‌کانت ته‌نها بوختان بی و چوار شاهدی دادوه‌ری

راستگۆت نه‌بی ئەوا ئەو حوکمانه‌ی سه‌روه‌وه ته‌گه‌ر ته‌وه !! وه ته‌گه‌ر خۆت به‌ چاوی خۆت

بیناییت ئەوا پیت ته‌لیم تو چیت ته‌کرد له‌وی ؟ وه له‌م حاله‌ته‌یش هه‌ر پئویستت به‌ چوار

شاهیده .

خۆ ته‌گه‌ر چوار شایه‌تیش هه‌بی ، نابی له‌سه‌ر بنه‌وای ته‌وه بی که وایان بیستوه به‌ لکو

ده‌بی ئەو شایه‌تانه‌ت هه‌ر چواریان به‌ چاوی خۆیان به‌ راستی زینایان له‌و ئافه‌ره‌ته‌ و پیاوه‌که‌ی

بینیبی . ته‌گه‌ر به‌چاو نه‌یانینابی ئەوا حسابی فلسیکی قه‌لپ بۆ شایه‌تی دانه‌که‌ی ته‌وانیش

ناکری . خۆ ته‌گه‌ر راستیش بکه‌ن و به‌ چاوی خۆیان بینایانبی ئەوا ته‌لیم : زه‌حمه‌ت نه‌بی ئەو

شایه‌تانه‌ی تو چیان ته‌کرد له‌و شوینه‌ مشبوهانه ؟!!

ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر قسه‌که‌یش راست ده‌رچی و شایه‌ته‌کانت شتی وایان به‌ چاوی خۆیان

بینیبی ئەوا هه‌ر نابیت به‌ لگه‌ له‌سه‌ر ته‌وه‌ی ته‌و کابرایه‌ سه‌له‌فی بی چونکه‌ ته‌گه‌ر تو که‌مترین

شاره‌زاییت هه‌بوایه‌ به‌ ته‌حکامه‌کانی دین و فه‌رموده‌کانی په‌یامبه‌ری خوا ئەوا ده‌بوو بزانی

په‌یامبه‌ری خوا فه‌رموویه‌تی : لَّا يَزْنِي الزَّانِي حِينَ يَزْنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ وَلَا يُسْرِقُ السَّارِقُ حِينَ يُسْرِقُ

وَهُوَ مُؤْمِنٌ .

که‌واته‌ ته‌و که‌سانه‌ی تو باسیان ته‌که‌ی ته‌گه‌ر کاری وایان کردبی سه‌له‌فی نین ، ته‌وانه‌

ته‌نها ئیدعای سه‌له‌فیه‌ت ته‌که‌ن و به‌ ناو سه‌له‌فین ، سه‌له‌فی راسته‌قینه‌ش پیش ناو به‌ فعل

ده‌بیته‌ سه‌له‌فی ، تو لای خۆت که‌سیکی عه‌قلانیت ، هه‌ر به‌ عه‌قلیش بیر بکه‌روه‌وه که‌سیک

ئیدعای شوینکه‌وتنی سه‌له‌فی صالح بکات ته‌و کاره‌ قیزه‌وه‌نانه‌ ناکات چجای گه‌وره‌ی

سه‌له‌فیه‌کان بی ، حاشا شتی وا هه‌ر نیه .

ههروه‌ها خوای په‌روه‌ردگار ته‌فه‌رموی : { الزَّانِي لَّا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَالزَّانِيَةُ لَّا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ وَحُرْمٌ ذَلِكَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ } النور ۳

ته‌گه‌ر قسه‌کانی تو راست بن ته‌و ژن و پیاوه‌زیناکارن . ته‌مه‌ته‌نها به‌ناو به‌خوی و تسووه‌سه‌له‌فی ، وه‌ک وتم سه‌له‌فی پیش ته‌وه‌ی ناو بی کرده‌وه‌یه ، کرده‌وه‌ی له‌سه‌ر ریبازی په‌یامبه‌ر و هاوه‌لانی نه‌بی حاشا ته‌وه‌سه‌له‌فی نیه .

که‌واته به‌هه‌موو پیوه‌ره‌کان ته‌و که‌سانه سه‌له‌فی نین . هه‌ر به‌وه‌شا بزانه قسه‌کانت هه‌مووی بوختانن که ته‌لیی : مه‌سئولی سه‌له‌فیه‌کانه له‌شاری هه‌ولیر .

سه‌له‌فیه‌کان وه‌کو ئیوه‌حیزب نین تا له‌هه‌ر ناوچه‌یه‌ک و مه‌سئولیکیان هه‌بی . پاشان ته‌رکی تو‌ی به‌ناو بانگخواز پو‌شینى عه‌یبه و تاوانی خه‌لکه یان ئاشکرا کردنی ؟

له‌لایه‌کی تریشه‌وه به‌و بوختان کردنه‌ت تاوانیکت ته‌نجام داوه له‌تاوانه‌گه‌وره‌کانه هه‌روه‌ک په‌یامبه‌ری خوا فه‌رمویه‌تی : اجتنبوا السبع الموبقات قالوا یا رسول الله وما هن قال : الشرك بالله والسحر وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق وأكل الربا وأكل مال الیتیم والتولي يوم الزحف وقذف المحصنات المؤمنات الغافلات (متفق علیه)

ته‌م تاوانه‌ی تو هینده‌گه‌وره‌یه له‌ریزی هاوه‌ل بریار دان و جادوو‌گه‌ری و کوشتنی به‌ناحق و خواردنی ریبا حسابی بو کراوه ، جا بزانه تاوانی هه‌ریه‌کیک له‌وانه‌چیه بو‌ت رون ته‌بیته‌وه‌چ موصبه‌تیکت به‌سه‌ر خو‌ت هیناوه .

موصبه‌تیکی تریش هه‌یه تو بیرت لی نه‌کردوته‌وه ، که قسه‌کانت کرد و ناوی که‌سیشت نه‌هینا بیرت له‌وه‌کردوته‌وه ئاخو له‌سه‌ر به‌ه‌وای قسه‌کانی تو خه‌لکی گومانی خراب به‌چهن سه‌له‌فی ته‌و شاره ته‌به‌ن ؟ لی‌ره‌شدا تو شه‌ریکی ته‌و هه‌موو گومانه‌خراپانه‌ی که خه‌لکی بردویانه به‌سه‌له‌فیه‌کانی ته‌و شاره ، چونکه تو سه‌رچاوه‌ی بلاو کردنه‌وه‌ی ته‌و باسه‌ی . خوای په‌روه‌ردگاریش ته‌فه‌رموی :

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ } الحجرات ۱۲

په‌یامبه‌ری خوایش ته‌فه‌رموی : إياكم والظن ؛ فإن الظن أكذب الحديث .

کاکي به‌ناو بانگخواز رق و کینه‌ت بو به‌سه‌له‌فیه‌کان و سه‌غله‌ت بوونت له‌پرسیاره‌کانی ته‌و گه‌نجه و نه‌بوونی به‌لگه به‌ده‌سته‌وه له‌سه‌ر قسه‌کانت تو‌ی خستوته ته‌م مه‌وقیفه‌ی که‌س حسودیت پی نابا له‌سه‌ری ، دیسانه‌وه ته‌لیم دل‌نیابه له‌وه‌ی هه‌ر که‌سیک گومانی خراب به‌هه‌ر

سه له فیه کی ببات به هوی ئه وهی باست کرد تویش شه ریکی له و گومانه ، جا ئه گهر تاکه که سیکیش گومانی بردبی به سه له فیه کی ئه و شاره ئه و وه کو بانگخواز ئه زانی تاوانی گومانی خراب بردن چیه !! ئه مه بهس نیه بو ئه وهی ئیتر عاقل بیت و ئاگات له قسه کانت بی ؟

وه بو زیاتر بهرچاو رونی تو و هاو بیرانت و موسلمانانی تر ئه م رونکردنه وهی پی شه و ابن عثیمین ئه خمه روو که په یوهسته بهم باسه وه ههروه که فرمویه تی : والأعراض أيضاً محترمة ، لا یجل للمسلم أن یغتاب أخاه أو أن یقذفه ، بل إن القاذف إذا قذف شخصاً عفیفاً بعيداً عن التهمة وقال : یا زان ، أو أنت زان ، أو أنت لوطی ، أو ما اشبه ذلك ، فإما أن یأتي بأربعة شهداء یشهدون علی الزنا صریحاً ، وإلا فإن هذا القاذف یعاقب بثلاث عقوبات :
العقوبة الأولى : أن یجلد ثمانین جلده .

والعقوبة الثانية : ألا تقبل له شهادة أبداً كلما شهد عند القاضي ترد شهادته ، سواء شهد بالأموال ، أو شهد بالدماء ، أو شهد برؤية الهلال ، أو شهد بأي شيء آخر ، یرفض القاضي شهادته ویردها .

العقوبة الثالثة : الفسق ، أن یكون فاسقاً بعد أن كان عدلاً ، فلا یزوج ابنته ولا أخته ولا یتقدم إماماً فی المسلمین عند كثير من العلماء ، ولا یولی أي ولاية ؛ لأنه صار فاسقاً ، هذه عقوبة من یرمی شخصاً بالزنا أو اللواط .

إلا أن یأتي بأربعة شهداء ، قال الله تعالی : لَوْلا جَاءُوا عَلَیْهِ بِأَرْبَعَةٍ شُهَدَاءَ فإِذْ لَمْ یَأْتُوا بِالشُّهَدَاءِ فَأُولَئِكَ عِنْدَ اللَّهِ هُمُ الْكَاذِبُونَ (النور: ١٣) ، حتی لو فرض أن هذا الرجل من أصدق الناس ولم یأت بأربعة شهداء ، فإنه یجلد ثمانین جلده ، ولهذا شهد أربعة من الرجال علی رجل بأنه زنی عند عمر بن الخطاب ، فجاء بهم عمر فسألهم ، قال للأول : تشهد أنه زنی ؟ قال : نعم ، قال : تشهد أنك رأیت ذكره فی فرجها غائباً كما یغیب المرواد فی المكحلة ؟ قال : نعم ، فجاء بالثانی ، قال : نعم ، فجاء بالثالث : قال : نعم ، فجاء بالرابع فتوقف ، فقال : أنا لا أشهد بالزنا ، لکنی رأیت أمراً منكرًا ، قال : رأیت رجلاً علی امرأة یتحرك یتحرك الجماع لکن لا أشهد ، فجلد الثلاثة الأولین علی ثمانین جلده ؛ لأنه تبین أنهم كذبة وأطلق الرابع .

فالأعراض من أشد الأشياء حرمة ، ولهذا كما سمعتم قال الله تعالی (وَالَّذِينَ یرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ یَأْتُوا بِأَرْبَعَةٍ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً) (النور: ٤) هذه هی العقوبة الأولى (ولا تقبلوا لهم شهادةً أبداً) (النور: ٤) وهذه هی الثانية ، (وأولئك هم الفاسقون) (النور: ٤) وهذه هی الثالثة (إلّا

الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (النور: ٥) ، يعني لا يكونون فاسقاً، لكن بشرط التوبة والإصلاح، لا يكفي أن يقول : أنا تائب حتى ننظر هل الرجل أصلح أو لم يصلح ؟ وعلى هذا فإنه جدير بمن كانت هذه حاله أن يؤكد النبي صلى الله عليه وسلم في هذه الخطبة العظيمة، في مشهد الصحابة، في يوم النحر في منى، يقو عليه الصلاة والسلام: " إن دمائكم وأموالكم وأعراضكم عليكم حرام، كحرمة يومكم هذا، في شهركم هذا، في بلدكم هذا". شرح رياض الصالحين للعنمين (٢٧)

(٢٩)

جا ئه گهر كه سيكي حهق ويست بي ئهوا يان راستى قسه كانت ئهسه ليئى به به لگه وه يان ههر زوو په شيمان ئه بيته وه و تهوبه ئه كهى له و قسانهى كردوته .

له م وته يهى پيشهوا ابن عثيمين ديريكي زور سه رنجى راكيشام ته و يش : ولا يولى أي ولاية ؛ لأنه صار فاسقاً ، هذه عقوبة من يرمي شخصاً بالزنا أو اللواط .

جه نابيشت ئه ندام په رله مانى كه بوخوى جورىكه له ويلايهت ههر وهك خوتان ئه ليئ بو گيرانه وهى حوكمى ئيسلام چونه يته په رله مان . به م پييه موچه كهت حه رامه چونكه شرعا شايستهى ولايهت نيت تا ئه و كاتهى راستى ئه و قسانه ئهسه ليئى كه وتوته .

وتەى كۆتايى

لە كۆتاييدا من ئەو زياتر ناييم ، هەرچەندە لەو هەش زياتر هەل ئەگرى قسەى لەسەر بكرى ، حوكمى كۆتاييش ئەهیللمەوه بۆ خوینەرى بەرپز ، بەلام پيەم خۆشه ئاماژە بەوه بكەم ئەمە كۆتايى باسە كە نيە بەلكو تەنها سەرەتايە چونكە ئەم زنجيرەيه ئەكریتە بناغەيهك بۆ وەلامدانەوهى هەموو ئەو بەناو بانگخوازانەى ئاگايان لە دەمى خويان نيە و هەرچيهك بە دەميانا بى بەبى بيركردنەوه ئەلين ، جا ليروە دلتانان ئەكەمەوه بەم نزيكانە بە پشتيوانى خواى پەروردگار چەند وەلاميكى ترى حاجى كاروان ئەخەينه بەردەستتان بۆ ئەوهى زياتر و زياتر ئەم كەسايەتیه بەناو بانگخوازه بناسنەوه ، وە بەردەواميش ئەبين لەسەرى تا ئەو كاتەى تەوبە ئەكات و پەشيمان ئەبيتەوه لەو هەلانەى بەناو دينەوه ئەيكات و لەو تاويل و تحريفانەى گەنجانى موسلمانى پى فريو داوه .

پيەم خۆشه ئاماژە بەوهش بكەم ئەم زنجيرەيه تايبەت نيە بە حاجى كاروانەوه ، بەلكو هەموو ئەو بەناو بانگخوازانە ئەگریتەوه كە هاوشيوەى حاجى كاروانن ، وەك سيد أحمد و دلير گەرميانى و قانع خورشيد و هاوشيوەكانيان .

داواكارم لە خواى پەروردگار هەموو لايەك اصلاح بكات .

پیرست

سه رباس

لا پهره

- ۲ پیشه کی
- ۴ دهقی په یوه ندیه ته له فونیه که
- ۱۳ یه کهم : چه واشه کردن به ناو پیشه وا (ابن باز) هوه
- ۱۹ دووهم : قسه کردن به سه له فیه کان چاره سهری سه غله تی ناکات !!
- ۲۱ سنیهم : هدرچیه که له سهری قورس بوو ته لی جوزئیاتن !!
- ۳۳ گرمیان دابهش کردنه که ی حاجی کاروان دروسته
- ۳۵ چوارهم : دهسته چه وره که ی خوتان به سه له فیه کانا مه سره !!
- ۳۷ پینجه م : تیگه یشتن له فهرمووده یان تیگدانی واتای فهرمووده !!
- ۵۷ شه شه م : ویستی دیفاع له سه ید قطب بکات گومرای کرد !!
- ۶۰ تایا به کارهینانی وشه ی شه هید جائزه ؟!
- ۶۱ چه وته م : لیگدانه وه و تاویل و تحریفه کانی حاجی کاروان له باسی (اسیال)
- ۷۳ چؤن له م باسه تیگه یین ؟
- ۷۷ دوو سزای جیاواز له یه که فهرمووده دا
- ۸۰ هوکمییکی تازه له باسی کورت کردنه وی جل و بهرگ
- ۸۲ سه رته نجامی تاویل و تحریف سه رلیشویوانه !!
- ۸۵ رون کردنه وه یان گالته کردن به سوننه ت
- ۸۷ ته نها یه که به لگه م دهوی !!
- ۸۸ نویژکردن به جل و بهرگی شوپروه
- ۹۱ هه شته م : به لگه کانی حاجی کاروان سه باره ت به موسیقا
- ۹۵ وته ی زانا و پیشه وایانی ئیسلام له سه ر گورانی و موسیقا
- ۱۰۰ نویهم : حاجی کاروان له نیوان بهرگری کردن له زانایان و موقف فروشتندا !
- ۱۰۵ به سیه تی موقف فروشتن
- ۱۰۶ ده یه م : بنه وای توخه ی توخه ی هه رکه س بوخوی !! له په رستشدا
- ۱۱۳ یانزه یه م : سه له فیه کانت قهرزار کرد به دوعا خیره کانت !!
- ۱۱۵ دو انزه یه م : شیخ ئاو نه ریژی و ده رویشه که ی پاسای بو ته هیئته وه !!
- ۱۲۰ سیانزه یه م : بوختان کردن کاری موسلمانییکی نه خوینده واریش نیه نه که بانگخواز !!
- ۱۲۶ وته ی کوئیایی